

MUZEUM VYSOČINY TŘEBÍČ
příspěvková organizace
Zámek 1, 674 01 Třebíč



VÝROČNÍ ZPRÁVA
za rok 2024

OBSAH

OBSAH.....	2
Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ	4
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST	6
1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA	8
2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA.....	9
2.1. Dokumentační činnost.....	9
2.2. Vědeckovýzkumná činnost	10
2.3. Sbírkotvorná činnost	14
2.3.1. Přírůstky do sbírky MVT	14
2.3.2. Práce se sbírkami.....	18
2.3.3. Inventarizace	19
2.3.4. Digitalizace	21
2.4. Prezentace.....	22
2.4.1. Prezentace sbírek	22
2.4.2. Akce MVT	25
2.4.3. Programy pro školy.....	29
2.4.4. Přednášková činnost	30
2.4.5. Ostatní činnost a služby pro veřejnost	31
2.4.6. Ediční a publikační činnost	34
2.4.7. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč.....	36
2.4.8. Propagace	38
3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE	39
3.1. Řízení a organizace	39
3.2. Úkoly ekonomické	39
3.3. Úkoly provozně technické	42
3.3.1. Oblast provozně technická	42
3.3.2. Autodoprava – autopark	42
3.3.3. Internet a datové schránky	43
3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci	44

Použité zkratky:

AMG – Asociace muzeí a galerií
AT – Rakousko (Austria)
AV ČR – Akademie věd České republiky
CCTV – kamerový systém (Closed-circuit television)
CES – Centrální evidence sbírek
CTLK – Centrum tradiční lidové kultury
ČBS – Česká botanická společnost
DPČ – dohoda o pracovní činnosti
EK AMG – Etnografická komise AMG
EPS – elektronická požární signalizace
EZS – elektronická zabezpečovací signalizace
ICOM – Mezinárodní rada muzeí (International Council of Museums)
ICT – informační a komunikační technologie
IROP – Integrovaný regionální operační program
ISO – integrovaný systém ochrany
KRHMS AMG ČR – Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG
KrÚ – Krajský úřad
K. ú. – katastrální území
KV – Kraj Vysočina
MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky
MVJ – Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace
MVP – Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
MKS – Městské kulturní středisko
MMB – Muzeum Moravské Budějovice
MVT – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace
MZM – Moravské zemské muzeum
NPÚ ÚOP – Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště
NÚLK – Národní ústav lidové kultury
OGV – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
OPV – Oddělení přírodovědné
OSV – Oddělení společenskovedné
ORNK – Odbor regionální a národnostní kultury (MK ČR)
OSSZ – Okresní správa sociálního zabezpečení
PO – požární ochrana
Př Fa MU – Přírodovědná fakulta Masarykovy univerzity
RP TLK – Regionální pracoviště tradiční lidové kultury
SOČ – středoškolská odborná činnost
SVOČ – studentská odborná a vědecká činnost
TIC – turistické informační centrum
TLK – tradiční lidová kultura
VŘ – výběrové řízení
ZDP – zařízení dálkového přenosu

Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace zřizovaná Krajem Vysočina, je regionální institucí zabývající se dokumentací přírodních a historických poměrů na jihozápadní Moravě, zvláště v okolí Třebíče, Moravských Budějovic, Náměště nad Oslavou a Jemnice. V roce 2005 bylo při muzeu zřízeno Regionální pracoviště tradiční lidové kultury, jehož náplní je vyhledávání a zkoumání projevů tradiční lidové kultury na území Horácka a Podhorácka, metodická a odborná činnost v této oblasti a ve spolupráci se zřizovatelem naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v Kraji Vysočina.

Vlastní historie muzea sahá do 90. let 19. století, kdy Třebíč proslula nejen jako místo rozvinuté tovární výroby, ale hrála důležitou roli v kultuře jihozápadní Moravy. Krajinskou národopisnou výstavou v roce 1894, jejíž exponáty byly následujícího roku v Praze oceněny bronzovou medailí, zahájila Třebíč budování vlastivědného krajinského muzea. Po čtyřech letech usilovného snažení byly 6. května 1898 schváleny C. k. moravským místodržitelstvím v Brně stanovy Musejního spolku. V roce 1913 byla činnost spolkového Krajinského muzea oficiálně předána pod správu města. Po vzniku samostatného Československa byly pro muzeum vyčleněny první stálé prostory při uvolňování starých školních budov. Rok 1945 rozhodl o dalších perspektivách muzea, když muzejní výbor využil uvolnění valdštejského zámku a spolu s archivem získal v tomto objektu některé prostory pro vlastní činnost. Do podzimu roku 1946 byly všechny sbírkové předměty převezeny z provizorních depozitářů. Tehdy s nimi splynuly i sbírky původně samostatného Průmyslového muzea, založeného v Třebíči roku 1903. V říjnu 1947 byla otevřena veřejnosti první stálá expozice Městského muzea na zámku v Třebíči. Zámecká budova od té doby prošla celou řadou stavebních úprav. V roce 2002 byl areál zámku prohlášen Národní kulturní památkou a následně došlo v roce 2003 k zápisu baziliky sv. Prokopa (spolu s židovským městem a hřbitovem) na seznam památek UNESCO. Poslední generální rekonstrukce zámku realizovaná v letech 2010–2013 završila úsilí o jeho maximální zhodnocení pro prezentační potřeby muzea. V roce 2018 byl trebičský zámek dodatečně doplněn na seznam chráněných objektů světového kulturního dědictví UNESCO. O zahrnutí budovy zámku – původního objektu středověkého benediktinského kláštera – jako prostoru historicky nedílně spojeného se stavbou baziliky sv. Prokopa rozhodl mezivládní Výbor světového dědictví na svém 42. zasedání v Bahrajnu.

Čtyři stálé muzejní expozice vybudované v rámci projektu *Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic* byly veřejnosti otevřeny 21. listopadu 2013. Trasa **Svět neživé přírody** představuje rozmanitou sbírku mineralogickou, petrografickou a soubor tektitů. Zvláštní pozornost je věnována unikátnímu souboru moravských vltavínů. Trasa **Svět portálů a bran** připomíná místní historickou tradici benediktinského řádu. Návštěvník vstupuje do autentických prostor někdejšího kláštera, kde se seznámí s dějinami církevních řádů v Třebíči, krásou klášterní architektury i osudy duchovních ve 20. století. Trasa **Lidé. Místa. Osudy.** představuje v nových souvislostech příběhy lidí i míst Třebíčska napříč staletími. Vystaveny jsou nejcennější sbírkové předměty uměleckohistorické, etnografické, botanické i zoologické povahy. Návštěvníci si mohou prohlédnout zajímavé ukázky orientálů a militarií. Samostatný prostor je věnován trebičským betlemářům a tradici stavění zdejších papírových betlémů. Pro milovníky výtvarného umění prezentuje expozice krom jiného cenné ukázky děl Albrechta Dürera či obraz z okruhu Antonia Allegri da Correggio. Expozice přibližuje také životní osudy básníků Vítězslava Nezvala a Jana Zahradníčka. Trasa **Valdštejnové na Třebíči** přináší vůbec poprvé pohled na přítomnost rodu Valdštejnů v Třebíči, a to především na přelomu 19. a 20. století. V rámci této trasy je představena i část jedinečné sbírky dýmek.

V suterénních prostorách zámku se nachází expozice *Historie benediktinského opatství* dostupná v rámci prohlídky baziliky sv. Prokopa, kterou provozuje MKS Třebíč, TIC Bazilika. Spolupráce s MKS Třebíč rovněž umožnila zpřístupnění rekonstruované zámecké ledovny a přilehlého zámeckého příkopu, který získal parkovou úpravu. V interiéru ledovny je umístěno volně přístupné lapidárium. Kamenné artefakty zapůjčené z depozitu Muzea Vysočiny Třebíč pocházejí z různých stavebních etap areálu kláštera a pozdějšího zámku.

V prosinci 2019 zpřístupnilo Muzeum Vysočiny Třebíč veřejnosti revitalizovaný objekt kulturní památky – příměstské zemědělské usedlosti na Cyrilometodějské ulici v Třebíči, známé též jako rodný dům Bohumíra Šmerala. Objekt užívaný jako depozitář muzea prošel v letech 2018–2019 kompletní stavební obnovou, která byla realizována se spoluprací s Krajem Vysočina v rámci projektu *Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ* z programu Interreg V-A Rakousko – Česká republika. Opravený a nově vybavený komplex včetně uzavřeného dvora a multifunkčního sálu slouží jako Centrum tradiční lidové kultury pro Kraj Vysočina. Z důvodu lepší komunikace s veřejností nese objekt od září 2023 název Šmeralův statek.

Pobočka **Muzeum Moravské Budějovice** vznikla v sedmdesátých letech 20. století převzetím sbírek původního Krajinického musea v Moravských Budějovicích. Do září 2018 nabízelo muzeum dva stálé návštěvnické okruhy: v externím objektu masných krámů bylo možno zhlédnout expozici *Venkovská řemesla*, v prostorách zámku pak expozici *Historie města a zámku s městskými řemesly*, která seznamovala veřejnost s autentickými doklady života a práce ve městě a přibližovala životní styl moravskobudějovického panstva na přelomu 19. a 20. století. Část zámeckých prostor byla dále využívána pro krátkodobé výstavy. Od dubna 2022 zpřístupnilo Muzeum Moravské Budějovice dvě nové stálé expozice: *Příběh města a zámku* a *Řemesla jihozápadní Moravy*. Součástí muzejních prostor je návštěvnické centrum v přízemí, badatelská a odborná knihovna. Modernizace byla zrealizována z finančních zdrojů programu IROP.

Pobočka **Muzeum Jemnicka** vznikla v 80. letech 20. století ze zaniklého městského muzea. Pobočka sídlí v měšťanském domě na náměstí v Jemnici, v jehož zadní části zůstala zachována stáj a hospodářské budovy z přelomu 19. a 20. století.

Původní stálá expozice vztahující se k dějinám královského města Jemnice stejně jako dlouhodobé výstavy věnované historii tradičního běhu o barchan a zpracování čaje v Jemnici byly v listopadu 2023 vyklizeny z důvodu začínající rekonstrukce. V roce 2024 byly zahájeny stavební úpravy vlastní budovy muzea, kterou realizuje vlastník objektu město Jemnice. Dále probíhala příprava scénáře a úprava projektové dokumentace budoucích expozic a byly zahájeny práce na společných aktivitách.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST

Ředitel

Ing. Michal Zábrš.

Útvar ředitele

Petr Kolaja – výstavář.

Hana Milostná (od 1. 2.) – pracovník vztahů k veřejnosti

Bc. Zdeňka Mrňová (do 31. 1.) – koordinační, projektový a programový pracovník; administrativní a spisový pracovník.

Mgr. Milan Noha – edukátor muzejních programů se zaměřením na TLK.

Mgr. Eva Novotná – edukátorka muzejních programů

Ing. Milena Petz – koordinační, projektový a programový pracovník; projektový manažer.

Oddělení společenskovedné (dále OSV)

Mgr. Eva Hladká – vedoucí oddělení; historička; kurátorka podsbírky Knihy, podsbírky Písemnosti a tisky a podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Všeobecná.

Bc. Monika Bagová – kurátorka podsbírky Uměleckého řemesla, fond Užitkové kovy, fond Hodiny a fond Dýmky; tajemnice komise pro sbírkotvornou činnost, hlavní registrátorka CES a interních dokladů ke sbírkám MVT.

Mgr. Jaroslav Bašta – konzervátor; preparátor; kurátor podsbírky Militaria, kurátor podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Školní kabinet.

Mgr. Tomáš Hartman – kurátor podsbírky Negativy a diapozitivy, podsbírky Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, kustod Podsbírky archeologické, kurátor podsbírky Etnografické, fond Betlémy.

Mgr. Milena Veselá – knihovnice; kurátorka podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Judaika.

Robert Vitek – konzervátor.

MgA. Veronika Zábršová Horáková – kurátorka podsbírky Výtvarného umění; kurátorka podsbírky Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média a podsbírky negativy, diapozitivy.

Oddělení přírodovědné (dále OPV)

Mgr. Jana Jelínková – vedoucí oddělení; botanička; kurátorka podsbírky Botanické, fond Cévnaté rostliny.

Mgr. Hana Houzarová – botanička-preparátorka; kurátorka podsbírky Mykologické; kurátorka podsbírky Botanické, fond Řasy, fond Mechy, fond Lišejníky.

Ing. Lukáš Křesina – geolog; kurátor podsbírky Tektity, podsbírky Mineralogické, podsbírky Paleontologické a podsbírky Petrografické.

Mgr. Pavlína Peřínková – zoolog; kurátorka podsbírky Entomologické a podsbírky Zoologické.

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury (dále RP TLK)

Mgr. Eva Kolajová (od 1. 9. – návrat z rodičovské dovolené) – vedoucí pracoviště; etnografka; kurátorka podsbírky Etnografické, fond Oblečení a doplňky oblečení a fond Lidové obrázky na skle.

Mgr. Kateřina Křížová (do 31. 8.) – etnografka; kurátorka podsbírky Etnografické, fond Keramika, sklo a porcelán.

Silva Smutná – etnografka (terénní výzkum); kurátorka podsbírky Etnografické, fond Lidové obrázky na skle (do 31. 8.).

Mgr. Petra Zelenková – vedoucí pracoviště (do 31. 8.); historička se zaměřením na tradiční lidovou kulturu; kurátorka podsbírky Etnografické, fond Oblečení a doplňky oblečení (do 31. 8.), fond Plastiky a lidový výtvarný projev a (od 1. 9.) fond Keramika, sklo a porcelán.

Oddělení ekonomické

Ing. Tereza Štorková – vedoucí oddělení; ekonomka, mzdová účetní.

Radka Valerianová – hlavní účetní.

Jana Kovářová – referent majetkové správy; správce webových stránek a sociálních sítí.

Ing. Iva Ryglová – účetní na DPČ

Oddělení provozní

Josef Prodělal – vedoucí oddělení; výstavář, správce výpočetní techniky.

Petra Filipová – pokladní, průvodce; edukátor v kultuře.

Martina Krenesová – pokladní, průvodce; edukátor v kultuře.

Hana Zemanová – průvodce, bar; edukátor v kultuře.

Lenka Čurdová, DiS. – průvodce, bar; edukátor v kultuře.

Luboš Cejpek – průvodce /dozor v expozicích, edukátor v kultuře.

Kateřina Mikulášková – edukátor v kultuře; pokladní, průvodce.

Oddělení technické

Karel Nechvátal – vedoucí oddělení; technický pracovník.

Jan Sedlák – údržbář.

Mgr. Marta Svobodová – uklízečka.

Jana Věžníková – uklízečka.

Muzeum Moravské Budějovice (pobočka)

PhDr. Petr Beránek – vedoucí pobočky; historik; kurátor podsbírky etnografické, fond Řemesla a fond Mobiliář.

Bc. Jana Simandlová – knihovnice; kurátorka podsbírky negativy a diapozitivy, fond Negativy Moravské Budějovice a podsbírky fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, fond Fotografické pozitivy Moravské Budějovice a fond Kinematografické filmy, videozáznamy, diapozitivy a audioarchiv Moravské Budějovice.

Bc. Jiří Čurda – konzervátor.

Bc. Tereza Hrbková (od 15. 8. na mateřské dovolené) – edukátor v kultuře; průvodce, pokladní.

Mgr. Lenka Musilová (od 1. 4.) – edukátor v kultuře; průvodce, pokladní.

Muzeum Jemnice (pobočka)

Pobočka byla v roce 2024 z důvodu rekonstrukce uzavřena.

1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA

Dlouhodobé projekty – v realizaci

Projekt Optimalizace evidence, digitalizace a ochrana sbírek Muzea Vysočiny Třebíč

Dotační program: IROP 2021–2027; 34. výzva IROP – Muzea – SC 4.4 (PR).

Cíl projektu: Ochrana sbírkových fondů a jejich uložení, pořízení vybavení pro digitalizaci, modernizace a vybavení konzervátorských dílen, posílení odborné infrastruktury (depozitární uložení, badatelské zázemí), restaurování.

V rámci projektu bylo pořízeno IT vybavení, vybavení pro restaurátorské dílny, další vybavení pro digitalizační pracoviště a proběhlo restaurování vybraných sbírkových předmětů (viz. kap. 2.3.2. Práce se sbírkami). V průběhu roku byl modernizován kamerový systém, proběhla výměna klimatizačních jednotek v budově depozitáře Kosmákova a výměna osvětlení ve vybraných prostorách Muzea Vysočiny Třebíč (veřejné prostory budovy zámku Třebíč, konzervátorské dílny v depozitáři Kosmákova Třebíč a Moravské Budějovice).

Odpovědné osoby: M. Zábrš, P. Beránek, M. Petz, T. Hartman, K. Nechvátal, J. Prodělal,

Projekt Sala Cultura – CZonA

Dotační program: Interreg Rakousko – Česko 2021–2027.

Cíl projektu: Cílem projektu je zlepšení a zatraktivnění podmínek pro prezentaci kulturního a přírodního dědictví v příhraničních oblastech jižní části Kraje Vysočina a severní části rakouského regionu Waldviertel (Jemnice – Raabs, Dobersberg, Waidhofen) ve smyslu společné investice do kulturního a přírodního dědictví a vytvoření společného postupu propagace a prezentace směrem k veřejnosti (společný strategický rámec).

Cílem MVT je modernizace a zatraktivnění pobočky Muzea Vysočiny Třebíč – Muzea Jemnicka.

Projekt byl schválen 3. 4. 2024, následně byla zahájena jeho realizace. V průběhu tohoto období byla zahájena rekonstrukce objektu Muzea Jemnicka (realizuje město Jemnice), probíhala příprava scénáře a úprava projektové dokumentace pro budoucí expozice. Současně byly zahájeny práce na společných kulturních a osvětových aktivitách.

Zahajovací konference proběhla 5. 9. 2024 za účasti zástupců všech projektových partnerů.

Jednání projektových partnerů: 14. 5.; 8. 10.

Odpovědné osoby: P. Beránek, M. Petz.

Dlouhodobé projekty – v udržitelnosti

Modernizace a rozšíření expozic Muzea řemesel Moravské Budějovice

I-CULT: Mezinárodní kulturní platforma

Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ

2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA

2.1. Dokumentační činnost

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury

Shromažďování dokladů o projevech lidové kultury (fotografie, písemnosti, údaje, předměty).

Tvorba databází TLK (dlouhodobé, nosiče: foto, audio, video).

Dokumentace akcí pořádaných RP TLK.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: E. Kolajová, K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Oddělení společenskovedné

Dokumentace současnosti i historie regionu (zapojení metody oral history, fotodokumentace).

Shromažďování materiálů o rozvoji regionu a významných změnách (výroba, kultura, výstavba), včetně sebedokumentace činnosti muzea (shromažďování plakátů a tiskovin k dění v muzeu, fotodokumentace vlastních akcí – též ve spolupráci s provozním oddělením a Útvarem ředitele).

Mapování současných regionálně významných výtvarných umělců a dalších regionálních osobností, činnosti spolků atd.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: odborní pracovníci OSV.

Oddělení přírodovědné

Shromažďování dokladů k fauně o floře v regionu; sběry, fotodokumentace, faunistické a floristické, záznamy, studijní materiál.

Termín: vegetační a faunistické období, průběžně.

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková, P. Peřínková.

Odborné konzultace k botanickému celorepublikovému projektu PLADIAS (projekt AV ČR). Shromažďování a excerpcce botanických údajů, které slouží jako podklad pro infosystém s integrovanou databází botanických dat (<https://pladias.ibot.cas.cz>).

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková.

Fotodokumentace sbírek

Průběžné fotografování/skenování sbírkových předmětů ve spolupráci s jednotlivými kurátory.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: odborní pracovníci.

Dokumentace na pracovišti Moravské Budějovice

Fotodokumentace – průběžně dle potřeby prováděna dokumentace dění v muzeu, spolupráce s OMČ Muzea Vysočiny Třebíč.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědná osoba: P. Beránek.

2.2. Vědeckovýzkumná činnost

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury

Odborná činnost

Zpracování nominace Obchůzka lúček v Chrástově a Černově k zápisu na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina (pod číslem 12/2024).

Zpracovatel: Markéta Skořepová, MVP ve spolupráci s RP TLK.

Zpracování tří nominací na titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina:

Eva Řezníčková, obor: perníkářství, výroba a zdobení perníků.

Zpracovatel: E. Kolajová.

Ivo Kratochvíl, obor: výroba slaměných ozdob.

Zpracovatel: S. Smutná.

Jana Kratochvílová, obor: výroba slaměných ozdob.

Zpracovatel: P. Zelenková.

V rámci Slavnostního předání ocenění v oblasti tradiční lidové kultury udělované Krajem Vysočina, které se uskutečnilo v Kamenném sále na zámku v Třebíči dne 17. 4. 2024, byl udělen titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina Stanislavu Novotnému (obor zpracování kůží) a Josefu Pěňčovi (obor košíkářství). Na slavnostním setkání oceněných mistrů byla rovněž prezentována Tradiční herálecká maškara pod Žákovou horou, která byla zapsána na Krajský seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina v prosinci roku 2023 pod položkovým číslem 11/2023. K slavnostnímu vyhlášení byly natočeny dokumentační videomedailonky o činnosti nově oceněných řemeslníků a zapsaného statku (scénáře: RP TLK, zpracování medailonků: J. Prodělal).

V rámci programu byla uvedena předpremiéra hodinového dokumentu ČT režisérky Renáty Šachové *Lidové tradice v krajích České republiky: Vysočina* realizovaného ve spolupráci s RP TLK (televizní premiéra 20. 11.).

Byla provedena redokumentace již zapsaných statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina:

Běh o Barchan. Odpovědná osoba: P. Zelenková.

Skřipácká muzika na Jihlavsku. Odpovědná osoba: P. Zelenková.

Betlémská cesta v Třešti. Odpovědná osoba: K. Křížová.

Dudáctví na Vysočině. Odpovědná osoba: P. Zelenková.

Pravidelné krajské porady etnografů Kraje Vysočina proběhly: 25. 3., 1. 7., 10. 12. na Krajském úřadě Kraje Vysočina v Jihlavě.

Odpovědné osoby: E. Kolajová, K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Dokumentace v terénu (RP TLK)

Lidová architektura (Bobrová, Blatiny, Daňkovice, Kadov, Krátká, Křížánky, Líšná, Nový Jimranov, Podlesí Sněžné, Vříšť), obchůzka Tří králů (Velká Bíteš), masopustní obchůzka (Herálec) pochovávání muzikanta (Rozsochy), Betlémská cesta v Třešti (Třešť), Slavnostní koncert k 55. výročí založení souboru lidových písní a tanců Stražišťan (Pacov), máje (Budkov, Častohostice, Dešov, Domamil, Jiratice, Kdousov, Kojatice, Komárovice, Kostníky, Krnčice, Láz, Lesonice, Lomy, Louka, Menhartice, Mladoňovice, Oponešice, Police, Rácovice, Radotice, Slavíkovice, Třebelovice, Vesce, Vladislav, Zvěrkovice), májky (Domamil, Martínkov), nápisy na silnici (Kdousov, Komárovice, Lesonice, Loukovice, Martínkov, Radotice), koncert Zpěváčků (Třebíč), žehnání ratolestí pro obchůzku králek (Velká Bíteš), obchůzka královniček (Břežské), Slavnost Letnic – žehnání studánky sv. Filipa Beniziho (Kdousov), posejčky (Menhartice), Přehlídka folklorních skupin Mladé Bítešsko (Velká Bíteš), Běh o Barchan (Jemnice), folklorní festival Setkání na Podhorácku (Velká Bíteš), Lidová krojová pouť na Zelené Hoře (Žďár nad Sázavou), stavění máje (Velká Bíteš), hody (Velká Bíteš, Břežník, Kralice nad Oslavou), 40. výročí folklorního souboru Bajdyš (Stařeč), výlov rybníka (Lipník), Dušičky a Halloween (Telč), průvod na sv. Martina (Třebíč), soutěžní folklorní pásmo Vyzkoušíme si vás..., pro I. a II. stupeň ZŠ ve Velké Bíteši (Velká Bíteš), folklorní pořad Na

bítešském jarmarku (Velká Bíteš), adventní troubení (Velká Bíteš, Třebíč), Mikulášská obchůzka (Třebíč), obchůzka lucek (Černov, Chrástov), průvod ovcí (Police), Menhartická koleda (Menhartice) Silvestrovský výšlap (Velká Bíteš).

Řemesla: perníkárství (Jihlava, Rančířov), výroba slaměných ozdob (Rovečné), výroba gajd (Zubří) dokumentace modrotisku na Mezinárodní den nemateriálního nehmotného dědictví 17. 10. (modrotiskový ateliér Bartoš v Josefově).

Odpovědné osoby: E. Kolajová, K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Oddělení společenskovedné

Návštěvy v terénu v rámci získávání sbírkových předmětů a zkoumání jevů společensko-historické povahy, badatelské návštěvy archivů a odborných knihoven, spolupráce se spolky i soukromými osobami.

Poskytování rešerší, konzultací a doplňování databází v rámci spolupráce na výzkumech jiných institucí:

Ústav archeologie a muzeologie, FF MU Brno – projekt Přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a českého Slezska: východiska – stav – perspektivy (z programu NAKI III. na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030).

Moravské zemské muzeum – projekt Prezentační strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů (z programu NAKI III. na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030).

Pobočka MB

Regionální muzeum v Kolíně – výstavní projekt Ve štítu pravdy znak (Josef Svatopluk Machar, 1864-1942). Rešerše k působení Silvy Macharové v Moravských Budějovicích.

Termín: celoročně.

Odpovědné osoby: odborní pracovníci OSV.

Oddělení přírodovědné

Monitoring fauny regionu

Navštíveno 8 lokalit.

Termín: 18. 3., 9. 5., 13. 5., 29. 5., 5. 6., 6. 6., 17. 6., 18. 6., 18. 7., 25. 7.

Lokality: Bransouze, Budíkovice, Budkov, Budišov, Dukovany, Kramolín, Rouchovany, Šemíkovice.

Odpovědná osoba: P. Peřínková.

Monitoring vegetace regionu

Navštíveno 5 lokalit.

Termín: vegetační sezona (březen–srpen)

Lokality: Dukovany, Budkov, Jasenice, Mohelno, Šemíkovice

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková.

Průzkum vegetace mimo region

Termín: 30. 6. – 5. 7.

Lokalita: Kutná Hora a okolí (např. Kačina, Cerhenice, Rataje, Běstvína)

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková.

Účast na odborných oborových seminářích a konferencích

Pracovníci muzea se aktivně účastní odborných seminářů dle nabídky oborových organizací a dle potřeb MVT.

RPTLK

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
10.–11. 4.	Seminář EK AMG ČR	Muzeum Jindřichohradecka	Jindřichův Hradec	K. Křížová
21.–22. 5.	Porada zástupců MKČR, NÚLK a RPTLK	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	České Budějovice	S. Smutná K. Křížová
19.-21.6	14. keramický workshop ke středověké a novověké keramice	Masarykova univerzita	Hrad Šelmberk	K. Křížová
5.–6. 11.	Seminář EK AMG ČR	Muzeum a galerie v Prostějově	Prostějov	E. Kolajová S. Smutná P. Zelenková
21. 11.	Porada zástupců MKČR, NÚLK a RPTLK	Ministerstvo kultury ČR	Praha	E. Kolajová

OSV

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
21. 2.	Jednání Komise konzervátorů-restaurátorů AMG	Technické muzeum Brno	Brno	J. Bašta
25. 5.	Jarní zasedání KRHMS AMG ČR	Moravské zemské muzeum	Brno	E. Hladká T. Hartman
5. 6.	Školení uživatelů systému CESonline	Moravské zemské muzeum, CITEM	Brno	M. Bagová E. Hladká
29. 5.	Krajská komise knihovníků AMG ČR	Oblastní galerie Vysočiny	Jihlava	M. Veselá J. Simandlová
9.–12. 9.	Konference Komise konzervátorů-restaurátorů AMG	Muzeum Krkonoš – Návštěvnické centrum KrNAP	Vrchlabí	J. Bašta
17.–19. 9.	48. celostátní seminář knihovníků AMG ČR	Moravské zemské muzeum	Brno	M. Veselá J. Simandlová

MB

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
14. 9.	Vlastivědná konference	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně	Moravské Budějovice	P. Beránek

OPV

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
11.–14. 4.	Seminář Jarní bryolichenologické dny	Moravské zemské muzeum	Znojmo, NP Podyjí	H. Houzarová
20.–24. 5.	Seminář geologů muzeí ČR a SR	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva	Závažná Poruba	L. Křesina (účast

				s příspěvkem)
30. 6. – 5. 7.	Floristický kurz České botanické společnosti (ČBS)	ČBS	Kutná Hora a okolí	H. Houzarová, J. Jelínková
11.–13. 9.	Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody	Západočeské muzeum v Plzni	Plzeň, Nečtiny	P. Peřínková
19. 10.	Botanické determinační praktikum	Ústav botaniky a zoologie Př Fa MU	Brno	J. Jelínková
23.–24. 11.	Konference ČBS	ČBS	České Budějovice	H. Houzarová, J. Jelínková

MVT

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
8. 4.	Konference Digitalizace kulturního a přírodního dědictví	KrÚ Královéhradeckého kraje a Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Hradec Králové	E. Hladká J. Jelínková
6. 6.	Metodické setkání k muzejní legislativě II	AMG ČR, Moravské zemské muzeum	Brno	M. Bagová J. Jelínková
18. 9.	Konference Digitalizace v paměťových institucích II	Centrum pro prezentaci kulturního dědictví, Národní muzeum	Praha	E. Hladká J. Jelínková M. Petz
15.–16. 10.	XIV. Sněm AMG	Národní zemědělské muzeum Ostrava	Ostrava	M. Zábrš

Členství a činnost pracovníků MVT v profesních oborových organizacích
ICOM, Český výbor ICOM: M. Zábrš

Asociace Muzeí a galerií České republiky**Odborné komise AMG**

Komise etnografická: E. Kolajová, K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Komise regionální historie Moravy a Slezska: T. Hartman, E. Hladká (člen výboru komise).

Komise botanická: J. Jelínková, H. Houzarová.

Komise zoologická: P. Peřínková (člen výboru komise).

Komise geologická: L. Křesina.

Komise konzervátorů, restaurátorů a preparátorů: J. Bašta (člen výboru komise), J. Čurda.

Komise knihovnická: M. Veselá, J. Simandlová.

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku: E. Novotná.

Krajská sekce Vysočina AMG: M. Zábrš

2.3. Sbírkotvorná činnost

2.3.1. Přírůstky do sbírky MVT

Sbírkotvorná činnost

Nákupní komise proběhla v roce 2024 jednou (10. 6.).

Za rok 2024 bylo uzavřeno 11 kupních smluv v celkové sumě 988 000 Kč (z toho částka 688 000 Kč byla čerpána z příspěvku na mimořádné akvizice Kraje Vysočina), 13 darovacích listin, 15 př. č. bylo získáno z terénního výzkumu a sběrem odborných pracovníků muzea.

Systematika

MVT, sbírka evidována v CES pod č. ZMT/002-03-28/059002.

Číslo CES	Podsírka	Fond
2	Petrografická	
3	Mineralogická	
4	Paleontologická	
5	Botanická	Cévnaté rostliny
		Řasy
		Mechy
		Lišejníky
6	Mykologická	
7	Entomologická	
8	Zoologická	Zoologický (původní označení nerozlišené zoolog. a entomologické sbírky)
		Zoologický – dermoplastické preparáty (nová souvislá řada)
		Zoologický – balky
		Zoologický – osteologický materiál
		Zoologický – oologický materiál
		Zoologický – konchylie
		Zoologický – hnízda a jiné pobytové stopy
		Zoologický – ostatní bezobratlí
9	Archeologická	Hradisko u Kramolína (záchranný výzkum)
		Archeologický materiál z Třebíčska získaný a zpracovaný MVJ
		Pravěká archeologie
		Historická archeologie
		Různé lokality z Třebíčska (převezeno z MVJ)
		Kostel sv. Anny v Příbyslavicích (výzkum románské části kostela)
		Dalešice „Čalovice“ (výzkum laténského sídliště)
		Mohelno „Dlouhý“ (záchranný výzkum)
		Archeologická sbírka Krajinského musea v Moravských Budějovicích
		Vysočany „Pallardiho hradisko“ (část sbírky z Krajinského musea v MB)
11	Etnografická	Betlémy
		Oblečení a doplňky oblečení
		Plastiky a lidový výtvarný projev
		Keramika, sklo a porcelán
		Lidové obrázky na skle

Číslo CES	Podsbírka	Fond
11	Etnografická	Řemesla Mobiliář
13	Numizmatická	
14	Militaria	
15	Výtvarného umění	Grafické a typografické práce Profesionální výtvarné plastiky Výtvarné malby
16	Uměleckého řemesla	Dýmky Užitkové kovy Hodiny
18	Knihy	
19	Písemnosti a tisky	Plakáty nesložené Plakáty složené na formát A4
20	Negativy a diapositivy	Negativy v pásech Negativy jednotlivé Negativy na skle O. Knolla Velké negativy do 18 × 24 Reprodukční mikrofilmy – svitky Diapositivy muzejní na skle 8,5 × 8,5 Barevné diapositivy 6 × 12 Barevné diapositivy 13 × 18 Diapositivy stereoskopické 8,5 × 8,5 O. Knolla Negativy Moravské Budějovice
21	Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	Pozitivy do 13 × 18 Pozitivy do 18 × 24 Pozitivy do 30 × 40 Pozitivy do 50 × 60 Pozitivy stereoskopické na papíře Pozitivy na zvláštních podkladech Alba muzejní Aranžované fotografie do A4 Aranžované fotografie do A2 Aranžované fotografie do A1 Kinematografické filmy CD a DVD Fotografické pozitivy Moravské Budějovice Kinematografické filmy, videozáznamy, diapositivy a audioarchiv Moravské Budějovice
24	Tektity	
25	Jiná – Všeobecná	Všeobecná Judaika Školní kabinet

Sbírkotvorná činnost – akvizice

Výpis z evidence Knihy přírůstků za rok 2024:

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>
1/2024	sběr/výzkum	Písemnosti a tisky z regionu: propagační materiál, cirkus, výročí, volby, výstavy, pozvánky, přání, koncerty a jiné, 20. století po současnost.	94
2/2024	sběr/výzkum	Pozitivy: totálně nasazení, rodina Osvačilů (Moravské Budějovice), domy, Maninská spartakiáda, Rudá armáda v Třebíči, Beschauerův kříž, pozůstalost rodiny Martinů (podkováři z Mor. Budějovic), Městská spořitelna v MB aj.	443
3/2024	dar	Betlém trebičského typu, rozměry kostry betléma (včetně oblohy): š. cca 113 x hl. cca 61 x v. 86 cm. Součástí jsou 3 ks betlémské architektury (zřícenina, mlýn a jeskyně Narození) a betlémové figurky. Autor: Boris Šusta (1928–2020).	1
4/2024	sběr/výzkum	Mince nalezené v časové schránce při opravě věže kostela sv. Bartoloměje v Koněšíně. 8 ks mincí v papírovém balíčku (Československá republika 1922-1929), 17 ks mincí v hliníkovém pouzdře (Rakousko, Rakousko-Uhersko, Československá republika, Belgie, Rusko, 1800–1925), kupecké závaží 1Dk.	26
5/2024	dar	Keramická mísa bílá, zdobená barevnými květy (růže), produkt znojemské keramické továrny Ditmar-Urbach, 20.–30. léta 20. století.	1
6/2024	sběr/výzkum	Stavební materiál z 2. poloviny 19. století až pol. 20. století: pálené cihly, Želetava, Moravské Budějovice, Jaroměřice n. Rokytanou., Vysočany, Jemnice; pálené tašky, Malý Dešov; pálená meliorační trubka, Mladoňovice.	15
7/2024	dar	Textil z pozůstalosti Boženy Nikodémové, rozené Janků (1931–2024), 2 ks prostírání, 3 nástěnné kuchařky, 2 vyšívané ubrusy.	7
8/2024	dar	Autorské fotografie Michaela Dusa, 76 ks; výběr z výstavy Michael Dus: fotografie v galerii MVT Tympanon, 2024.	76
9/2024	dar	Fotografie kuřáckého spolku Podskalák, Třebíč, 1907.	1
10/2024	sběr/výzkum	Negativy: zdravotní prohlídky 14letých žáků ve škole v Želetavě (1942-45), fotoateliér Frič, Moravské Budějovic, soubor po MUDr. Josefu Salačovi.	822
11/2024	sběr/výzkum	Soubor filmů MUDr. J. Salače – 1 diapozitiv, 52 filmů, 15 magnetofonových pásek s hudbou.	68
12/2024	sběr/výzkum	Nástěnná kuchařka vyšívaná, Náměšť n. Oslavou.	2
13/2024	dar	Černobílé fotografie (10,6 x 14,6 cm) z návštěvy Maxe Fürsta z New Yorku, 1991.	8
14/2024	50 000 Kč	Zdeněk Šplíchal: práce na papíře Objevné vztahy v krajině II, Sblížení – odloučení, z cyklu Hmota a prostor, z cyklu Akty, z cyklu Vrstvení.	5
15/2024	7 000 Kč	Petr Dillinger: Třebíč, 1943, akvarel na papíře.	1
16/2024	89 000 Kč	Miroslav Kubíček: výtvarné práce Bez názvu, Posel, Žerte se, žerte!, Profánní skulptura, Objekt, PF 1985, Modrý pokušitel III.	7
17/2024	dar	Textil z pozůstalosti Růženy Koppové, rozené Dvořákové, 20.–30. léta 20. století, 2 nástěnné kuchařky, bavlněný ubrus, 2 bavlněné přehozy přes postel.	5

18/2024	10 000 Kč	Nábytek vyrobený v UP závodech Třebíč, 50. léta 20. století, obývací stěna, jídelní stůl, 4 židle, křeslo (Halabala C), konferenční stolek.	8
19/2024	20 000 Kč	Lubomír Kressa: soška bez názvu, plochá svařovaná ocel, výška 30,5 cm, permanentní dřevěný sokl, 70. léta 20. století.	1
20/2024	80 000 Kč	Betlém s tematikou sv. Františka z Assisi, vyroben 2023 ve spolupráci s Janem Bondrou (kulisa), šířka 109 cm, hl. 64 cm, výška 68,5 cm.	1
21/2024	1 500 Kč	Rudolf Hupka: dřevěná miska vybíjená mosazným plechem, dřevo z ovocného stromu, šelaková politura.	1
22/2024	25 000 Kč	Drátěný betlém se svatou rodinou, třemi králi, andělíčkem a ovečkami, postavy zdobeny měděným drátem a barevnými kameny, korpus betlému z pálené hlíny, 30 cm x 30 cm x 38 cm.	1
23/2024	3 000 Kč	Soubor předmětů z domácnosti: sklo, porcelán, vánoční ozdoby, 20. století.	18
24/2024	sběr/výzkum	Fond cévnaté rostliny – herbářové doklady za rok 2024, původ z regionu (sběrná oblast jihozápadní Morava) a příležitostné sběry mimo region (Kutná Hora); preparace H. Houzarová.	183
25/2024	sběr/výzkum	Předměty řemeslné povahy, 18 položek (28 ks): cihla, jutový pytel, lahev trebičské whisky, lahev trebičské whisky Angel, tiskařské matrice Fabeš MB (11 ks), konev na mléko, zednické kladivo, zednická lžice, zednické hladítko, zednická naběračka, zednické hladítko gletovací (3 ks), zednický sekáč (2 ks).	28
26/2024	sběr/výzkum	Vývěsní cedule okresního sekretariátu Československé strany lidové, 1945–1948, 61 x 90 x 2 cm.	1
27/2024	sběr/výzkum	Krabička se sterilní gázou UNRA, nerozbalená, 5,7 x 3,2 x 3,2 cm.	1
28/2024	dar	Soubor předmětů švadleny Evy Dokulilové – textil a krejčovské potřeby, 2. pol. 20. století, dámská spodnice, dámská košilka bílá, dámská košilka růžová, černý šátek s barevnými květy, jehla na koberec v původní krabičce.	5
29/2024	dar	Ručně síťované záclony zdobené výšivkou, součást výbavy Libuše Brátkové, 1975.	2
30/2024	dar	Soubor textilu po Libuši Vlachové: dámské společenské šaty 2 ks, svatební šaty, ženský кроj, dámská bílá zástěra 2 ks.	6
31/2024	dar	Soubor předmětů z domácnosti: tři dámské klobouky, háčkový límeček, závoj na klobouk, vyšívání ručník, dvě vyšívání kuchařky na stěnu, nástěnný kalendář, dva sametové šátky, cca ze 2. pol. 20. století, Skryje, Dukovany.	11
32/2024	dar	Arnošt Pacola: práce na papíře Hle stroj I–IV, 1985, kombinovaná technika, A4.	4
33/2024	2 500 Kč	Stanislav Novotný: soubor výrobků z kůže – polštář, ledvinový pás, králičí kožešina 2 ks, vložky do bot 2 ks.	6
34/2024	dar	Oblečení a doplňky po Františku Krejčí, šaty 2 ks, klobouky 2 ks, fascinátor 2 ks, kabelka.	7
35/2024	700 000 Kč	Soubor autorských krojovaných panenek, autorky: Marie Žilová a Eva Jurmanová, 297 ks panenek, 8 čepců, kulisy a doplňky.	1 soubor
36/2024	sběr/výzkum	Racek chechtavý, 2 exempláře, K. ú. Provodov-Šonov; preparace Jaroslav Bašta ml.	2
37/2024	sběr/výzkum	Jestřáb lesní, K. ú. Hradec Králové, křivka obecná, K. ú. Valašské Klobouky, drozd kvíčala, K. ú. Žabčice, zrzohlávka rudozobá, K. ú. Valašské Klobouky; preparace Jaroslav Bašta ml.	4

38/2024	sběr/výzkum	Třebíčský betlém Antonína Žamberského vystřihovací.	3
39/2024	sběr/výzkum	Fotografie a videozáznamy: 3 barevné fotografie z rekonstrukce Karlova náměstí v Třebíči (2020–2022), DVD stěhování sbírkových předmětů MVT ze zámku do depozitáře. Kosmákova (2010–2011), CD fotodokumentace zámeckých interiérů před celkovou rekonstrukcí (prosinec 2009), 2 fotografie Michaela Dusa.	7

Celkový počet přírůstků v Přírůstkové knize za rok 2024 činí 1 882 ks.

2.3.2. Práce se sbírkami

Přehled práce se sbírkami

<i>Přehled evidenčních čísel/činností</i>	<i>Stav k 31. 12. 2024</i>
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	177 964
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu za sledovaný rok	3765
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu (buď na vlastních stránkách, nebo na jiné veřejné databázi)	771
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	39
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	7
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jiné instituci/osobě	2401
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiné instituce/osoby	575
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	367
z toho vlastní kapacitou	367
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	126
z toho vlastní kapacitou	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	318
z toho vlastní kapacitou	318
Počet badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.) za sledovaný rok	428
z toho počet badatelských návštěv v odborných knihovnách MVT (Třebíč a MB)	84

Správa depozitářů a ochrana sbírek

V depozitárních prostorách objektu Kosmákova stejně jako v expozicích zámku Třebíč je nepřetržitě monitorována teplota a relativní vlhkost, výstupy jsou zaznamenávány elektronickým systémem Hanwell RadioLog. V roce 2024 proběhla servisní kalibrace dataloggerů umístěných v depozitáři Kosmákova a expozicích zámku Třebíč.

V Muzeu Moravské Budějovice je kontrola teploty a relativní vlhkosti ve výstavních a depozitárních prostorech rovněž zajištěna elektronickým systémem.

Informatika

Podpora uživatelů v oblasti informačních technologií (sbírkový evidenční program DEMUS, MS Office, knihovní systém Tritius aj.); průběžně probíhá systematické doplňování přírůstků a aktualizace databází (údaje o inventarizacích, manipulace s předměty, aktuální uložení sbírkových předmětů atd.).

Dotační tituly – práce se sbírkami

Realizované v roce 2024:

Projekt *Optimalizace evidence, digitalizace a ochrany sbírek Muzea Vysočiny Třebíč*, reg. č. CZ.06.04.04/00/22_034/0000419.

V rámci projektu bylo realizováno restaurování tří lidových podmaleb na skle z fondu Lidové obrázky na skle (restaurování provedla Dana Modráčková), dvou historických palných zbraní z podsbírk

Militaria (restaurování provedl Václav Sládek). V listopadu bylo zahájeno restaurování strojní mlátičky firmy Pánek Jemnice (provádí Marian Bocan); předpokládané ukončení je v listopadu 2025. Odpovědné osoby: J. Bašta, P. Beránek, P. Zelenková.

Muzeum získalo finanční podporu v dotačním programu MK ČR ISO II/D-c 2024 na realizaci náročného restaurování části betlému Václava a Františka Hartmannových (poslední IV. etapa) z fondu Betlémy (restaurátorské práce realizoval Ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli) a restaurování 3 kusů lidových podmaleb na skle z fondu Lidové obrázky na skle (restaurování provedla Dana Modráčková). Odpovědné osoby: T. Hartman, P. Zelenková.

Podané žádosti na rok 2025:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR o dotaci ISO II/D-c (náročné restaurování, konzervování a preparování), projekt *Restaurování podmaleb na skle ze sbírky MVT*. Cílem projektu je restaurování 6 kusů lidových podmaleb, jejichž stávající fyzický stav bezodkladně vyžaduje odborný zásah restaurátora. Restaurování bude realizováno restaurátorkou Danou Modráčkovou. Odpovědné osoby: E. Kolajová.

Muzeum podalo dvě žádosti do dotačního programu Národní plán obnovy ČR, Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III.

- 1) *Rozšíření vybavení digitalizačního pracoviště MVT*. Cílem projektu je posílení vybavení stávajícího digitalizačního pracoviště MVT o nová zařízení – velkoplošný skener A0+ pro skenování strukturovaných a zvláště citlivých předmětů a 4 výkonné stolní počítače s profesionálními kalibrovanými monitory pro zpracování digitalizátů.
- 2) *Digitalizace sbírkového fondu Muzea Vysočiny Třebíč*. Cílem projektu je pokračování digitalizace vybraných sbírkových skupin a předmětů MVT ve spolupráci s externími dodavateli a zpřístupnění již digitalizovaného obsahu prostřednictvím veřejných elektronických databází.

Odpovědné osoby: M. Petz, E. Hladká, T. Hartman, J. Prodělal.

2.3.3. Inventarizace

Inventarizace sbírky v roce 2024 MVT proběhla dle příkazů ředitele MVT č. 7/2024 a 10/2024.

Podsírka/fond	Počet ev. čísel	Inventarizační komise	
		<i>předseda</i>	<i>členové</i>
Podsírka petrografická, fond horniny standardních a velkých formátů (CES 2)	2 147	Mgr. M. Veselá	Ing. L. Křesina Mgr. J. Bašta
Podsírka botanická, fond Cévnaté rostliny (CES 5)	7 408	Mgr. P. Peřínková	Mgr. H. Houzarová Mgr. J. Jelínková
Podsírka mykologická (CES 6)	376	Mgr. J. Jelínková	Mgr. H. Houzarová Mgr. P. Peřínková
Podsírka zoologická, fond Zoologický / ozn. Z2, Z3, Z4 a Z5 (CES 8)	371	Ing. Lukáš Křesina	Mgr. H. Houzarová Mgr. P. Peřínková
Podsírka archeologická (CES 9)	857	Bc. M. Bagová	Mgr. T. Hartman Mgr. J. Bašta Mgr. E. Hladká
Podsírka etnografická, fond Betlémy, sklo a porcelán (CES 11)	10	Mgr. E. Hladká	Mgr. T. Hartman Mgr. P. Zelenková P. Filipová M. Krenesová H. Zemanová
Podsírka etnografická, fond Oblečení	200	Mgr. P. Zelenková	Mgr. E. Kolajová

a doplňky oblečení (CES 11)			Mgr. J. Bašta
Podsbírka etnografická, fond Plastiky a lidový výtvarný projev (CES 11)	100	Mgr. J. Bašta	Mgr. P. Zelenková Mgr. E. Kolajová
Podsbírka etnografická, fond Keramika, sklo a porcelán (CES 11)	300	Mgr. E. Kolajová	Mgr. P. Zelenková Mgr. J. Bašta
Podsbírka etnografická, fond Řemesla (CES 11)	502	Bc. J. Simandlová	PhDr. P. Beránek Bc. J. Čurda
Podsbírka etnografická, fond Mobiliář (CES 11)	58	Bc. J. Simandlová	PhDr. P. Beránek Bc. J. Čurda
Podsbírka numizmatická (CES 13)	300	Mgr. E. Hladká	Bc. M. Bagová MgA. V. Zábršová Horáková
Podsbírka Militaria (CES 14)	200	Mgr. E. Kolajová	Mgr. J. Bašta Mgr. P. Zelenková
Podsbírka výtvarného umění, fond Grafické a typografické práce (CES 15)	525	Mgr. P. Zelenková	MgA. V. Zábršová Horáková Bc. M. Bagová
Podsbírka výtvarného umění, fond Profesionální výtvarné plastiky (CES 15)	80	Mgr. E. Kolajová	MgA. V. Zábršová Horáková Bc. M. Bagová
Podsbírka výtvarného umění, fond Výtvarné malby (CES 15)	212	Bc. M. Bagová	MgA. V. Zábršová Horáková Mgr. E. Kolajová
Podsbírka Umělecká řemesla, fond Užité kovy (CES 16)	50	MgA. V. Zábršová Horáková	Bc. M. Bagová Mgr. E. Hladká
Podsbírka Umělecká řemesla, fond Hodiny (CES 16)	50	Mgr. T. Hartman	Bc. M. Bagová Mgr. E. Hladká
Podsbírka Písemnosti a tisky, fond 3/01 Plakáty nesložené (CES 19)	200	Mgr. P. Zelenková	Mgr. E. Hladká Bc. M. Bagová Mgr. M. Veselá
Podsbírka Písemnosti a tisky, fond 3/02 Plakáty složené na formát A4 (CES 19)	2 000	Bc. M. Bagová	Mgr. E. Hladká MgA. V. Zábršová Horáková Mgr. M. Veselá
Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy v pásech (CES 20)	1 003	Mgr. M. Veselá	Mgr. T. Hartman Mgr. E. Hladká Mgr. P. Zelenková MgA. V. Zábršová Horáková
Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy jednotlivé (CES 20)	460	Mgr. M. Veselá	Mgr. T. Hartman Mgr. E. Hladká Mgr. P. Zelenková MgA. V. Zábršová Horáková
Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy na skle O. Knolla (CES 20)	1 199	Mgr. P. Zelenková	Mgr. T. Hartman Mgr. E. Kolajová Mgr. M. Veselá MgA. V. Zábršová Horáková
Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy Moravské Budějovice (CES 20)	24	Bc. J. Čurda	Bc. J. Simandlová Mgr. L. Musilová
Podsbírka fotografie, filmy ..., fond Pozitivy do 13×18 (CES 21)	630	Mgr. E. Kolajová	Mgr. T. Hartman Mgr. M. Veselá MgA. V. Zábršová Horáková Mgr. P. Zelenková
Podsbírka fotografie, filmy ..., fond Fotografické pozitivy Moravské Budějovice (CES 21)	21	Bc. J. Čurda	Bc. J. Simandlová Mgr. L. Musilová
Podsbírka Jiná – Všeobecná, fond Všeobecná (CES 25)	300	Mgr. T. Hartman	Mgr. E. Hladká Bc. M. Bagová

V roce 2024 bylo zinventarizováno celkem 19 583 inv. čísel.

2.3.4. Digitalizace

V roce 2024 zahájilo MVT systematickou digitalizaci sbírkových předmětů na vlastním digitalizačním pracovišti, které bylo v roce 2023 vybaveno technickým zařízením z dotačního programu: IROP 2021–2027; 34. výzva IROP – Muzea – SC 4.4 (PR) *Projekt Optimalizace evidence, digitalizace a ochrana sbírek Muzea Vysočiny Třebíč*. Pracoviště disponuje průtahovým A0 skenerem vhodným zejména pro skenování plakátů a dále skenerem pro skenování pozitivů a negativů (včetně negativů na skle) do formátu A3. Skenery jsou připojeny výkonným PC stanicím, ukládání a zálohování digitalizovaného obsahu probíhá v standardním režimu zabezpečení digitálního obsahu ve veřejné správě na vyhrazeném serveru NAS, který bezpečně uchovává všechny digitalizované soubory včetně popisných metadat. Server je určen jak pro archivaci a vyhledávání, tak pro zabezpečení dat. Správa a zálohování systémů probíhá v rámci podpory Technologického centra Krajského úřadu Kraje Vysočina.

Vlastní činnost pracoviště zajišťoval tým pracovníků MVT složený ze dvou zaškolených pracovníků digitalizace a odborných pracovníků MVT (kurátoři, kustodí, dokumentátor, konzervátor a správce výpočetní techniky).

Digitalizace probíhala na dvou vytipovaných sbírkových fondech, které jsou výrazněji ohroženy možným rizikem degradace a zároveň patří k badatelsky vytiženým souborům. Jedná se o následující podsírk/fondy:

Podsírka písemnosti a tisky (CES 19), 3/02 fond Plakáty složené na formát A4

Fond aktuálně obsahuje cca 17 000 inventárních čísel (některá inventární čísla obsahují více položek), evidence fondu je vedena převážně v programu Apel v operačním systému DOS (14 400 inv. č.), novější záznamy jsou evidovány již v programu DEMUS.

V rámci digitalizace byly pořízeny digitální kopie jednotlivých plakátů z lícové i rubové strany, nově byla evidována metadata a proběhlo systematické doplnění zastaralé sbírkové evidence tak, aby byla nadále editovatelná a bylo v ní možné vyhledávat podle klíčových slov. Za rok 2024 bylo digitalizováno celkem 2 200 inventárních čísel (reálně pořízeno cca 4 400 digitalizátů v bezztrátovém formátu TIFF).

Podsírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média (CES 21), 3/06 fond Pozitivy do 13 × 18 cm

Fond aktuálně obsahuje cca 5 600 inventárních čísel, převážná část evidence fondu je vedena v programu Apel v operačním systému DOS, novější záznamy (cca 1 000 inventárních č.) jsou evidovány v programu DEMUS.

V rámci digitalizace byly pořízeny digitální kopie jednotlivých pozitivů z lícové strany (v případě výpovědní hodnoty též z rubové strany, případně i důležitých detailů). Nově byla evidována metadata a proběhlo systematické doplnění zastaralé sbírkové evidence tak, aby byla nadále editovatelná a bylo v ní možné vyhledávat podle klíčových slov.

Za rok bylo takto digitalizováno celkem 1565 inv. čísel (reálně pořízeno cca 2680 digitalizátů v bezztrátovém formátu TIFF).

Odpovědné osoby: E. Hladká, T. Hartman, J. Prodělal.

Martina Jurdová, Drahomíra Maloušková (zaškolené pracovnice digitalizace / DPČ).

2.4. Prezentace

2.4.1. Prezentace sbírek

Návštěvnost: celkem návštěvníků **35 502**

	Zámek Třebíč	CTLK	Kosmákova	Moravské Budějovice	Jemnice
Celkem	23 121	7 084	114	5 183	0
Návštěvníci expozic, výstav a doprovodných programů k nim	20 831	3 925	0	5 076	0
Návštěvníci kulturně výchovných akcí	2 252	3 140	114	65	0
Účastníci konferencí a seminářů	38	19	0	42	0

Výstavy v roce 2024

Třebíč – zámek

<i>Název výstavy</i>	<i>Termín</i>	<i>Místo</i>
Vánoční výstava betlémů (betlémy nejen z Itálie)	do 28. 1.	konírna
Lidová architektura na Novoměstsku, propojení minulosti s přítomností	únor, březen	kavárna
Michael Dus – fotografie	do 14. 1.	Tympanon
Kateřina Rafaelová, Jakub Dvořák – obrazy	26. 1. – 10. 3.	Tympanon
Lubomír Kerndl – Světlo ve stopách času	23. 2. – 7. 4.	konírna
Dobré samo se chváří – nástěnné kuchařky z muzejní sbírky	22. 3. – 12. 5.	Tympanon
Jiří Kucharský – Letokruhy čar	28. 3. – 21. 4.	kavárna
S lilii i bez lilie – 100 let skautingu na Třebíčsku	25. 4. – 2. 6.	konírna, kavárna
Open Per4mance	24. 5. – 1. 9.	Tympanon, kavárna
(O)tisky Staré Říše – Zdeněk Řezníček a jeho přátelé	21. 6. – 3. 11.	konírna
Krojované panenky – ukázka z nové akvizice	15. 7. – 7. 11.	vstupní hala
Otto Stritzko známý neznámý	2. 9. – 20. 10.	kavárna
Eva Macholánová – Ani jedno zvíře nechybí	13. 9. – 3. 11.	Tympanon
Photographia Natura	listopad, prosinec	kavárna
Eva Jeníčková – Dotkni se	od 15. 11.	Tympanon
(Tajně) opisovaná osmdesátá – připomínka 17. listopadu	od 15. 11.	vstupní hala, venkovní panely
Vánoční výstava betlémů (betlémy nejen z Třebíče)	od 29. 11.	kavárna

Třebíč, Šmeralův statek / CTLK

Panelová výstava o nemateriálních statech tradiční lidové kultury Kraje Vysočina, září–prosinec.

Moravské Budějovice

Příroda léčí, výstava o bylinách a jejich využití, 28. 3. – 31. 10.

Krajský úřad Kraje Vysočina

Krojované panenky, 3. 5. – 27. 6.

Městské muzeum ve Velké Bíteši

Lidová architektura v krajině Žďárských vrchů, 1. 7. – 30. 8.

Výstava betlémů ze sbírek Muzea Vysočiny Třebíč, 14. 12. – 28. 12.

Obecní úřad v Martínkově

Vzpomínka na prof. Valíčka, 16. 8. – 1. 10.

Na výstavě spolupracoval Muzejní spolek v Moravských Budějovicích a rodina Valíčková.

Výpůjčky sbírkových předmětů MVT jiným organizacím včetně ukončených dlouhodobých (15)

<i>Komu</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
Muzeum Brněnska, Rajhrad	Mince a hodiny	14. 2. 2024 – 22. 10. 2024	M. Bagová
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	Kamenná hlavice	2. 4. 2024 – 23. 10. 2024	E. Hladká
MU Ústav botaniky a zoologie – Přírodovědecká fakulta	Herbářové položky	16. 5. 2024 – 30. 4. 2025	J. Jelínková
Městská knihovna v Třebíči	Dětské hračky	3. 5. 2024 – 1. 7. 2024	E. Hladká J. Bašta
Obec Trnava	Mince	6. 6. 2024 – 17. 6. 2024	M. Bagová
Muzejní spolek v Moravských Budějovicích	Medaile a odznaky	26. 6. 2024 – 30. 9. 2024	J. Jelínková M. Bagová
Archeologický ústav AV ČR Brno	Archeologické předměty	14. 6. 2024 – 31. 12. 2025	T. Hartman
Muzeum Vysočiny Jihlava	Archeologické předměty	22. 7. 2024 – 13. 12. 2024	T. Hartman
Muzeum Vysočiny Jihlava	Archeologické předměty	1. 8. 2024 – 31. 12. 2029	T. Hartman
Spolek pro Muzeum Mohelenska	Archeologické předměty	26. 7. 2024 – 30. 6. 2025	T. Hartman
Archeologický ústav AV ČR Brno	Archeologické předměty	7. 10. 2024 – 31. 12. 2025	T. Hartman
MU Filozofická fakulta Brno	Archeologické předměty	5. 9. 2024 – 30. 6. 2025	T. Hartman
Muzeum Brněnska, Rajhrad	Soubor betlémů	22. 10. 2024 – 7. 3. 2025	T. Hartman
Město Velká Bíteš	Soubor betlémů	12. 12. 2024 – 9. 1. 2025	T. Hartman
MKS Třebíč	Předměty na vánoční výstavu	18. 11. 2024 – 10. 1. 2025	M. Bagová

Výpůjčky sbírkových a výstavních předmětů MVT z jiných organizací (25)

<i>Od koho</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
Petr Řezníček	Soubor předmětů nesbírkové povahy (výstava Otisky Staré Říše)	29. 11. 2023 – 25. 11. 2024	V. Zábršová Horáková
Národní muzeum (Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur)	Koberce (MVT expozice)	1. 1. 2024 – 31. 12. 2025	E. Hladká
Národní památkový ústav – SZ Jaroměřice nad Rokytinou	Mobiliář (MVT expozice)	1. 1. 2024 – 31. 12. 2026	E. Hladká
Ilona Klawiter	Betlém	4. 1. 2024 – 31. 12. 2024	T. Hartman
Jakub Dvořák	Soubor uměleckých děl	2. 1. 2024 – 11. 3. 2024	V. Zábršová

	(MVT Galerie Tympanon)		Horáková
Kateřina Rafaelová	Soubor uměleckých děl (MVT Galerie Tympanon)	8. 1. 2024 – 25. 3. 2024	V. Zábršová Horáková
Jakub Dvořák	Soubor uměleckých děl (MVT Galerie Tympanon)	8. 1. 2024 – 11. 3. 2024	V. Zábršová Horáková
Ing. Lubomír Kerndl	Soubor uměleckých děl (MVT konírna)	21. 2. 2024 – 9. 4. 2024	V. Zábršová Horáková
Karel Ošmera	Soubor uměleckých děl Jiřího. Kucharského	28. 3. 2024 – 6. 5. 2024	V. Zábršová Horáková
Mgr. Eva Novotná	Předměty na výstavu (MVT 100 let skautingu v Třebíči)	24. 4. 2024 – 28. 6. 2024	J. Bašta
MZA v Brně, SOkA Třebíč	Archivní materiál na výstavu (MVT 100 let skautingu v Třebíči)	17. 4. 2024 – 30. 6. 2024	M. Zábrš
Marie Žilová	Soubor krojovaných panenek	2. 5. 2024 – 21. 11. 2024	P. Zelenková
MgA. Veronika Zábršová Horáková	Předměty na výstavu (MVT Open Per4mance)	24. 5. 2024 – 30. 9. 2024	P. Kolaja
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	Umělecká díla (výstava Otisky Staré Říše)	16. 5. 2024 – 2. 12. 2024	V. Zábršová Horáková
Ing. arch. Eva Macholánová	Umělecká díla (MVT Tympanon)	4. 9. 2024 – 8. 11. 2024	V. Zábršová Horáková
Mgr. Pavel Kryštof Novák	Obrazy O. Stritzka (MVT kavárna)	30. 8. 2024 – 23. 10. 2024	V. Zábršová Horáková
Jiří Toman	Obraz O. Stritzka (MVT kavárna)	2. 9. 2024 – 25. 10. 2024	V. Zábršová Horáková
Martin Lapeš	Porcelánový servis (expozice Muzeum Moravské Budějovice)	6. 9. 2024 – 6. 9. 2027	P. Beránek
Petr Chmel	Skříňkové betlémy (MVT konírna)	14. 11. 2024 – 20. 1. 2025	T. Hartman
Mgr. Zbyněk Diviš	Skříňkový betlém (MVT konírna)	15. 11. 2024 – 21. 1. 2025	T. Hartman
Vladimír Štoksa	Dřevořezby (MVT konírna)	14. 11. 2024 – 20. 1. 2025	T. Hartman
Ing. Pavel Štrobl	Betlémy (MVT konírna)	18. 11. 2024 – 4. 2. 2025	T. Hartman
Marie Tomšíková	Plastika (MVT konírna)	21. 11. 2024 – 21. 1. 2025	T. Hartman
Jitka Vondráčková	Betlém (MVT konírna)	15. 11. 2024 – 20. 1. 2025	T. Hartman
Eva Jeníčková	Soubor uměleckých děl (MVT galerie Tympanon)	11. 11. 2024 – 23. 1. 2025	V. Zábršová Horáková

Dotační tituly – prezentace**Krátkodobé – realizované:**

Projekt na realizaci autorské výstavy MVT a doprovodného programu *Otisky Staré Říše. Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem* z dotačního titulu MK ČR Výtvarné umění 2024 – Kulturní aktivity – profesionální umění – výtvarné umění. Realizace projektu proběhla v plném rozsahu.

Odpovědné osoby: V. Zábršová Horáková, M. Petz.

Výstavní projekt byl přihlášen do národní soutěže muzeí AMG ČR Gloria musaealis, kategorie Muzejní výstava roku 2024.

Projekt na zajištění externích odborných spolupracovníků k autorské výstavě MVT a vydání stejnojmenného katalogu *Otisky Staré Říše. Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem* z dotačního titulu Grantový systém města Třebíče, Grantový program „Kultura 2024“. Podání žádosti a realizace projektu proběhla v plném rozsahu.

Odpovědné osoby: V. Zábršová Horáková, M. Petz.

Katalog k výstavě byl přihlášen do národní soutěže muzeí AMG ČR Gloria musaealis, kategorie Muzejní publikace roku 2024

Projekt z dotačního programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury 2024, kategorie B: *Prezentace starých řemesel*.

Odpovědná osoba: P. Zelenková.

Realizace projektu *Poznáváme sousedy aneb jsme si blíží* z Fondu malých projektů (Interreg Rakousko – Česko 2021–2027). Projekt propojuje účastníky z Česka a Rakouska přes aktivity zaměřené na tradiční lidovou kulturu a mezigenerační setkávání. 8. 12. se uskutečnila exkurze do Radlbrunn na Adventní trhy v Brandlhofu.

Realizace: 1. 10. 2024 – 30. 9. 2025.

Odpovědná osoba: E. Novotná, M. Petz.

Realizace projektů z dotačního programu Národního plánu obnovy ČR – Podpora projektů kreativního učení 2023/2024:

- *LALTAP* (zámek Třebíč) – v roce 2024 se uskutečnily 4 výtvarné workshopy a jedna exkurze, (vyúčtování 7/2024).
- *Od řemesla k umění pro pedagogy* (Moravské Budějovice) – v roce uskutečnily 2 workshopy Volná kresba a ilustrace a workshop Grafická tvorba (vyúčtování 7/2024).

Odpovědné osoby: E. Novotná, L. Musilová, M. Petz.

Krátkodobé – podané:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR:

Podpora tradiční lidové kultury na rok 2025, kategorie B: *Řemeslné workshopy v Centru tradiční lidové kultury*.

Odpovědná osoba: E. Kolajová.

Podpora kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů: *SEZAM – SENiory ZAbaví Muzeum*.

Odpovědná osoba: E. Novotná, M. Petz

Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví: *Jak se žilo: příprava jídla a zpracování kůže*.

Odpovědná osoba: L. Musilová, M. Petz

2.4.2. Akce MVT

Zámek Třebíč

6. 1.	Tříkrálový koncert
6. 1.	Komentovaná prohlídka minerálů
14. 1.	Workshop kyanotypie
25. 1.	Vernisáž Tympanon – konec lesa začátek, Rafaelová, Dvořák
15. 2.	Vernisáž konírna – Světlo ve stopách času, L. Kerndl
25. 2.	Workshop pro dospělé – Kontrastní malba na plátno
25. 2.	Workshop LALTAP pro děti – Kontrastní malba na plátno
27. 2.	Dětská vernisáž v konírně
29. 2.	Konference gen. Syrový, spolupráce s ÚSTR
5. 3.	Přednáška — Divoký zelinář aneb rostliny z divočiny jako jídlo, koření i lék
9. 3.	Komentovaná prohlídka výstavy konec lesa začátek v Tympanonu

17. 3.	Workshop pro dospělé – Akční malba na sololit
17. 3.	Workshop pro děti – Akční malba na sololit
19. 3.	Přednáška — O vlhách – klenotech oblohy
21. 3.	Vernisáž Tympanon – Dobré samo se chválí aneb nástěnné kuchařky z muzejní sbírky
28. 3.	Prázdninový den – LALTAP — Exkurze do Galerie 12 a workshop ve zdejší kovárně
2. 4.	Přednáška — Hrdelní právo a jihomoravské šibenice
7. 4.	Derniéra výstavy L. Kerndla
10. 4.	Setkání s autorem výstavy v kavárně – Letokruhy čar, Jiří Kucharský
13. 4.	Koncert zpěváků Kraje Vysočina
16. 4.	Přednáška — Lubomír Nový – filosof v neklidné době
17. 4.	Ocenění mistrů TLK
21. 4.	Workshop pro dospělé – Vyšívání obrazy
21. 4.	Workshop pro děti – Vyšívání obrazy
24. 4.	Vernisáž konírna – S lilií i bez lilie
5. 5.	Lakros – doprovodný program k výstavě S lilií i bez lilie
7. 5.	Komentovaná prohlídka výstavy vyšívání kuchařek
7. 5.	Přednáška o obřadním pečivu
14. 5.	Dětská skautská vernisáž
19. 5.	Koncert M. Časarové
22. 5.	Beseda s Milanem Zeibertem – k výstavě S lilií i bez lilie
24. 5.	Vernisáž Tympanon – Open Per4mance
26. 5.	Workshop pro dospělé – Smaltované obrazy
26. 5.	Workshop LALTAP pro děti – Smaltované obrazy
30. 5.	Listování skautskými kronikami
3. 6.	Dějepisné soutěžení – Československo v době nesvobody
7. 6.	Zámek v modrém
16. 6.	Koncert Virtuosi Trebicensis
20. 6.	Vernisáž konírna – Otisky Staré Říše
5.–7. 7.	Svatoprokopská pouť – návštěvníci muzea
9. 7.	Prázdninový den
9. 7.	Dětská vernisáž v konírně
14. 7.	Koncert účastníků Music Academy Telč
22.–26. 7.	Příměstský muzejní tábor pro děti
19.–23. 8.	SEZAM – muzejní příměstský tábor pro seniory
25. 8.	STANLEY'S DIXIE STREET BAND – koncert
30. 8.	Živá kavárna
12. 9.	Vernisáž Tympanon – Eva Macholánová – ani jedno zvíře nechybí
15. 9.	Literární workshop k výstavě Otisky Staré Říše
17. 9.	Beseda ke knize Otto Stritzko – známý neznámý
20. 9.	Muzejní noc
6. 10.	Výtvarný workshop pro dospělé
6. 10.	Výtvarný workshop pro děti
8. 10.	Přednáška – Nalezení v minulosti: příběhy portrétů ze zámecké obrazárny v Třebíči
22. 10.	Přednáška – Letokruhy jako cesta do minulosti – dobrodružství dendrochronologie

30. 10.	Prázdninový den
3. 11.	Workshop – akvarel
3. 11.	Dernisáž výstavy Otisky Staré Říše+ beseda k výstavě+uvedení katalogu výstavy
5. 11.	Přednáška – Třebíč nad Jihlavkou
9. 11.	Třebíčské kouření
10. 11.	Koncert Virtuosi Trebicensis
14. 11.	Vernisáž Tympanon – Eva Jeníčková
19. 11.	Přednáška – Hvězda nad Betlémem aneb co přivedlo mudrce
28. 11.	Vernisáž konírna – Třebíčské betlémy
3. 12.	Dětská vernisáž betlémů v konírně
10. 12.	Beseda Třebíč '89
14. 12.	Vánoční dílničky
26. 12.	Netradiční vánoční koncert Coruscante
28. 12.	Noc betlémů

Šmeralův statek

29. 1.	Workshop knižní vazba
3. 2.	Masopustní Veselí
6. 2.	workshop masky děti
8. 2.	Přednáška dýmky
17. 2.	workshop košíkářství
27. 2.	workshop modrotisk
3. 3.	koncert Trio I. Noskové
14. 3.	přednáška senioři
14. 3.	workshop dětský modrotisk
20. 3.	workshop kraslice Šmikmátorová
25. 3.	workshop dětské pečení
7. 4.	workshop dětské tkání
11. 4.	workshop modrotisk
25. 4.	workshop knižní vazba
14. 5.	workshop dětský modrotisk
16. 5.	workshop keramika 1. část
23. 5.	workshop modrotisk dospělí
26. 5.	folklórní odpoledne s CM RATHAN
30. 5.	workshop keramika 2. část
5. 6.	Předávání vysvědčení OA Třebíč
9. 6.	Setkání sboru slunko
14.; 17.; 24. 6.	Hrajeme si na modrotisk
18. 6.	workshop dětské hračky
19. 6.	Předávání vysvědčení OA Třebíč
8.–12. 7.	Tábor Bajdyšek
15. 8.	Přednáška Nový Horizont (Vlevo dole)
19. 8.	Příměstský tábor knihovny

20. 8.	Přednáška Nový Horizont (Vlevo dole)
23. 8.	SEZAM - muzejní příměstský tábor pro seniory
10. 9.	workshop drátování
24. 9.	workshop modrotisk
29. 9.	workshop košíkářství
2. 10.	workshop soustružení p. Uherka
od října každý pátek	kroužek Bajdyšek
8. 10.	workshop dětské tkání
10. 10.	přednáška senioři Peřinková
16. 10.	workshop perleť p. Mužík
18. 10.	posezení s Bajdyšem
22. 10.	workshop modrotisk
23. 10.	přednáška Stopy naší doby
4. 11.	Konference Destinace Třebíčsko
5. 11.	workshop dětské hračky
14. 11.	přednáška S. Smutná
19. 11.	workshop modrotisk
23. 11.	workshop síťování
26. 11.	workshop draní peří
26. 11.	beseda Z. Pukner (Stopy naší doby)
29. 11. – 1. 12.	dobročinná kavárna Skaut
3. 12.	workshop dětský modrotisk
7. 12.	2. díl WS síťování
11. 12.	workshop koledy a BAJDYŠEK, Bajdyš
16. 12.	workshop dětské pečení

Třebíč–Kosmákova

8. 2.	Přednáška – Svět s vůní tabáku
20. 3.	Přednáška – Rok na vsi
10. 4.	Přednáška – Rok na vsi (2x)
23. 7.	Příměstský muzejní tábor pro děti
11. 10.	Přednáška – Vítání i nevítání - zvířecí obyvatelé našich zahrad
13. 11.	Přednáška – Rok na vsi

Muzeum Moravské Budějovice

27. 3.	Vernisáž výstavy Příroda léčí
10. 4.	Akademie III. věku Vazby
15. 4.	Kreativní učení
18. 4.	Kreativní učení
15. 5.	Akademie III. věku – Lidové tradice
22. 5.	Přednáška k výstavě Příroda léčí
29. 5.	ZUŠ Open
7. 6.	Muzejní noc a Noc kostelů

12. 6.	Kde Otto Stritzko byl doma, přednáška s výstavou
19. 6.	Akademie III. věku – Slavnosti a průvody na Moravskobudějovicku
14. 9.	Vlastivědná konference
18. 9.	Akademie III. věku – Kresba
12. 10.	Posvícení
31. 10.	Záhada zmizelých obrazů

2.4.3. Programy pro školy

Muzeum Vysočiny Třebíč nabízí vzdělávací programy pro všechny stupně škol na třech trebičských pracovištích – prostory zámku Třebíč, Šmeralův statek (viz. Programy v Centru tradiční lidové kultury) a depozitář Kosmákova a na pracovišti v Moravských Budějovicích.

Programy na zámku

Školy měly možnost vybírat ze stálé nabídky vzdělávacích školních programů, které se váží ke stálým expozicím (Svět neživé přírody, Svět portálů a bran, Lidé.Místa.Osudy., Valdštejnové na Třebíči), krátkodobým výstavám (Otisky Staré Říše, Vánoční výstava betlémů), dále z doplňkových programů ve venkovním prostředí (v zámeckém parku, ve městě), v depozitáři, z výtvarných dílen (výtvarný workshop výroba deníku a ručního papíru, výtvarný workshop k výstavě výšivek).

V roce 2024 využily školy téměř celou nabídku vzdělávacích programů. Z programů ke stálým expozicím byly nejvíce navštěvované *Jak se žilo na zámku* (expozice Valdštejnové na Třebíči), *Tajemství kláštera* (expozice Svět portálů a bran), *Provede Vás Blažena! a Život v době středověké* (expozice Lidé. Místa. Osudy.), *O mamuti stoličky* (expozice Svět neživé přírody). Oblíbeným programem z dlouhodobého hlediska je program k tradiční výstavě betlémů, který navštěvují zejména děti mateřských škol a žáci prvního stupně základních škol. Studenti středních škol navštěvovaly zejména výtvarné dílny (výroba ručního papíru a autorského deníku) a program k výstavě Otisky Staré Říše, který prezentoval regionální spisovatele (Zdeňka Řezníčka a Josefa Floriana) a výtvarníka a básníka (Bohuslava Reynka).

Celková návštěvnost programů na zámku v roce 2024 byla 2 748 žáků včetně pedagogů.

Programy v Centru tradiční lidové kultury

Od měsíce ledna byly mateřskými školkami, základními i středními školami navštěvovány edukační programy prezentující lidové obyčeje, zvyky a tradice Vysočiny, jižních Čech a Rakouska. V lednu si školky volily program *Lidová písnička pro každý den*, program dále pokračoval průběžně mimo období výročních obyčejů a svátků až do konce roku. Zejména školky vyzkoušely i zcela nový program *Den na statku*. Období masopustu prezentuje program *Když masky dovádějí – masopust*. Velikonoční obyčeje jsou zpracovány v programu *Hody, hody, doprovody – Velikonoce*. Jde o druhý nejoblíbenější a nejvíce navštívený program. V roce 2024 byl zaznamenán zvýšený zájem o program tradičních jarních a letních obyčejů s názvem *Máme rádi jaro, léto budiž pochváleno*. O prázdninách navštívily centrum děti z příměstských táborů (soubor Bajdyšek, knihovna, také senioři v rámci projektu SEZAM). Pro všechny byl vytvořen speciální program propojující život na statku s řemesly. V měsíci září a říjnu byl uváděn program o hodech, poutích a dožinkách *Když léto podá ruku podzimu*, doplněný o tvoření z přírodních materiálů. Řada škol si vybrala v době adventu program zaměřený přímo na koledy *Nesem vám noviny, poslouchajte*, jiné školy přišly poznávat adventní zvyky, které nabízí program *Čtyři svíčky na věnec – advent*. Největší zájem byl mezi všemi školami všech úrovní o program *Nejkrásnější příběh – Vánoce*. Zájem o nový program Den na statku měl stoupající tendenci a mnoho školek si jej objednalo i do roku 2025.

Celková návštěvnost programů na Šmeralově statku v roce 2024 byla 2 982 žáků včetně pedagogů.

Programy pro seniory (organizační zajištění: M. Veselá)

8. 2. Svět s vůní tabáku. Dýmky, fajfky a kuřácké potřeby ve sbírce MVT, Šmeralův statek,
M. Bagová.

- 21. 2. Svět s vůní tabáku. Dýmky, fajfky a kuřácké potřeby ve sbírce MVT, Penzion pro seniory Krahulov, M. Bagová.
- 14. 3. Rok na vsi. Tradice a lidové zvyky na Horácku a Podhorácku – jaro a léto, Šmeralův statek, S. Smutná.
- 20. 3. Rok na vsi. Tradice a lidové zvyky na Horácku a Podhorácku – jaro a léto, Penzion pro seniory Krahulov, S. Smutná.
- 10. 4. Rok na vsi. Tradice a lidové zvyky na Horácku a Podhorácku – jaro a léto, Domov pro seniory Kubešova – Třebíč, S. Smutná.
- 10. 4. Rok na vsi. Tradice a lidové zvyky na Horácku a Podhorácku – jaro a léto, Domov pro seniory Koutkova – Třebíč, S. Smutná.
- 10. 10. Vítání i nevitání – zvířecí obyvatelé našich zahrad, Šmeralův statek, P. Peřínková.
- 11. 10. Vítání i nevitání – zvířecí obyvatelé našich zahrad, Penzion pro seniory Krahulov, P. Peřínková.
- 13. 11. Rok na vsi. Tradice a lidové zvyky na Horácku a Podhorácku – léto a podzim, Penzion pro seniory Krahulov, S. Smutná.
- 14. 11. Rok na vsi. Tradice a lidové zvyky na Horácku a Podhorácku – léto a podzim, Šmeralův statek, S. Smutná.

Programy v Moravských Budějovicích

Od března navštěvovaly organizované skupiny dětí a mládeže mateřských a základních škol edukační programy v muzeu. V nabídce byly programy Badatel (expozice Příběh města a zámku), detektivní hra Krádež v muzeu (expozice Řemesla a živnosti jihozápadní Moravy) a Bylinky kolem nás (sezónní výstava Příroda kolem nás). V listopadu jsme byli požádáni místní mateřskou školou o program zaměřený na hrnčířství a kamnářství, díky čemuž jsme přidali do nabídky program Koník vypráví. Celková návštěvnost programů v Muzeu Moravské Budějovice v roce 2024 byla 526 žáků včetně pedagogů.

2.4.4. Přednášková činnost

Jarní a Podzimní cyklus přednášek, Kamenný sál MVT

(organizační zajištění: J. Jelínková)

- 5. 3. Divoký zelinář aneb rostliny z divočiny jako jídlo koření i lék; Ing. Radomír Němec, Ph.D.
- 19. 3. O vlhách – klenotech oblohy; Mgr. Ondřej Kauzál
- 2. 4. Hrdelní právo a jihomoravské šibenice; prof. PhDr. Josef Unger, CSc. a kolektiv
- 18. 4. Lubomír Nový – filozof v neklidné době; Mgr. Jaroslava Kacetlová, Ph.D.
- 8. 10. Několik poznámek k barokním portrétům ze sbírek MVT; PhDr. Jan Štěpánek, Ph.D.
- 22. 10. Letokruhy jako cesta do minulosti – dobrodružství dendrochronologie; Ing. Josef Kyncl
- 5. 11. Třebíč nad Jihlávku; Zdeněk Pukner
- 19. 11. Hvězda nad Betlémem aneb co přivedlo mudrce; Ing. Miloš Podařil.

Přednášky RP TLK

- 10. 4. Dobré samo se chválí, aneb nástěnné kuchařky z muzejní sbírky – příspěvek na semináři EK AMG ČR, Muzeum Jindřichohradecka, K. Křížová.
- 7. 5. Obřadní pečivo, Muzeum Vysočiny Třebíč, S. Smutná.
- 15. 5. O Bítešském modrotisku, Mateřská škola ve Velké Bíteši, S. Smutná.
- 15. 5. Lidové tradice na jihozápadní Moravě, Muzeum Moravské Budějovice, P. Zelenková.
- 23. 8. Přednáška o poutích a hodech v Kraji Vysočina – etnografická přednáška pro seniory v rámci Muzejního příměstského tábora SEZAM, Šmeralův statek, P. Zelenková.
- 6. 11. Lidová architektura v krajině Žďárských vrchů – příspěvek na semináři EK AMG ČR, Muzeum a galerie v Prostějově, S. Smutná.

6. 11. Mimořádná akvizice autorských krojovaných panenek – příspěvek na semináři EK AMG ČR, Muzeum a galerie v Prostějově, E. Kolajová, P. Zelenková.
- 27.11. Dokumentace a oceňování tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, E. Kolajová.

Přednášky OSV

19. 8. Synové Vysočiny. Třebíčský rodák Zdeněk Řezníček a jeho přátelé Josef Florian a Bohuslav Reynek – přednáška pro seniory k prohlídce výstavy Otisky Staré Říše v rámci Muzejního příměstského tábora SEZAM, zámecká konírna, E. Hladká, M. Veselá.
22. 8. Letecký souboj nad Třebíčí v roce 1944 (nejen) objektivem fotoaparátu Adrieny Waldstein-Wartenberg – přednáška pro seniory s komentovanou prohlídkou expozic v rámci Muzejního příměstského tábora SEZAM, J. Bašta, E. Hladká.
14. 10. Třebíčské betlemářství – prohlídka depozitáře a beseda se členy elektrokroužku při ZŠ Světlo, T. Hartman.
16. 10. Letecký souboj nad Třebíčí v roce 1944, připomínka 80. výročí leteckého souboje nad Třebíčí, komunitní centrum Moravia, J. Bašta.

Přednášky v Moravských Budějovicích

22. 5. Léčivky, cyklus MMB, H. Houzarová
14. 9. Hrad Cornštejn, Petr Eckl.
14. 9. Barokní náboženská bratrstva v Mor. Budějovicích a okolí, Vladimír Maňas.
14. 9. K historii elementárního školství v Mor. Budějovicích, Petr Hlaváček
14. 9. Historie kantorské rodiny Krimmerů, Miroslav Lukeš
14. 9. Moravskobudějovický rodák František Augustin Urbánek, Jaromír Kubíček
14. 9. Omezená industrializace na jihozápadní Moravě, Petr Beránek

2.4.5. Ostatní činnost a služby pro veřejnost

Konzultace, poradenská a metodická pomoc pro veřejnost

Zajišťovali odborní pracovníci (kurátoři, kustodi, konzervátoři, lektori) dle svého odborného zaměření a správy sbírek. Celkem bylo vyřízeno 428 badatelských dotazů (včetně badatelských návštěv v obou odborných knihovnách MVT).

Metodická pomoc institucím, zájmovým spolkům

Poskytování metodické pomoci menším muzejním organizacím, spolkům aj. ke správě sbírky (metodika CES), k depozitárnímu režimu, ochraně sbírkových předmětů atd. Sdílení informací, poradenství a spolupráce v rámci muzejní činnosti.

Metodická pomoc žákům a studentům středních a vysokých škol

Zajišťování odborných studentských praxí (pro VŠ i SŠ), konzultace ke studentským pracím (SOČ, SVOČ, maturitní, seminární, bakalářské, diplomové, doktorandské a jiné odborné práce).

Zajištění odborné komise pro okresní kola biologické olympiády (kategorie C a D).

Spolupráce s institucemi a organizacemi

příspěvkové organizace Kraje Vysočina v oblasti kultury;
Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha;
Archeologický ústav AVČR, Brno, v. v. i.;
Asociace muzeí a galerií České republiky;
Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně;
Botanický ústav AVČR, v. v. i.;
Bráfova akademie Třebíč;
Česká botanická společnost;
Česká národopisná společnost;

Český svaz ochránců přírody Kněžice, Třebíč;
Český výbor ICOM (International Council of Museums);
ČEZ, a. s.;
Domovinka Třebíč;
Domov pro seniory Třebíč, Koutkova – Kubešova
Dům dětí a mládeže Třebíč;
Etnologický ústav Akademie věd ČR, pracoviště Brno;
Fotíme bez bariér, z. s.;
Gymnázium a Střední odborná škola Moravské Budějovice;
Gymnázium Třebíč;
Halahoj – studentský klub Katolického gymnázia Třebíč, o. s.;
Horácké folklorní sdružení, z. s.;
Jihočeská univerzita České Budějovice, Katedra botaniky;
Jihočeský kraj;
Jihomoravské muzeum ve Znojmě;
Junák – český skaut, středisko Moravská orlice, Moravské Budějovice, z. s.;
Junák – český skaut, přístav Žlutá ponorka Třebíč, z. s.;
Klub kultury a Informační centrum Velká Bíteš;
Klub přírodovědecký v Brně;
Lebendesheimat Museum Kautzen (Rakousko);
Marktgemeinde Dobersberg (Rakousko);
Marktgemeinde Gutau (Rakousko);
Masarykova univerzita Brno;
Mendelova univerzita v Brně; Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie;
Město Brtnice;
Město Jemnice;
Město Hrotovice;
Město Moravské Budějovice;
Město Náměšť nad Oslavou;
Město Třebíč;
Město Velká Bíteš;
Městská knihovna Moravské Budějovice;
Městská knihovna v Třebíči;
Městské kulturní středisko Třebíč;
Městské muzeum ve Velké Bíteši;
Ministerstvo pro místní rozvoj;
Moravské zemské muzeum;
Modrotiskový ateliér Bartoš, Josefov;
Muzejní spolek v Moravských Budějovicích;
Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.;
Muzeum Jindřichohradecka;
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici;
Obec Březské;
Obec Herálec;
Obec Martínkov;
Obec Tasov;
Oblastní charita Třebíč;
Odbory životního prostředí Kraje Vysočina a měst;
Penzion pro seniory Krahulov;
Pramínek Jihlava;
Projektová kancelář Kraje Vysočina, příspěvková organizace;
Příspěvkové organizace Kraje Vysočina, zejména organizace z oblasti kultury a cestovního ruchu;
Římskokatolická farnost Třebíč-Zámek;
Římskokatolická farnost Moravské Budějovice;

SOKA Třebíč a pracoviště Moravské Budějovice;
Společnost Otokara Březiny, z. s.
Spolek přátel betlémů v Třešti;
Správa Chráněné krajinné oblasti Žďárské vrchy a středisko Havlíčkův Brod;
Správa Národního parku Podyjí;
Stadtgemeinde Waidhofen an der Thaya (Rakousko);
Státní hrad Bítov;
Státní zámek Jaroměřice nad Rokytnou;
Státní zámek Vranov nad Dyjí;
Střední odborná škola řemesel Moravské Budějovice;
Technické muzeum v Brně;
Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování;
Ústav biologie obratlovců AVČR;
Ústav pro českou literaturu AV Praha;
Verein Färbermuseum Gutau (Rakousko);
Virtuosi Trebicensis, z. s.;
Volkskultur Niederösterreich GmbH (Rakousko);
Vrátko, z. s.;
WMB Weinviertel Museum Betriebs GmbH (Rakousko);
ZŠ v Třebíči a Moravských Budějovicích;
ZUŠ Třebíč, Hrotovice, Moravské Budějovice;
Zukunftsraum Thayaland (Rakousko);
Židovské muzeum v Praze;
1. Niederösterreichische Krippenmuseum, Vösendorf (Rakousko).

2.4.6. Ediční a publikační činnost

Vlastní vydavatelská činnost

RAFAELOVÁ, Kateřina. *Kateřina Rafaelová, Jakub Dvořák: konec lesa začátek: 26. ledna – 10. března 2024, Muzeum Vysočiny Třebíč*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-71-3. [Drahomíra Maloušková, Veronika Zábršová Horáková (ed.)].

KERN DL, Lubomír. *Lubomír Kern dl: světlo ve stopách času: 23. února – 7. dubna 2024 Muzeum Vysočiny Třebíč, zámecká konírna*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-72-0. [Veronika Zábršová Horáková (ed.)].

BERÁNEK, Petr. *Zámek Moravské Budějovice: historie jedné budovy*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-74-4.

KUCHARSKÝ, Jiří. *Jiří Kucharský: letokruhy čar: 28. března – 21. dubna 2024, Muzeum Vysočiny Třebíč, kavárna*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-75-1.

MACHOLÁNOVÁ, Eva. *Eva Macholánová: ani jedno zvíře nechybí: Muzeum Vysočiny Třebíč, galerie Tympanon, 13. září – 3. listopadu 2024*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-76-8. [Veronika Zábršová Horáková (ed.)].

HLADKÁ, Eva, VESELÁ, Milena a ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Vydání první. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-77-5.

WALDSTEIN-WARTENBERG, Anna Maria. *Když byla Třebíč ještě valdštejnská...: vzpomínky Starorakušanky na léta 1938 až 1968 = Als Trebitsch noch bei Waldstein war...* Překlad Olga Demková. 2. opravené vydání. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-78-2.

JENÍČKOVÁ, Eva. *Eva Jeníčková: Dotkni se*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-79-9. [Veronika Zábršová Horáková (ed.)].

Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. 136 s. ISBN 978-80-86894-80-5.

Články a příspěvky v odborných časopisech a v regionálním tisku

BERÁNEK, Petr. Otto Stritzko známý i neznámý (recenze). *Znojemsko*, 16/2024, roč. 34, s. 11. ISSN 1212-169.

BERÁNEK, Petr. Otto Stritzko známý i neznámý (recenze). *Telčské listy*, 6/2024, roč. 2024, s. 10.

BERÁNEK, Petr. *Umění odhalit a uchopit. Otázky spojené s formováním historické sbírky v regionálním muzeu*. In: *Muzea a regionální historie*, Naděžda Urbánková (ed.), Brno: Technické muzeum v Brně, 2024, s. 37-40. ISBN 978-80-7685-048-4.

BERÁNEK, Petr. Vlastivědná konference v Moravských Budějovicích. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 35–36. ISBN 978-80-86894-80-5.

BERÁNEK, Petr. Vlastivědná konference v Moravských Budějovicích. Vlastivědný věstník moravský, 3-4/2024, roč. 76, s. 378. ISBN: 9770323258006

HARTMAN, Tomáš. Další pozvání na tradiční Vánoční výstavu betlémů. In: *Moravskobudějovicko: zpravodaj moravskobudějovického mikroregionu: prosinec 2024*, roč. XLIX, s. 10.

HARTMAN, Tomáš. Ještě jedno collaltovské výročí. *Brtnický zpravodaj: červen 2024*. (258), s. 11.

HARTMAN, Tomáš. Neznámá stránka známého budějovického patriota. In: *Moravskobudějovicko: zpravodaj moravskobudějovického mikroregionu: březen 2024*, roč. XLIX, s. 9.

HARTMAN, Tomáš. Několik poznámek ke kostelnímu betlému v Budišově. *Budišovský zpravodaj*. 4/2024, s. 59–61.

HARTMAN, Tomáš. Pozvání na tradiční „Vánoční výstavu betlémů“. In: *Moravskobudějovicko: zpravodaj moravskobudějovického mikroregionu: listopad 2024*, roč. XLIX, s. 11.

HLADKÁ, Eva. Madona s rybou ve sbírce Muzea Vysočiny Třebíč. Barokní kopie podle Raffaela. In: */z/ Vysočiny umění*. V Jihlavě: Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, 2024, s. 53–61. ISBN 978-80-86250-55-7.

HLADKÁ, Eva. Nevzít na sebe jho prostřednosti. In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 40–51. ISBN 978-80-86894-77-5.

HLADKÁ, Eva. Opět nalezena časová schránka – tentokrát v kostele v Koněšíně. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 118–121. ISBN 978-80-86894-80-5.

HLADKÁ, Eva. Otisky Staré Říše. *Věstník Asociace muzeí a galerií ČR 5/2024*. Praha: Asociace muzeí a galerií ČR, 2024, s. 28. ISSN 1213-2152 (print), ISSN 2464-7837 (online).

HLADKÁ, Eva. Vzpomínky na dětství v Třebíči. In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 39–40. ISBN 978-80-86894-77-5.

KOLAJOVÁ, Eva. Mimořádná akvizice autorských krojovaných panenek. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 134–136. ISBN 978-80-86894-80-5.

KŘÍŽOVÁ, Kateřina. Jirchárna v Jaroměřicích nad Rokytnou v pamětech továrníkova syna. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 80–105. ISBN 978-80-86894-80-5.

PEŘINKOVÁ, Pavlína. Nález škeblíce asijské (*Sinanodonta woodiana*) na Moravskobudějovicku. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 122–123. ISBN 978-80-86894-80-5.

SMUTNÁ, Silva. Kulturní dům ve Velké Bíteši ožije folklorem. Na scéně bude 180 účinkujících. Online. *Žďárský deník*. 27. 11. 2024. Dostupné z: <https://zdarsky.denik.cz/ctenar-reporter/velka-bites-kulturni-dum-folklor-scenicky-porad-lidova-kultura-pisne-tance-zvyky.html>. [cit. 2025-03-13].

SMUTNÁ, Silva. Lidové tradice v Kraji Vysočina. *Zpravodaj: město Velká Bíteš*. 2024, č. 11, s. 28–30.

[SMUTNÁ, Silva]. Pozvánka na Setkání na Podhorácku. *Zpravodaj: město Velká Bíteš*. 2024, č. 9, s. 13–18.

SMUTNÁ, Silva. Úspěch Bítešanů na oblastní pěvecké soutěži v Brně. *Zpravodaj: město Velká Bíteš*. 2024, č. 5, s. 32–33.

VESELÁ, Milena. Ale netřeba všechno vyslovovat, co se „bez hluku slov“ přece děje... In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 58–79. ISBN 978-80-86894-77-5.

VESELÁ, Milena. Josef Florian. In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 53. ISBN 978-80-86894-77-5.

VESELÁ, Milena. Nové exponáty v muzeu – restaurované sáčky na židovské modlitební řemínky. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 130–133. ISBN 978-80-86894-80-5.

VESELÁ, Milena. Zdeněk Řezníček. Polozapomenutý dělník knihy. In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 11–15. ISBN 978-80-86894-77-5.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. Edice Magnificat. In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 93. ISBN 978-80-86894-77-5.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. Suzanne Renaud. In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 89–91. ISBN 978-80-86894-77-5.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. Recenze publikace *Otto Stritzko známý i neznámý*. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 124–125. ISBN 978-80-86894-80-5.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. V zajetí umění, K výstavě Jana Dočekala. In: *Styxus 7 /2024: Bulletin české surrealistické skupiny Stir Up*. Surrealistická skupina Stir up v nakladatelství Amaprint, 2024, s. 8–11.

ZELENKOVÁ, Petra. Tradiční herálecká maskara pod Žákovou horou. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 106–117. ISBN 978-80-86894-80-5.

ZELENKOVÁ, Petra a Eva HLADKÁ. Eduard Krejčí (1902–?). Vratislav Bělík (1900–1988). In: *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 35–37. ISBN 978-80-86894-77-5.

2.4.7. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč

Správa knihovního fondu a zajišťování knihovnických prací

Za rok 2024 bylo evidováno celkem 211 přírůstků, z toho 82 regionálního charakteru.

Všechny přírůstky byly zaevidovány v automatickém katalogizačním systému Tritius.

V odborné knihovně Třebíč bylo k 31. 12. 2024 evidováno celkem 31 938 knihovních jednotek.

Pobočka Moravské Budějovice: 1 403 přírůstků; celkem evidováno 15 938 knihovních jednotek.

Standardní knihovnické práce a služby pro veřejnost: monitorování denního tisku, akvizice, katalogizace, reprografické práce, bibliograficko-informační služby, knihovní služba badatelům.

Počet badatelských návštěv v knihovnách MVT: 66 (Třebíč), 18 (Moravské Budějovice).
Odpovědné osoby: M. Veselá, J. Simandlová.

Projekty

Zapojení do projektu Moravské zemské knihovny v Brně *Česká knihovna 2024*. Z projektu bylo získáno do knihovny MVT darem celkem 6 svazků původních českých titulů v celkové hodnotě 2 532 Kč.

Odpovědná osoba: M. Veselá.

Povinné výtisky – expedice

RAFAELOVÁ, Kateřina. *Kateřina Rafaelová, Jakub Dvořák: konec lesa začátek: 26. ledna – 10. března 2024, Muzeum Vysočiny Třebíč*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-71-3.

KERNDL, Lubomír. *Lubomír Kerndl: světlo ve stopách času: 23. února – 7. dubna 2024 Muzeum Vysočiny Třebíč, zámecká konírna*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-72-0.

BERÁNEK, Petr. *Zámek Moravské Budějovice: historie jedné budovy*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-74-4.

KUCHARSKÝ, Jiří. *Jiří Kucharský: letokruhy čar: 28. března – 21. dubna 2024, Muzeum Vysočiny Třebíč, kavárna*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-75-1.

MACHOLÁNOVÁ, Eva. *Eva Macholánová: ani jedno zvíře nechybí: Muzeum Vysočiny Třebíč, galerie Tympanon, 13. září – 3. listopadu 2024*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-76-8

HLADKÁ, Eva, VESELÁ, Milena a ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. *Otisky Staré Říše: Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*. Vydání první. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-77-5.

WALDSTEIN-WARTENBERG, Anna Maria. *Když byla Třebíč ještě valdštejnská...: vzpomínky Starorakušanky na léta 1938 až 1968 = Als Trebitsch noch bei Waldstein war...* Překlad Olga Demková. 2. opravené vydání. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-78-2.

JENÍČKOVÁ, Eva. *Eva Jeníčková: Dotkni se*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-79-9.

Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024. ISBN 978-80-86894-80-5.

2.4.8. Propagace

Informace pro média – ČTK, regionální tisk, rozhlas, televize

Pozvánky, plakáty na výstavy a akce.

Průběžná spolupráce s médii: ČTK, Třebíčský deník, MF Dnes, Horácké noviny, Třebíčský zpravodaj, Třebíčské noviny, ČRo Region, Česká televize (natáčení folklórních pořadů na Šmeralově statku a příspěvků na dětský kanál Děčko), webové zpravodajské a kulturní portály a další.

Odpovědné osoby: H. Milostná.

Rozvory pro tisk a veřejná média k činnosti MVT

HERBRYCH, Petr. Důležitou součástí mé koncepce byla větší otevřenost muzea, říká ředitel Muzea Vysočiny Třebíč Michal Zábrš. [Rozhovor s ředitelem MVT Michalem Zábršem]. In: *Naším krajem 20/2024: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2024, s. 6–11.

Jarmark jubilejní. [Rozhovor s etnografkou Silvou Smutnou]. *Zpravodaj: město Velká Bíteš*. 2024, č. 1, s. 29–31.

KOUŠKOVÁ, Irena. Cestou na Seznam: Betlémská cesta v Třešti. [Rozhovor s etnografkou Evou Kolajovou]. Online. *Pro kulturu*. 18. 12. 2024. Dostupné z: <https://www.pro-kulturu.cz/cestou-na-seznam-betlemska-cesta-v-tresti/>. [cit. 2025-03-13].

UHER, Jan. Putování za adventem i Vánocemi našich předků. [Rozhovor s etnografkou Evou Kolajovou]. *Horácké noviny*. 12. 12. 2024, s. 5.

Inzerce a články v tiskovinách:

Horácké noviny, Třebíčský deník, Třebíčský zpravodaj

Odpovědné osoby: H. Milostná.

Jiné formy propagace:

Spolupráce s MKS Třebíč, propagace vybraných akcí na veřejných výlepových plochách města Třebíč), videoprezentace na obrazovkách v čekárnách Nemocnice Třebíč, propagace akcí a výstav na velkoplošné obrazovce umístěné na budově Divadla Pasáž, propagace na panelech Centrální školní jídelny Třebíč. Propagace výstav a akcí na placených výlepových plochách v Třebíči a dalších neplacených místech (poliklinika, obchody, knihovna ad.)

Spolupráce s externím grafikem na tvorbě nového vizuálního stylu MVT, tvorba pravidelných měsíčních přehledů akcí, aplikace vizuálního stylu na pozvánky na jednotlivé akce.

Propagace on-line (průběžné vkládání příspěvků na Facebook, Instagram, YouTube kanál MVT, portál Kudyznudy.cz a další cestovatelské portály).

Spolupráce s MKS Beseda Moravské Budějovice, propagace všech akcí na veřejných výlepových plochách města Moravské Budějovice, propagace v měsíčníku mikroregionu, propagace na sociálních sítích MKS a pobočky muzea.

3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE

3.1. Řízení a organizace

Průběžně jsou aktualizovány vybrané směrnice organizace tak, aby činnost muzea odpovídala moderním trendům a možnostem muzejní práce.

Trvale se pracuje na zvyšování efektivity činnosti muzea prostřednictvím navazování či udržování kontaktů a spolupráce se zřizovatelem, s představiteli místní správy a samosprávy, s odbornými institucemi, muzei a dalšími organizacemi a subjekty.

Muzeum vyhledává možnosti k rozšíření kvantity i kvality svých služeb vůči veřejnosti, zároveň trvale vyvíjí činnost k podpoře vytváření pozitivního obrazu o muzeu u laické i odborné veřejnosti; např. informováním veřejnosti o činnosti a výsledcích své práce – viz 2.4. Presentace, Propagace.

V pravidelných třítydenních intervalech probíhají provozní porady vedoucích oddělení, proběhla jedna celomuzejní porada, k jednotlivým akcím si jejich garanti svolávají své porady, jak před realizací, tak po ukončení akce k jejímu vyhodnocení. V gesci vedoucích probíhají porady jejich oddělení.

V říjnu–prosíci byl uspořádán cyklus tří setkání pro zaměstnance (dobrovolné zájemce) věnovaný tvorbě SWOT analýzy organizace a strategickému plánování. Postupně jsme se od obecných věcí dostávali ke konkrétním, diskuze byla metodicky řízena, s výsledky chceme v letošním roce pracovat dále. Jednotlivých setkání se účastnilo 15–25 zaměstnanců.

Podle aktuální potřeby probíhalo další vzdělávání a prohlubování kvalifikace zaměstnanců formou krátkodobých odborných školení, kurzů, stáží apod.

3.2. Úkoly ekonomické

Ekonomické úkoly plnilo ekonomické pracoviště Muzea Vysočiny Třebíč.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Zpracování souhrnné mzdové agendy na rok 2024, vypracování měsíčních vyúčtování mezd pracovníků, odvody za příslušný měsíc, přihlašování a odhlašování pracovníků na OSSZ a zdravotních pojišťovnách, vedení evidenčních listů, zpracování dočasných pracovních neschopností, zpracování ročního zúčtování záloh na daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Vedení knihy došlých faktur a jejich úhrady.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Zpracování komplexního rozboru hospodaření za rok 2024 a příprava čtvrtletních rozborů 2024.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Zpracování statistické agendy a její odesílání během roku 2024.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Vypracování návrhu rozpočtu na rok 2024.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Samostatné vedení účetnictví účetní jednotky včetně řešení případů porušení povinností podle zákona o účetnictví s příslušnými orgány. Komplexní zajištění složitých agend. Vedení účetních operací v syntetické a analytické evidenci dle přijatých účetních dokladů a zajištění správného a samostatného zúčtování dle vyhlášek a zákona o účetnictví. Zpracování účetnictví v Pomocném analytickém přehledu (PAP). Zpracování měsíční, čtvrtletní a roční uzávěrky a dodržování určených termínů.

Odpovědná osoba: R. Valerianová.

Zpracování směrnice o účetnictví na rok 2024.

Odpovědná osoba: T. Štorková

Na základě provedeného soupisu majetku k 31. 12. 2024 byly pro všechna pracoviště muzea včetně poboček vyhotoveny aktuální inventární seznamy majetku. Vyhotoveny zápisy o průběhu inventarizace majetku a likvidační protokoly vyřazeného majetku.

Odpovědná osoba: J. Kovářová.

Vedení pokladní agendy a vedení skladového hospodářství.

Odpovědná osoba: J. Kovářová.

Sledování čerpání peněžních prostředků z grantových projektů.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Hospodaření s finančními prostředky včetně doplňkové činnosti v roce 2024

Přehled nákladů

Spotřeba materiálu	667 247,17 Kč
Hlavní položky: pohonné hmoty, propagace, materiál pro opravu a údržbu nemovitostí, materiál pro kulturně-vzdělávací činnost, materiál a náhradní díly pro opravy a údržbu movitého majetku, materiál a náhradní díly pro ICT, kopírky a tiskárny, knihy, čisticí prostředky, kancelářské potřeby, potřeby pro konzervátorskou a preparátorskou dílnu.	
Spotřeba energie	2 713 355,03 Kč
Elektrická energie, plyn, voda.	
Prodané zboží	316 008,25 Kč
Aktivace DM	0,00 Kč
Opravy a udržování	802 670,59 Kč
Hlavní položky: opravy a údržba nemovitostí, opravy motorových vozidel, opravy techniky.	
Cestovné	99 191,00 Kč
Náklady na reprezentaci	34 953,70 Kč
Hlavní položky: občerstvení při vernisážích v Třebíči, v pobočce Moravské Budějovice a CTLK.	
Ostatní služby	3 241 763,88 Kč
Hlavní položky: propagace (outdoorová reklama, reklama v tisku, internetová reklama), revize, ostraha, provoz a servis EZS, EPS, technická podpora, ostatní softwarové služby, internet, restaurování, telefonní a poštovní poplatky, členské poplatky.	
Mzdové náklady	18 374 847,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	5 789 840,00 Kč
Jiné sociální pojištění	48 155,00 Kč
Zákonné sociální náklady	265 297,00 Kč
Jiné sociální náklady	401 422,00 Kč
Jiné daně a poplatky	3 418,09 Kč
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,80 Kč
Manka a škody	11 230,99 Kč

Tvorba fondů	52 000,00 Kč
Ostatní náklady z činnosti	3 209,72 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	5 120 098,38 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	642 175,89 Kč
Kurzové ztráty	270,49 Kč
Ostatní finanční náklady	4 267,79 Kč
Dodatečné odvody daně z příjmů	20 881,66 Kč
Náklady celkem	38 612 304,43 Kč

Přehled výnosů

Výnosy z prodeje služeb	1 227 296,25 Kč
Výnosy z pronájmu	55 400,00 Kč
Výnosy z prodaného zboží	604 783,50 Kč
Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku	52 000,00 Kč
Čerpání fondů	57 000,00 Kč
Ostatní výnosy z činnosti	142 415,16 Kč
Úroky z termínovaných vkladů	20 625,00 Kč
Příspěvek KrÚ na provoz	31 751 702,04 Kč
Příspěvek KrÚ – časově rozlišená dotace z prodeje publikací	5 479,58 Kč
Grantový systém města Třebíč – výstavní činnost	40 000,00 Kč
Dotace SR - MKČR - ISOD	53 000,00 Kč
Dotace SR - MKČR - TLK	49 000,00 Kč
Dotace SR - MKČR NPO – KREATIVNÍ UČENÍ	78 537,82 Kč
Dotace SR - MKČR – OTISKY STARÉ ŘÍŠE	80 000,00 Kč
Dotace SR – ČSSZ - Refundace tábory	31 469,31 Kč
Časové rozlišení transferu nemovitý majetek	1 374 907,58 Kč
Časové rozlišení transferu movitý majetek	1 946 841,73 Kč
Čerpání dotace - projekt CZonA	163 077,62 Kč
Čerpání dotace - projekt IROP	838 973,33 Kč
Čerpání dotace - projekt FMP	60 346,51 Kč

Výnosy celkem	38 632 855,12 Kč
----------------------	-------------------------

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	20 550,69 Kč
-----------------------------	---------------------

3.3. Úkoly provozně technické

3.3.1. Oblast provozně technická

OPČ zajišťovalo ve spolupráci s příslušnými kurátory výstavní činnost po stránce výtvarné a technické u výstav v pořádaných Třebíči, podle potřeby spolupracovalo při realizaci výstav na pobočkách.

Odpovědné osoby: P. Kolaja, J. Prodělal, M. Zábrš.

Údržba

Údržba probíhala pravidelně v budovách muzea, tj. na zámku, v depozitáři Kosmákova, v objektu Centra tradiční lidové kultury a na pobočkách: v Muzeu Moravské Budějovice a v Muzeu Jemnice; periodický úklid.

Úkoly provozně-technické zajišťovali pracovníci údržby, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

Větší opravy či akce v průběhu roku:

Filtrace ke kašně – nádvoří zámku – zlepšení kvality vody

Oprava omítek – expozice Svět portálů a bran

Ošetření lípy – nádvoří zámku – řez, kontrola, instalace statické vazby

Klimatizace serverovny – pořízení

Oprava komínu – budova zámku

Výměna kamerového systému – zámek, depozitář Kosmákova

Probíhala výměna osvětlení expozic – přechod na led osvětlení, dokončení březen 2025

Oprava střešního pláště – přístřešek příjmu na depozitáři Kosmákova

Výměna nouzového osvětlení – depozitář Kosmákova

Výměna 2ks klimatizačních jednotek – depozitář Kosmákova

Instalace fotovoltaiické elektrárny 10 kWp – depozitář Kosmákova

Hlášení Kult (MK) 14-01. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ČSÚ – paliwa a energie. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ISPOP (MŽP) – ovzduší. Podáno v požadovaném termínu.

Odpovědná osoba: K. Nechvátal, M. Zábrš

Energetický management – týdenní spotřeby elektřiny a plynu, evidence došlých faktur, naplňování dat do aplikace EMA+.

Odpovědné osoby: M. Petz, K. Nechvátal.

3.3.2. Autodoprava – autopark

Byl proveden servis a pravidelné prohlídky vozového parku, revize a servis CNG. Muzeum disponovalo pěti služebními vozidly – v únoru prodán Ford transit (starý) nyní disponujeme čtyřmi vozidly

Kia Ceed, Volkswagen Caddy a Škoda Octavia Tour slouží k přepravě osob – zaměstnanců MVT.

Kia Ceed je využívána převážně pro potřeby pobočky Muzea Moravské Budějovice.

Vozidlo Ford Transit FAD slouží nejen pro Muzeum Vysočiny Třebíč, ale i pro další organizace zřizované Krajem Vysočina. Převáženy jsou sbírkové předměty, výstavní mobiliář a pracovníci nebo spolupracovníci muzea na nejrůznější akce.

Najeto kilometrů:

Škoda Octavia Tour	12 124 km
Kia Ceed	2 585 km
Volkswagen Caddy	5 433 km
Ford Transit 300L	298 km

Ford Transit FAD (nový) 9 800 km

Náklady na autoprovoz činily 91 543,36 Kč (PHM) a 21 653,32 Kč (opravy).
Zajišťují referenti vozidel, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

3.3.3. Internet a datové schránky

Přístup na internet a jeho zabezpečení, bezpečný provoz serveru, sdílených tiskáren a ostatních zařízení v síti Muzea Vysočiny Třebíč byl řešen ve spolupráci s externími dodavateli (Třebíč: Digital Action Třebíč; pobočka Moravské Budějovice: Kabelová televize Moravské Budějovice; Velká Bíteš: připojení přes Městské muzeum ve Velké Bíteši, Jemnice: přerušeno připojení – rekonstrukce objektu).

Bezpečné zálohování, archivace a správa dat (primárně ze serverů Muzea Vysočiny Třebíč, sekundárně z ostatních počítačů a notebooků muzea).

Využívání serverů ve virtuálním prostředí v Technologickém centru Kraje Vysočina. Využívání on-line desktopových aplikací Microsoft Office 365.

Odpovědná osoba: J. Prodělal.

Na pracovišti v Třebíči byla korespondence vyřizována také prostřednictvím ISDS (informační systém datových schránek).

Odpovědná osoba: H. Milostná, M. Petz.

3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci

Uplatňování a dodržování nařízení platné legislativy v oblasti požární ochrany (především vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru).

Provedeny pravidelné preventivní požární prohlídky, doloženy záznamem do požární knihy.

Odpovědné osoby: K. Nechvátal.

Vedení předepsané dokumentace PO a podle potřeby inovace požárních řádů, evakuačních plánů, požárních a poplachových směrnic na pracovištích muzea.

Zajišťuje smluvní dodavatel, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

Průběžně jsou realizována všechna nezbytná preventivní opatření v oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci. Proběhlo proškolení nových zaměstnanců.

Zajišťuje smluvní dodavatel, odpovědné osoby: K. Nechvátal a jednotliví vedoucí pracovišť.

V roce 2024 proběhlo školení poskytnutí první pomoci pro zaměstnance MVT, externí školitelé (Erudi Med). 10. 9. (zámek Třebíč), 14. 10. (Šmeralův statek).

V souladu s platnou legislativou a platnými směrnicemi muzea byli zaměstnanci vybavováni ochrannými pracovními pomůckami.

Odpovědné osoby: K. Nechvátal a jednotliví vedoucí pracovišť.

Dle plánu byly provedeny na budovách MVT revize elektrických zařízení, elektrospotřebičů, hromosvodů, kotlen a plynových zařízení, tlakových nádob, strojů, výtahů, komínů, regálů, požárních hydrantů a ručních hasicích přístrojů, požárních klapek, požárních dveří a nouzového osvětlení, vzduchotechniky, klimatizace, stanic ZDP, EZS, EPS a CCTV.

Zajišťují smluvní dodavatelé, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

V souladu s platnou legislativou byly pro zaměstnance MVT průběžně zajišťovány pracovně-lékařské služby (preventivní lékařské prohlídky vstupní, periodické) u smluvního poskytovatele zdravotní závodní preventivní péče.

Zajišťuje smluvní dodavatel, odpovědné osoby: K. Nechvátal.



Výroční zpráva Muzea Vysočiny Třebíč za rok 2024

Odpovědný redaktor: Ing. Michal Zábrš

Redakční rada:

Mgr. Eva Hladká, Mgr. Jana Jelínková, Mgr. Eva Kolajová,
Ing. Milena Petz, Ing. Tereza Štorková

Předkládá: Ing. Michal Zábrš, ředitel MVT