

MUZEUM VYSOČINY TŘEBÍČ
příspěvková organizace
Zámek 1, 674 01 Třebíč



VÝROČNÍ ZPRÁVA
za rok 2023

OBSAH

OBSAH.....	2
Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ	4
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST	6
1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA	8
2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA.....	9
2.1. Dokumentační činnost.....	9
2.2. Vědeckovýzkumná činnost	10
2.3. Sbírkotvorná činnost	14
2.3.1. Přírůstky do sbírky MVT	14
2.3.2. Práce se sbírkami.....	19
2.3.3. Inventarizace	21
2.4. Prezentace.....	23
2.4.1. Prezentace sbírek	23
2.4.2. Další akce.....	26
2.4.3. Přednášková činnost	29
2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost	30
2.4.5. Ediční a publikační činnost	33
2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč.....	35
2.4.7. Propagace.....	35
2.4.8. Muzeologicko–muzeografické aktivity	36
3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE	37
3.1. Řízení a organizace	37
3.2. Úkoly ekonomické	37
3.3. Úkoly provozně technické	40
3.3.1. Oblast provozně technická	40
3.3.2. Autodoprava – autopark	40
3.3.3. Internet a datové schránky	41
3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci	42

Použité zkratky:

AMG – Asociace muzeí a galerií
AT – Rakousko (Austria)
AV ČR – Akademie věd České republiky
CCTV – kamerový systém (Closed-circuit television)
CES – Centrální evidence sbírek
CTLK – Centrum tradiční lidové kultury
ČBS – Česká botanická společnost
EK AMG – Etnografická komise AMG
EPS – elektronická požární signalizace
EZS – elektronická zabezpečovací signalizace
ICOM – Mezinárodní rada muzeí (International Council of Museums)
ICT – informační a komunikační technologie
IROP – Integrovaný regionální operační program
ISO – integrovaný systém ochrany
KRHMS AMG ČR – Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG
KrÚ – Krajský úřad
K. ú. – katastrální území
KV – Kraj Vysočina
MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky
MVJ – Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace
MVP – Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
MKS – Městské kulturní středisko
MMB – Muzeum Moravské Budějovice
MVT – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace
MZM – Moravské zemské muzeum
NPÚ ÚOP – Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště
NÚLK – Národní ústav lidové kultury
OGV – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
OMČ – Oddělení muzejních činností
OPČ – Oddělení provozních činností
OPV – Oddělení přírodovědné
OSV – Oddělení společenskovedné
ORNK – Odbor regionální a národnostní kultury (MK ČR)
OSSZ – Okresní správa sociálního zabezpečení
PO – požární ochrana
PPV – Pracoviště přírodovědné
Př Fa MU – Přírodovědná fakulta Masarykovy univerzity
PSV – Pracoviště společenskovedné
RPTLK – Regionální pracoviště tradiční lidové kultury
SOČ – středoškolská odborná činnost
SVOČ – studentská odborná a vědecká činnost
TIC – turistické informační centrum
TLK – tradiční lidová kultura
VŘ – výběrové řízení
ZDP – zařízení dálkového přenosu

Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace zřizovaná Krajem Vysočina, je regionální institucí zabývající se dokumentací přírodních a historických poměrů na jihozápadní Moravě, zvláště v okolí Třebíče, Moravských Budějovic, Náměště nad Oslavou a Jemnice. V roce 2005 bylo při muzeu zřízeno Regionální pracoviště tradiční lidové kultury, jehož náplní je vyhledávání a zkoumání projevů tradiční lidové kultury na území Horácka a Podhorácka, metodická a odborná činnost v této oblasti a ve spolupráci se zřizovatelem naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v Kraji Vysočina.

Vlastní historie muzea sahá do 90. let 19. století, kdy Třebíč proslula nejen jako místo rozvinuté tovární výroby, ale hrála důležitou roli v kultuře jihozápadní Moravy. Krajinskou národopisnou výstavou v roce 1894, jejíž exponáty byly následujícího roku v Praze oceněny bronzovou medailí, zahájila Třebíč budování vlastivědného krajinského muzea. Po čtyřech letech usilovného snažení byly 6. května 1898 schváleny C. k. moravským místodržitelstvím v Brně stanovy Musejního spolku. Činnost Krajinského musea ustala v roce 1913, kdy jeho sbírky převzalo město. Po vzniku samostatného Československa byly pro muzeum vyčleněny první stálé prostory při uvolňování starých školních budov. Rok 1945 rozhodl o dalších perspektivách muzea, když muzejní výbor využil uvolnění valdštejského zámku a spolu s archivem získal v tomto objektu některé prostory pro vlastní činnost. Do podzimu roku 1946 byly všechny sbírkové předměty převezeny z provizorních depozitářů. Tehdy s nimi splynuly i sbírky samostatného Průmyslového musea, založeného v Třebíči roku 1903. V říjnu 1947 byla otevřena veřejnosti první stálá expozice Městského musea na zámku v Třebíči. Zámecká budova od té doby prošla celou řadou stavebních úprav. V roce 2002 byl areál zámku prohlášen Národní kulturní památkou a následně došlo v roce 2003 k zápisu baziliky sv. Prokopa (spolu s židovským městem a hřbitovem) na seznam památek UNESCO. Poslední generální rekonstrukce zámku realizovaná v letech 2010–2013 završila úsilí o jeho maximální zhodnocení pro prezentační potřeby muzea. V roce 2018 byl trebičský zámek dodatečně doplněn na seznam chráněných objektů světového kulturního dědictví UNESCO. O zahrnutí budovy zámku – původního objektu středověkého benediktinského kláštera – jako prostoru historicky nedílně spojeného se stavbou baziliky sv. Prokopa rozhodl mezivládní Výbor světového dědictví na svém 42. zasedání v Bahrajnu.

Čtyři stálé muzejní expozice vybudované v rámci projektu *Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic* byly veřejnosti otevřeny 21. listopadu 2013. Trasa **Svět neživé přírody** představuje rozmanitou sbírku mineralogickou, petrografickou a soubor tektitů. Zvláštní pozornost je věnována unikátnímu souboru moravských vltavínů. Trasa **Svět portálů a bran** připomíná místní historickou tradici benediktinského řádu. Návštěvník vstupuje do autentických prostor někdejšího kláštera, kde se seznámí s dějinami církevních řádů v Třebíči, krásou klášterní architektury i osudy duchovních ve 20. století. Trasa **Lidé. Místa. Osudy.** představuje v nových souvislostech příběhy lidí i míst Třebíčska napříč staletími. Vystaveny jsou nejcennější sbírkové předměty uměleckohistorické, etnografické, botanické i zoologické povahy. Návštěvníci si mohou prohlédnout zajímavé ukázky orientálů a militarií. Samostatný prostor je věnován trebičským betlemářům a tradici stavění zdejších papírových betlémů. Pro milovníky výtvarného umění prezentuje expozice krom jiného cenné ukázky děl Albrechta Dürera či obraz z okruhu Antonia Allegri da Correggio. Expozice přibližuje také životní osudy básníků Vítězslava Nezvala a Jana Zahradníčka. Trasa **Valdštejnové na Třebíči** přináší vůbec poprvé pohled na přítomnost rodu Valdštejnů v Třebíči, a to především na přelomu 19. a 20. století. V rámci této trasy je představena i část jedinečné sbírky dýmek.

V suterénních prostorách zámku se nachází expozice *Historie benediktinského opatství* dostupná v rámci prohlídky baziliky sv. Prokopa, kterou provozuje MKS Třebíč, TIC Bazilika. Spolupráce s MKS Třebíč rovněž umožnila zpřístupnění rekonstruované zámecké ledovny a přilehlého zámeckého příkopu, který získal parkovou úpravu. V interiéru ledovny je umístěno volně přístupné lapidárium. Kamenné artefakty zapůjčené z depozitu Muzea Vysočiny Třebíč pocházejí z různých stavebních etap areálu kláštera a pozdějšího zámku.

V prosinci 2019 zpřístupnilo Muzeum Vysočiny Třebíč veřejnosti revitalizovaný objekt kulturní památky – příměstské zemědělské usedlosti na Cyrilometodějské ulici v Třebíči, známé též jako rodný dům Bohumíra Šmerala. Objekt užívaný jako depozitář muzea prošel v letech 2018–2019 kompletní stavební obnovou, která byla realizována se spoluprací s Krajem Vysočina v rámci projektu *Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ* z programu Interreg V-A Rakousko – Česká republika. Opravený a nově vybavený komplex včetně uzavřeného dvora a multifunkčního sálu slouží jako Centrum tradiční lidové kultury pro Kraj Vysočina. Z důvodu lepší komunikace s veřejností nese objekt od září 2024 název Šmeralův statek.

Pobočka **Muzeum Moravské Budějovice** vznikla v sedmdesátých letech 20. století převzetím sbírek původního Krajinického musea v Moravských Budějovicích. Do září 2018 nabízelo muzeum dva stálé návštěvnické okruhy: v externím objektu masných krámů bylo možno zhlédnout expozici *Venkovská řemesla*, v prostorách zámku pak expozici *Historie města a zámku s měšťanskými řemesly*, která seznamovala veřejnost s autentickými doklady života a práce ve městě a přibližovala životní styl moravskobudějovického panstva na přelomu 19. a 20. století. Část zámeckých prostor byla dále využívána pro krátkodobé výstavy. Od dubna 2022 zpřístupnilo Muzeum Moravské Budějovice dvě nové stálé expozice: *Příběh města a zámku* a *Řemesla jihozápadní Moravy*. Součástí muzejních prostor je návštěvnické centrum v přízemí, badatelská a odborná knihovna. Modernizace byla zrealizována z finančních zdrojů programu IROP.

Muzeum Jemnice, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč, sídlí v měšťanském domě na náměstí v Jemnici, v jehož zadní části zůstala zachována stáj a hospodářské budovy z přelomu 19. a 20. století.

Stálé expozice Muzea Jemnice přibližují dějiny královského města a jsou doplněny dlouhodobými výstavami k historii tradičního běhu o barchan a zpracování čaje. V roce 2023 byla veřejnosti zpřístupněna krátkodobá sezónní výstava s názvem *Drobné sakrální památky*. K 31. 10. 2023 byly vyklizeny veškeré expozice a výstavní prostory Muzea Jemnice z důvodu začínající stavební rekonstrukce objektu, jejímž investorem je majitel objektu město Jemnice. Vystavené sbírkové předměty byly uloženy zpět do depozitáře Muzea Vysočiny Třebíč.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST

Ing. Jaroslav Martínek – ředitel, kurátor podsbírky Uměleckého řemesla, fond Dýmky (do 30. 6.).

Ing. Michal Zábrš – vedoucí Oddělení provozních činností, výstavář (do 30. 6.), ředitel (od 1. 7.).

Útvar ředitele

Bc. Zdeňka Mrňová – koordinační, projektový a programový pracovník; administrativní a spisový pracovník.

Ing. Milena Petz – koordinační, projektový a programový pracovník; projektový manažer.

Petr Kolaja – výstavář (od 1. 11.).

Oddělení muzejních činností (dále OMČ, organizačně zrušeno k 1. 11. 2023)

Oddělení provozních činností (dále OPČ, organizačně zrušeno k 1. 11. 2023)

Ke zrušení stávajících Oddělení muzejních činností a Oddělení provozních činností došlo k 1. 11. 2023 změnou organizační struktury v souladu s příkazem ředitele č. 13/2023.

Oddělení společenskovedné (dále OSV; do 31. 10. jako Pracoviště společenskovedné podřízené vedení OMČ)

Mgr. Eva Hladká – vedoucí oddělení; historička; kurátorka podsbírky Knihy, podsbírky Písemnosti a tisky a podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Všeobecná.

Bc. Monika Bagová – kurátorka podsbírky Uměleckého řemesla, fond Užité kovy, fond Hodiny a fond Dýmky (od 1. 7.); tajemnice komise pro sbírkotvornou činnost, hlavní registrátorka CES a interních dokladů ke sbírkám MVT.

Mgr. Jaroslav Bašta – konzervátor; preparátor; kurátor podsbírky Militaria, kurátor podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Školní kabinet.

Mgr. Tomáš Hartman – (do 30. 6. vedoucí Oddělení muzejních činností); kurátor podsbírky Etnografické, fond Betlémy, kustod podsbírky archeologické.

Mgr. Milena Veselá – knihovnice; kurátorka podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Judaika.

Robert Vítek – konzervátor.

MgA. Veronika Zábršová Horáková – kurátorka podsbírky Výtvarného umění; kurátorka podsbírky Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média a podsbírky negativy, diapozitivy.

Oddělení přírodovědné (dále OPV, do 31. 10. jako Pracoviště přírodovědné podřízené vedení OMČ)

Mgr. Jana Jelínková – vedoucí oddělení; botanička; kurátorka podsbírky Botanické, fond Cévnaté rostliny.

Mgr. Hana Houzarová – botanička-preparátorka; kurátorka podsbírky Mykologické; kurátorka podsbírky Botanické, fond Řasy, fond Mechy, fond Lišejníky.

Ing. Lukáš Křesina – geolog; kurátor podsbírky Tektity, podsbírky Mineralogické, podsbírky Paleontologické a podsbírky Petrografické.

Mgr. Pavlína Peřínková – zoolog; kurátorka podsbírky Entomologické a podsbírky Zoologické.

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury (dále RP TLK; do 31. 10. podřízené vedení OMČ)

Mgr. Kateřina Křížová – etnografka; kurátorka podsbírky Etnografické, fond Keramika, sklo a porcelán.

Silva Smutná – etnografka (terénní výzkum); kurátorka podsbírky Etnografické, fond Lidové obrázky na skle.

Mgr. Petra Zelenková – etnografka; kurátorka podsbírky Etnografické, fond Oblečení a doplňky oblečení a fond Plastiky a lidový výtvarný projev (1. 8. 2023 zastupující vedoucí RP TLK).

Mgr. Milan Noha – edukátor muzejních programů se zaměřením na TLK (od 1. 11. převeden pod Útvar ředitele).

Oddělení ekonomické (do 31. 10. 2023 jako Pracoviště ekonomické podřízené vedení OPČ)

Ing. Tereza Štorková – vedoucí oddělení; ekonomka, mzdová účetní.

Radka Valerianová – hlavní účetní.

Jana Kovářová – referent majetkové správy; správce webových stránek a sociálních sítí.

Oddělení provozní (do 31. 10. 2023 jako Pracoviště programově-propagační podřízené vedení OPČ)

Josef Prodělal – vedoucí oddělení; výstavář, správce výpočetní techniky.

Mgr. Eva Novotná – edukátorka muzejních programů (od 1. 11. převedena pod Útvar ředitele).

Petra Filipová – pokladní, průvodce; edukátor v kultuře.

Martina Krenesová – pokladní, průvodce; edukátor v kultuře.

Hana Zemanová – průvodce, bar; edukátor v kultuře.

Lenka Čurdová, DiS. – průvodce, bar; edukátor v kultuře.

Luboš Cejpek – průvodce /dozor v expozicích, edukátor v kultuře.

Kateřina Mikulášková – edukátor v kultuře; pokladní, průvodce.

Oddělení technické (do 31. 10. 2023 jako Pracoviště údržby podřízené vedení OPČ)

Karel Nechvátal – vedoucí oddělení; technický pracovník.

Jan Sedlák – údržbář.

Mgr. Marta Svobodová – uklízečka.

Jana Věžníková – uklízečka.

Muzeum Moravské Budějovice (pobočka)

PhDr. Petr Beránek – vedoucí pobočky; historik; kurátor podsbírky etnografické, fond Řemesla a fond Mobiliář.

Bc. Jana Simandlová – knihovnice; kurátorka podsbírky negativy a diapozitivy, fond Negativy Moravské Budějovice a podsbírky fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, fond Fotografické pozitivy Moravské Budějovice a fond Kinematografické filmy, videozáznamy, diapozitivy a audioarchiv Moravské Budějovice.

Bc. Jiří Čurda – konzervátor.

Bc. Tereza Hrbková – edukátor v kultuře; průvodce, pokladní.

Muzeum Jemnice (pobočka)

Jana Nápravníková – edukátor v kultuře; průvodce, pokladní (1. 7. – 31. 8.).

1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA

Dlouhodobé projekty – v realizaci

Projekt Optimalizace evidence, digitalizace a ochrana sbírek Muzea Vysočiny Třebíč

Dotační program: IROP 2021–2027; 34. výzva IROP – Muzea – SC 4.4 (PR).

Cíl projektu: Ochrana sbírkových fondů a jejich uložení, pořízení vybavení pro digitalizaci, modernizace a vybavení konzervátorských dílen, posílení odborné infrastruktury (depozitární uložení, badatelské zázemí), restaurování.

V rámci projektu byl pořízen čistící laser, mobilní výstavní systém a vitríny, vybavení pro restaurátorské díly, vybavení pro digitalizační pracoviště a proběhlo restaurování vybraných sbírkových předmětů (viz. kap. 2.3.2. Práce se sbírkami).

Odpovědné osoby: J. Martínek, M. Zábrš, P. Beránek, M. Petz, T. Hartman, J. Prodělal.

Dlouhodobé projekty – připravované

Projekt Sala Cultura – CZonA

Dotační program: Interreg Rakousko – Česko 2021–2027.

Cíl projektu: Cílem projektu je zlepšení a zatraktivnění podmínek pro prezentaci kulturního a přírodního dědictví v příhraničních oblastech jižní části Kraje Vysočina a severní část Waldviertelu (Jemnice, Raabs, Dobersberg, Waidhofen) ve smyslu společné investice do kulturního a přírodního dědictví a vytvoření společného postupu propagace a prezentace směrem k veřejnosti (společný strategický rámec).

Cílem MVT je modernizace a zatraktivnění pobočky Muzea Vysočiny Třebíč – Muzea Jemnice.

Jednání k přípravě projektu: 26. 6., 13. 9., 20. 9., 8. 11., 16. 11.

Podání projektu 28. 11. 2023

Odpovědné osoby: P. Beránek, M. Petz.

Dlouhodobé projekty – v udržitelnosti

Modernizace a rozšíření expozic Muzea řemesel Moravské Budějovice

I-CULT: Mezinárodní kulturní platforma

Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ

2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA

2.1. Dokumentační činnost

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury

Shromažďování dokladů o projevech lidové kultury (fotografie, písemnosti, údaje, předměty).

Tvorba databází TLK (dlouhodobé, nosiče: foto, audio, video).

Dokumentace akcí pořádaných RP TLK.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Pracoviště / Oddělení přírodovědné

Shromažďování dokladů k fauně o floře v regionu; sběry, fotodokumentace, faunistické a floristické záznamy, studijní materiál.

Termín: vegetační a faunistické období, průběžně.

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková, P. Peřínková.

Odborné konzultace k botanickému celorepublikovému projektu PLADIAS (projekt AV ČR). Shromažďování a excerpce botanických údajů, které slouží jako podklad pro infosystém s integrovanou databází botanických dat (<https://pladias.ibot.cas.cz>), a spolupráce na mapování vybraných rostlinných druhů na Třebíčsku pro budoucí vytvoření Atlasu rozšíření rostlin v ČR.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková.

Dokumentace současnosti regionu (vč. fotodokumentace)

Shromažďování materiálů o rozvoji regionu a významných změnách (výroba, kultura, výstavba), včetně fotodokumentace muzejních akcí (vlastní tvorba), vlastní dokumentace.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: M. Zábrš, J. Prodělal, odborní pracovníci PSV/OSV.

Fotodokumentace sbírek

Průběžné fotografování/skenování sbírkových předmětů ve spolupráci s jednotlivými kurátory.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědné osoby: odborní pracovníci.

Dokumentace na pracovišti Moravské Budějovice

Fotodokumentace – průběžně dle potřeby prováděna dokumentace dění v muzeu, spolupráce s OMČ Muzea Vysočiny Třebíč.

Termín: celoročně, průběžně.

Odpovědná osoba: P. Beránek.

2.2. Vědeckovýzkumná činnost

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury

Odborná činnost

Úspěšné zpracování nominace Tradiční herálecká maškara pod Žakovou horou k zápisu na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina (pod číslem 11/2023).

Odpovědné osoby: P. Zelenková, S. Smutná.

Úspěšné zpracování dvou nominací na titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina:

Stanislav Novotný, obor: zpracování kožešin, kožešnictví. Odpovědná osoba: K. Křížová.

Josef Pěnča, obor: košíkářství. Odpovědná osoba: P. Zelenková.

V rámci Slavnostního předání ocenění v oblasti tradiční lidové kultury udělované Krajem Vysočina, které se uskutečnilo v Kamenném sále na zámku v Třebíči dne 19. 4. 2023, byl udělen titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina Josefu Filipovi a Jaroslavu Těsnohlídkovi. Na slavnostním setkání oceněných mistrů byla rovněž prezentována Křemešnická pouť, která byla zapsána na Krajský seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina v prosinci roku 2023 pod položkovým číslem 10/2022. K slavnostnímu vyhlášení byly natočeny krátké muzejní videomedailonky o činnosti nově oceněných řemeslníků a zapsaného statku.

Byla provedena redokumentace již zapsaných statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina:

Karmelská pouť ve farnosti Heřmanov. Odpovědná osoba: S. Smutná.

Jihlavský havířský průvod. Odpovědná osoba: K. Křížová

Pravidelné krajské porady etnografů Kraje Vysočina proběhly v březnu, červenci a prosinci na Krajském úřadě Kraje Vysočina v Jihlavě a dále v Muzeu Vysočiny Třebíč.

Odpovědné osoby: K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková, M. Zábrš,

Dokumentace v terénu

Masopustní obchůzky (Herálec), hrkání (Kdousov), mrskut (Velká Bíteš), obchůzka královniček (Březské), Jihlavský havířský průvod (Jihlava), Běh o Barchan (Jemnice), poutě (Karmelská pouť ve farnosti Heřmanov, krojovaná pouť ke sv. Janu Nepomuckému na Zelené Hoře, pouť v Dobré Vodě u Mladoňovic, pouť ve Velké Bíteši), dožínky (Nárameč), stavění máje (Velká Bíteš), hody (Velká Bíteš), , folklorní festival Setkání na Podhorácku (Velká Bíteš), Mikulášská obchůzka (Velká Bíteš), obchůzka Lucek (Černov).

Košíkářské řemeslo (Rudíkov), zpracovávání kožešin, kožešnictví (Brtnice-Bažantnice).

Dokumentace trebičského betlémářství (kostel sv. Martina v Třebíči), dokumentace modrotisku – výroba forem.

Odpovědné osoby: K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Pracoviště / Oddělení přírodovědné

Monitoring fauny regionu

Navštíveno 21 lokalit.

Termín: 3. 5., 5. 5., 25. 5., 1. 6., 13. 6., 14. 6., 20. 6., 22. 6., 14. 7., 21. 7., 14. 8., 15. 8., 17. 8., 23. 8., 24. 9., 27. 9., 3. 10., 5. 10., 11. 10., 12. 10., 26. 10.

Lokality: Bransouze, Dalešice, Dukovany, Častotice, Číchov, Horní Vilémovice, Jinošov, Ocmanice, Plešice, Pocoucov, Přístpo, Ptáčov, Rouchovany, Slavětice, Třebenice, Vlčatín, Zahrádka.

Odpovědná osoba: P. Peřínková.

Monitoring lokalit s výskytem vstavače kukačky na Třebíčsku

Navštívena 1 lokalita.

Termín: 21. 9.

Lokality: Třebíč – Židloch.

Výstupy: floristické záznamy, fotodokumentace.

Odpovědná osoba: J. Jelínková.

Monitoring vegetace regionu

Navštíveno 10 lokalit.

Termín: 14. 3., 16. 4., 15. 8., 21. 9., 24. 9., 13. 10.,

Lokality: Hory, Opatov, Klučov, Petrůvky, Zahrádka, Častotice, Třebíč, Ptáčov, Pocoucov, Číchov, Radonín.

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková.

Průzkum vegetace mimo region

Termín: 2. 7.–7. 7.

Lokalita: Hradec Králové a okolí (např. Třebechovice pod Orebem, Opatovice nad Labem, Hrádek u Nechanic).

Odpovědné osoby: H. Houzarová, J. Jelínková.

Pracoviště / Oddělení společenskovedné

Dokumentace v terénu

Rozhovory se pamětníky (zachycení oral history), dokumentace tvorby regionálních výtvarníků, terénní průzkum v rámci akvizic sbírkových předmětů.

Badatelské návštěvy v jiných paměťových institucích a příslušných archivech.

Termín: celoročně.

Odpovědné osoby: odborní pracovníci PSV/OSV.

Účast na odborných oborových seminářích a konferencích

Pracovníci muzea se aktivně účastní odborných seminářů dle nabídky oborových organizací a dle potřeb MVT.

RPTLK

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
25.–26. 4.	Seminář EK AMG ČR	MZM, Etnografický ústav	Brno	S. Smutná K. Křížová
30.–31. 5.	Mezinárodní konference <i>Barva v tradiční kultuře</i>	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Staré Město u Uh. Hradiště	S. Smutná, K. Křížová
29. 6.	Porada zástupců MKČR, NÚLK a RPTLK	Ministerstvo kultury ČR	Praha	P. Zelenková
17. – 18. 10.	Seminář EK AMG ČR	Muzeum středního Pootaví	Strakonice	S. Smutná P. Zelenková
15. 11.	Slavnostní setkání k 20. výročí přistoupení ČR k Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví	Ministerstvo kultury ČR	Praha	S. Smutná K. Křížová
22. 11.	Porada zástupců MKČR, NÚLK a RPTLK	Ministerstvo kultury ČR	Praha	P. Zelenková

OPV/PPV

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
16. 3.	Smysl ochrany přírody a krajiny v 21. století	Ústav botaniky a zoologie Př Fa MU	Brno (online)	J. Jelínková
23. 3.	Třetihorní dědictví pod Kavkazem	Ústav botaniky a zoologie Př Fa MU	Brno (online)	J. Jelínková
22.–26. 5.	Seminář geologů ČR a SR	Muzeum jihovýchodní Morava ve Zlíně	Zlín	L. Křesina (účast s příspěvkem)
2. 7.–7. 7.	Floristický kurz České botanické společnosti (ČBS)	ČBS	Hradec Králové a okolí	H. Houzarová, J. Jelínková
13.–15. 9.	Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody	Jihomoravské muzeum ve Znojmě a Správa Národního parku Podyjí	Znojmo, Havraníky & NP Podyjí, Znojemsko	P. Peřínková
21.–24. 9.	Podzimní bryologicko–lichenologické dny	ČBS	Jizerské hory	H. Houzarová
14. 10.	Botanické determinační praktikum	Ústav botaniky a zoologie Př Fa MU	Brno	J. Jelínková
2. 11.	Seminář Floristické dožínky	Ústav botaniky a zoologie Př Fa MU	Brno (online)	J. Jelínková (účast)

				s příspěvkem)
25.–26. 11.	Konference ČBS	ČBS	Praha	H. Houzarová, J. Jelínková

OSV/PSV

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
29. 5.	Jarní zasedání KRHMS AMG ČR	Vila Löw-Beer	Brno	T. Hartman
6. 9.	Konference Digitalizace v paměťových institucích	Centrum pro prezentaci kulturního dědictví Národní muzeum	Praha	E. Hladká J. Jelínková
19.–21. 9.	Seminář knihovníků AMG ČR	PNP – Muzeum literatury, NTM, Uměleckoprůmyslové museum, Národní muzeum, Náprstkovo muzeum	Praha	M. Veselá
12.–14. 9.	Konference Komise konzervátorů- restaurátorů AMG	Muzeum Jihovýchodní Moravy ve Zlíně	Zlín	J. Bašta
12.–13. 10.	Podzimní zasedání KRHMS AMG ČR	Muzeum Kroměřížska	Kroměříž	E. Hladká

MVT

<i>Datum</i>	<i>Událost</i>	<i>Instituce</i>	<i>Město</i>	<i>Za MVT</i>
18. 5.	Setkání majitelů a správců hradů a zámků v Kraji Vysočina	Zámek Úsobí	Úsobí	T. Hartman
20. 11.	Zasedání Krajská sekce Vysočina AMG	Muzeum Velké Meziříčí		M. Zábrš

2.3. Sbírkotvorná činnost

2.3.1. Přírůstky do sbírky MVT

Sbírkotvorná činnost

Nákupní komise proběhla v roce 2023 dvakrát (23. 5. a 4. 12.).

Za rok 2023 bylo uzavřeno 12 kupních smluv v celkové sumě 299 700 Kč (z toho částka 100 00 Kč byla čerpána z příspěvku na mimořádné akvizice Kraje Vysočin), 38 darovacích listin, 14 př. č. bylo získáno z terénního výzkumu a sběrem odborných pracovníků muzea.

Systematika

MVT, sbírka evidována v CES pod č. ZMT/002-03-28/059002.

Číslo CES	Podsírka	Fond
2	Petrografická	
3	Mineralogická	
4	Paleontologická	
5	Botanická	Cévnaté rostliny
		Řasy
		Mechy
		Lišejníky
6	Mykologická	
7	Entomologická	
8	Zoologická	Zoologický (původní označení nerozlišené zoolog. a entomologické sbírky)
		Zoologický – dermoplastické preparáty (nová souvislá řada)
		Zoologický – balky
		Zoologický – osteologický materiál
		Zoologický – oologický materiál
		Zoologický – konchylie
		Zoologický – hnízda a jiné pobytové stopy
		Zoologický – ostatní bezobratlí
9	Archeologická	Hradisko u Kramolína (záchranný výzkum)
		Archeologický materiál z Třebíčska získaný a zpracovaný MVJ
		Pravěká archeologie
		Historická archeologie
		Různé lokality z Třebíčska (převezeno z MVJ)
		Kostel sv. Anny v Příbyslavicích (výzkum románské části kostela)
		Dalešice „Čalovice“ (výzkum laténského sídliště)
		Mohelno „Dlouhý“ (záchranný výzkum)
		Archeologická sbírka Krajinského musea v Moravských Budějovicích
		Vysočany „Pallardiho hradisko“ (část sbírky z Krajinského musea v MB)
11	Etnografická	Betlémy
		Oblečení a doplňky oblečení
		Plastiky a lidový výtvarný projev
		Keramika, sklo a porcelán
		Lidové obrázky na skle

Číslo CES	Podsbírka	Fond
11	Etnografická	Řemesla Mobiliář
13	Numizmatická	
14	Militaria	
15	Výtvarného umění	Grafické a typografické práce Profesionální výtvarné plastiky Výtvarné malby
16	Uměleckého řemesla	Dýmky Užitkové kovy Hodiny
18	Knihy	
19	Písemnosti a tisky	Plakáty nesložené Plakáty složené na formát A4
20	Negativy a diapositivy	Negativy v pásech Negativy jednotlivé Negativy na skle O. Knolla Velké negativy do 18 × 24 Reprodukční mikrofilmy – svitky Diapositivy muzejní na skle 8,5 × 8,5 Barevné diapositivy 6 × 12 Barevné diapositivy 13 × 18 Diapositivy stereoskopické 8,5 × 8,5 O. Knolla Negativy Moravské Budějovice
21	Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	Pozitivy do 13 × 18 Pozitivy do 18 × 24 Pozitivy do 30 × 40 Pozitivy do 50 × 60 Pozitivy stereoskopické na papíře Pozitivy na zvláštních podkladech Alba muzejní Aranžované fotografie do A4 Aranžované fotografie do A2 Aranžované fotografie do A1 Kinematografické filmy CD a DVD Fotografické pozitivy Moravské Budějovice Kinematografické filmy, videozáznamy, diapositivy a audioarchiv Moravské Budějovice
24	Tektity	
25	Jiná – Všeobecná	Všeobecná Judaika Školní kabinet

Sbírkotvorná činnost – akvizice

Výpis z evidence Knihy přírůstků za rok 2023:

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
1/2023	sběr/výzkum	Negativy Moravské Budějovice; výstavba koupaliště, motorestu, školy a sauny	1255	region ČR
2/2023	sběr/výzkum	Pozitivы Moravské Budějovice; setkání Aloise Jiráska s T. G. Masarykem	1	region ČR
3/2023	sběr/výzkum	Fotografie, filmy a ostatní – Moravské Budějovice; výstavba koupaliště, školy, sauny, benziny, domů v Moravských Budějovicích; sport; expozice muzea; auta; pamětní desky, pomníky, památníky; privilegia; Fr. Josef II.; sochy; pohlednice Moravské Budějovice; oslavy; V. Kosmák	269	region ČR
4/2023	sběr/výzkum	Textil; psí oblečení	2	region ČR
5/2023	sběr/výzkum	Písemnosti a tisky; Výstavy, muzejní akce, vzpomínky, lidové zvyky, koncerty, oznámení, přednášky aj.	83	Třebíč
6/2023	sběr/výzkum	Předměty řemeslné povahy; Šablona "Státní polesí Nové Syrovice", dřevěná vodováha NOVA, dřevěná vodováha, sekera bradatice, vývěva s podtlakovou pumpou, dubová palička, bednářský sedlík	7	Moravské Budějovice
7/2023	sběr/výzkum	Textil; řeznická čepice	1	Moravské Budějovice
8/2023	dar	Stojánek na dýmky; dřevěný stojánek na šest dýmek, 1. pol. 20. století	1	Kralice n. Oslavou
9/2023	dar	Radiový přijímač; historický radiový přijímač Big Ben Salon zn. Radiotechna, 30. léta 20. století	1	Třebíč
10/2023	dar	Porcelánový hrneček; hrneček z majetku rodiny Nezvalovy, bílý s barevnými kvítky a nápisem Vlasta, vyrobeno po r. 1945	1	region ČR
11/2023	dar	Dětská hračka – kočárek; kovový kočárek na hraní modré barvy, 1.pol. 20. století	1	region ČR
12/2023	dar	Kalendáře s fotografiemi; velkoformátové kalendáře s fotografiemi tř. rodáka Borise Baromykina – Město mých vzpomínek, Třebíč a Praha, jak jsem j znal	2	region ČR
13/2023	dar	Fotoalba; fotoalba ochotnického divadla v Třebíči z let 1945 až 1965	3	Třebíč
14/2023	dar	Kresba P. Ewerta; kresba Paula Ewerta na hudební motiv, uhlí na papíře, 2008	1	region ČR
15/2023	dar	Předměty denní potřeby; Cestovní kosmetická sada pánská, kosmetická sada dámská, pudřenka, rtěnka	4	region
16/2023	dar	Obrazy; 3 zarámované obrazy: Josef Krejsa: Pražský motiv, Fr. Pařík: pohled na hrad, Helena Zezulová: kvetoucí sakura	3	region ČR
17/2023	dar	Kovové předměty; kovový set (6 ks) štamprlátek s podnosem, mosazná orientální miska – 2 ks	3	region ČR
18/2023	dar	Hodiny; porcelánové nástěnné hodiny zn. KIENZLE, zlacený okraj, motiv vinné révy	1	region ČR

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
19/2023	dar	Textil; dámský zimní žíhaný kožíšek, hnědá králičí kožešina, kapuce, výrobce ODĚVA Třebíč	1	region ČR
20/2023	dar	Skleněné a porcelánové předměty; porcelánová váza, skleněná váza, lázeňský pohárek, skleněné miniflasky, popelník, cukřenka, dóza, stojánek na ubrousky, karafa, poutní obrázek aj.	25	region ČR
21/2023	sběr/výzkum	Dermoplastický preparát; jestřáb lesní, juv. samice, K. ú. Příštpo, nález 2020 R. Vítek, křídlo – preparace Jaroslav Bašta ml., 2022	1	region ČR
22/2023	koupě	Betlém; velký stavěcí betlém, 1. pol. 20. stol., betlém trebičského typu, cca 600 ks figurek, obloha, architektura a kostra betlému	1	Třebíč
23/2023	sběr/výzkum	Herbářové doklady; fond Cévnaté rostliny – herbářové doklady za rok 2023, původ z regionu (sběrná oblast jihozápadní Morava), příležitostné sběry mimo region (Znojensko, Jihlavsko, Hradec Králové); preparace Mgr. H. Houzarová	102	region ČR
24/2023	dar	Lidový kroj; ženský sváteční lidový kroj z Březníka, poslední třetina 19. století (spodnice, sukně zástěra, kabátek, kapesník)	1	Březník u Třebíče
25/2023	dar	Intarzie; intarzie v dřevěném rámu, pohled na trebičský zámek a baziliku, 1. pol. 20. století	1	region ČR
26/2023	dar	Dýmka; dýmka BENT – ebenová, ebonitový náustek, vyrobil Petr Tesař Třebíč	1	Třebíč
27/2023	koupě	Starý tisk; Kniha Gezusa Syracha jinak Ecclesiasticus ..., český překlad starozákonní deuterokanonické knihy Sirachovec, 1575	1	region ČR
28/2023	koupě	Skříňkový betlém; skříňkový betlém Adolfa Jelínka, 1977	1	Třebíč
29/2023	dar	Harmonium; historické harmonium zn. Lidl & Velík	1	region ČR
30/2023	koupě	Soubor betlémových figurek; soubor betlémových figurek, 378 ks + 5 ks architektury, autor Adolf Jelínek, cca 2. čtvrtina 20. století	1	region ČR
31/2023	koupě	Dýmky; 5 ks dýmek různého typu současné výroby, vyrobil Petr Tesař, Třebíč	5	Třebíč
32/2023	koupě	Stojan na vánoční stromek; stojan na vánoční stromek – houba s trpaslíky, autor Bohumil Jurda, 1. pol. 20. století	1	region ČR
33/2023	koupě	Obrazy; Drahomíra Maloušková – olej na plátně: Babiččina cítka (2019), Větrné čerpadlo (2021), Srdíčka na drátě (2020)	3	region
34/2023	koupě	Obraz; obraz Otty Stritzka, portrét císaře Fr. Josefa I., rám, kvaš na papíře	1	region ČR
35/2023	dar	Minerál; mikroklin, odrůda amazonit, lokalita Střítež, masivní amazonit	1	region ČR
36/2023	dar	Minerál; mikroklin, odrůda amazonit, lokalita Střítež, ukázka pegmatitu s masivní záhnědou a žílou amazonitu	1	region ČR

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
37/2023	sběr/výzkum	Plakety a pamětní mince; plaketa Královopolská strojírna Mor. Budějovice, 2 ks, pr. 90 mm; pamětní mince ke 30. konferenci konzerv. a restaurátorů, Třebíč 2022	4	region ČR
38/2023	dar	Obraz; obraz Matěje Smrčky, autor František Böhm, olej na plátně, rám	1	Moravské Budějovice
39/2023	dar	Umělecké fotografie; autorské umělecké fotografie regionálních autorů – Ant. Kanta (Žďár n. Sáz.), 16 ks; Václav Petr (Třebíč), 7 ks	23	region
40/2023	dar	Výtvarná díla; Jan Dočekal – autorské práce: 24 listů počítačové grafiky, 7 ks originálních děl – výběr z výstavy, 1. pol. 20. století	31	Třebíč
41/2023	dar	Soubor ocenění; různá ocenění z pozůstalosti rodičů Vl. Švaříček a Marie Švaříčková (medaile, plakety, odznaky), 2. pol. 20. století	12	region ČR
42/2023	dar	Skleněné předměty; flakon na parfém, reklamní pohárek Victor Schmidt & Söhne	2	region ČR
43/2023	dar	Porcelánové servisy; dva porcelánové servisy na čaj – porcelánka Loket, 1861, zlatý dekor s kvítky; porcelánka Klášterec nad Ohří, 50. –60. léta 20. století, zlatý dekor	2	region ČR
44/2023	dar	Skříňkový betlém; skříňkový betlém trebičského typu z rodiny Novotných	1	region ČR
45/2023	dar	Obrazy; L. Budík: zimní krajina, 2 ks, I. Plekanec: krajina, J. Činčera: zátiší kytice, Sv. Bobeš: Pojihlaví, 1933, F. Čech: zimní krajina, R. Hanych: most aj.	9	region ČR
46/2023	dar	Skleničky; sklenička s nápisem „Fara Vladislavská“, 2 ks; sklenička s iniciálou „A“, 1 ks	3	region ČR
47/2023	dar	Šátek; šátek hnědý s trásněmi, drobný vzor květin po celé ploše šátku, bordura bohatě zdobena barevným rostlinným motivem, 20. století	1	region ČR
48/2023	dar	Obraz; J. Florian: portrét Josefa Floriana, olej na plátně	1	region ČR
49/2023	sběr/výzkum	Mince z časové schránky v Dalešicích; mince nalezené v časové schránce při opravě kostela sv. Petra a Pavla v Dalešicích	15	region
50/2023	dar	Umělecká díla; originální autorská umělecká díla Zdeňka Šplíchala, Třebíč	14	region ČR
51/2023	sběr/výzkum	Předměty řemeslné povahy; vzorník vln, posuvné měřítko, reklamní sáček OD Dvořák, účetní kniha B. Dvořák, firemní štítky J. Němec, barvířská palička, vývěsní cedule aj., 20. století	10	region ČR
52/2023	dar	Fotografie; ČB fotografie na paspartě, stavba tzv. Tuscula v Třebíči (stavitel Josef Gočár), cca 1992, fot. Emil Dušek	1	region
53/2023	dar	Skleničky ZON; dvě skleničky na limonádu s logem trebičské ZON, 0,5 l, 20. století	2	region
54/2023	dar	Gumová hračka; gumová panenka (pískací šidítka) zvaná Cvičenec, výrobce. Gumotex, design Jana Kadlecová, 60. léta 20. století	1	region
55/2023	dar	Budík; stolní budík zn. TAM-TAM, výr. KIENZLE, 20. století	1	region ČR

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
56/2023	dar	Holicí strojek; pánský dvoufázový holicí strojek, zn. B 530, kožené pouzdro, 2. pol. 20. století	1	region ČR
57/2023	dar	Skleněné a porcelánové předměty; porcelánový talíř, retro skleničky z varného skla, skleničky, porcelánová soška, porcelánové kořenky, poháry na zmrzlinu, 20. století	9	region ČR
58/2023	dar	Textil; dámský župan, dám. rukavice, sametová kabelka, pánská bunda, dám. šaty, krajkový ubrus, 2 páry bot, 20. století	8	region ČR
59/2023	koupě	Výtvarná díla; obrazy (6 ks), grafiky (5 ks) a litografie (2 ks) různých autorů ČR	13	region ČR
60/2023	koupě	Obraz; oboustranný obraz sv. Máchala: Akt / Z Třebíče, 1913–1914, olej, lepenka	1	region ČR
61/2023	koupě	Obrazy; Ladislav Babůrek: Sádek, olej na plátně, rám, Lad. Babůrek: pohled na Heraltice, olej na plátně, rám	2	region ČR
62/2023	koupě	Stabilní motor; stab. motor firmy Fr. Sedlák Moravské Budějovice, 30.-40. léta 20. století	1	region
63/2023	sběr/výzkum	Dermoplastické preparáty; výr velký, samec, K. ú. Hradec Králové, kormorán velký, K. ú. Čížov – preparace Jaroslav Bašta ml.	2	region ČR
64/2023	sběr/výzkum	Osteologický materiál (lebky); čírka obecná, K. ú. Valašské Klobouky; papoušek šedý – žako – preparace Jaroslav Bašta ml.	2	region ČR

Celkový počet přírůstků v Přírůstkové knize za rok 2023 činí 1 961 ks.

2.3.2. Práce se sbírkami

Přehled práce se sbírkami

<i>Přehled evidenčních čísel/činností</i>	<i>Stav k 31. 12. 2023</i>
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	177 358
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	39 640
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	771
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	64
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	7
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	667
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	999
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	456
z toho vlastní kapacitou	454
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	141
z toho vlastní kapacitou	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	386
z toho vlastní kapacitou	386
Počet badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.) za sledovaný rok	429
z toho počet badatelských návštěv v odborných knihovnách MVT (Třebíč a MB)	90

Správa depozitářů

Teplota a relativní vlhkost v depozitáři Kosmákova, Třebíč je monitorována a zaznamenávána elektronicky, v Moravských Budějovicích je kontrola rovněž prováděna elektronicky.

Proběhlo preventivní plynování depozitářů (2× ročně, jaro a podzim).

Na základě pravidelných kontrol depozitářů byly vybrány sbírkové předměty, které byly převezeny k externímu radiačnímu ošetření (firma Bioster, a. s., Veverská Bítýška).

Informatika

Podpora uživatelů v oblasti informačních technologií (sbírkový evidenční program DEMUS, MS Office atp.); systematické průběžné doplňování přírůstků, aktualizace databáze (údaje o inventarizacích, manipulace s předměty, aktuální uložení sbírkových předmětů atd.).

Dotační tituly – práce se sbírkami

Realizované v roce 2023:

Projekt *Optimalizace evidence, digitalizace a ochrany sbírek Muzea Vysočiny Třebíč*, reg. č. CZ.06.04.04/00/22_034/0000419.

V rámci projektu bylo realizováno restaurování dvou židovských sáček na modlitební řemínky z fondu Judaika (restaurování provedla restaurátorka textilu Veronika Richtr Nauschová, Židovské muzeum v Praze) a černých dvoudílných dámských šatů a červeného hedvábného šátku z fondu Oblečení a doplňky oblečení (restaurování provedla konzervátorka a restaurátorka textilu s licenci MK ČR Lenka Dolanská).

Odpovědné osoby: M. Veselá, P. Zelenková, M. Petz.

Muzeum získalo finanční podporu v dotačním programu MK ČR ISO II/D-c 2023 na realizaci náročného restaurování betlémových figurek, (restaurátorské práce realizoval Ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli) a restaurování 1 kusu lidové podmalby na skle (restaurování provedla restaurátorka podmaleb s licenci MK ČR Dana Modráčková).

Odpovědné osoby: T. Hartman, P. Zelenková.

Muzeum získalo finanční podporu v dotačním programu MK ČR Národní plán obnovy ČR, Digitalizace KKS – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I: *Digitalizace kinematografických filmů, DVD, CD (filmové záznamy)*. Digitalizováno bylo celkem 68 položek u externího dodavatele služeb.

Odpovědné osoby: T. Hartman, V. Zábršová, M. Petz.

Podané žádosti na rok 2024:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR o dotaci ISO II/D-c (náročné restaurování, konzervování a preparování), projekt *Restaurování betlémových figurek (další etapa)* a *Restaurování podmaleb na skle*. Cílem projektu je restaurování sbírkových předmětů, jejichž stávající fyzický stav bezodkladně vyžaduje odborný zásah restaurátora. Restaurování bude realizováno Ateliérem restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, se sídlem v Litomyšli, a Danou Modráčkovou, restaurátorkou podmaleb na skle.

Odpovědné osoby: T. Hartman, P. Zelenková.

Muzeum podalo žádost v dotačním programu Národního plánu obnovy ČR, Digitalizace KKS – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II, projekt *Digitalizace sbírkových fondů MVT II*. Cílem projektu je zahájení digitalizace plakátů a fotografií ze sbírky MVT.

Odpovědné osoby: T. Hartman, V. Zábršová, E. Hladká, M. Petz.

2.3.3. Inventarizace

Inventarizace sbírky v roce 2023 MVT proběhla dle příkazů ředitele MVT č. 2/2023 a 8/2023.

Podsbírka/fond	Počet položek (ev. čísel)	Inventarizační komise	
		předseda	členové
Podsbírka Umělecká řemesla – fond Dýmky (CES 16)	964	Mgr. E. Hladká	Bc. M. Bagová, Ing. J. Martínek, Mgr. T. Hartman
Podsbírka archeologická (CES 09)	924	Bc. M. Bagová	Mgr. J. Bašta, Mgr. E. Hladká, Mgr. T. Hartman
Podsbírka numizmatická (CES 13)	300	Mgr. E. Hladká	Mgr. T. Hartman, MgA. V. Zábršová Horáková, Bc. M. Bagová
Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy v pásech (CES 20)	1003	Mgr. M. Veselá	Mgr. E. Hladká, Mgr. K. Křížová, Mgr. P. Zelenková, MgA. V. Zábršová Horáková
Podsbírka Písemnosti a tisky, fond 3/02 Plakáty složené na formát A4 (CES 19)	2000	MgA. V. Zábršová Horáková	Mgr. E. Hladká, Mgr. K. Křížová, Mgr. P. Zelenková, Mgr. M. Veselá
Podsbírka Písemnosti a tisky, fond 3/01 - Plakáty nesložené (CES 19)	200	Mgr. M. Veselá	Mgr. E. Hladká, Mgr. K. Křížová, Mgr. P. Zelenková, MgA. V. Zábršová Horáková
Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy na skle O. Knolla (CES 20)	1000	Mgr. K. Křížová	Mgr. M. Veselá, Mgr. T. Hartman, Mgr. P. Zelenková, MgA. V. Zábršová Horáková
Podsbírka výtvarného umění, fond Grafické a typografické práce (CES 15)	547	Mgr. K. Křížová	MgA. V. Zábršová Horáková, Bc. M. Bagová
Podsbírka výtvarného umění, fond Výtvarné malby (CES 15)	204	Bc. M. Bagová	MgA. V. Zábršová Horáková, Mgr. K. Křížová
Podsbírka etnografická, fond Keramika, sklo a porcelán (CES 11)	295	Mgr. K. Křížová	Mgr. E. Hladká, Mgr. P. Zelenková
Podsbírka etnografická, fond Oblečení a doplňky oblečení (CES 11)	202	Mgr. K. Křížová	Mgr. E. Hladká, Mgr. P. Zelenková
Podsbírka zoologická, fond "Z" (CES 8)	579	Mgr. H. Houzarová	Mgr. J. Jelínková, Ing. L. Křesina, Mgr. P. Peřínková
Podsbírka Militaria (CES 14)	205	Mgr. P. Zelenková	Mgr. J. Bašta, Mgr. E. Hladká

Podsbírka botanická, fond Cévnaté rostliny (CES 5)	7205	Mgr. P. Peřínková	Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková, Ing. L. Křesina
Podsbírka mykologická (CES 06)	516	Mgr. P. Peřínková	Mgr. H. Houzarová, Mgr. J. Jelínková, Ing. L. Křesina
Podsbírka mineralogická, fond Minerály velkých formátů (CES 3)	411	Mgr. J. Bašta	Ing. L. Křesina, Mgr. M. Veselá
Podsbírka fotografie, filmy ..., fond Fotografické pozitivy Moravské Budějovice (CES 21)	1	Bc. J. Čurda	PhDr. P. Beránek, Bc. J. Simandlová
Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy Moravské Budějovice (CES 20)	13	Bc. J. Čurda	PhDr. P. Beránek, Bc. J. Simandlová
Podsbírka etnografická, fond Řemesla (CES 11)	503	Bc. J. Simandlová	PhDr. P. Beránek, Bc. J. Čurda

Celkem bylo v roce 2023 zinventarizováno 17 072 ev. položek.

V roce 2023 zahájilo MVT nové desetileté období inventarizace sbírky 2023–2032.

2.4. Prezentace

2.4.1. Prezentace sbírek

Návštěvnost: celkem návštěvníků **38 967**

	Zámek Třebíč	CTLK	Kosmákova	Moravské Budějovice	Jemnice
Celkem	26 414	6 421	278	5 422	432
Návštěvníci expozic, výstav a doprovodných programů k nim	21 500	3 731	0	4 908	432
Návštěvníci kulturně výchovných akcí	4 868	2 518	278	514	0
Účastníci konferencí a seminářů	46	172	0	0	0

Výstavy v roce 2023

Třebíč – zámek

<i>Název výstavy</i>	<i>Termín</i>	<i>Místo</i>
Jihočeské betlémy	25. 11. 2022 – 15. 1. 2023	konírna
Drahomíra Maloušková - Ruce vlastního kmene	20. 1. – 23. 4.	Tympanon
Šetři (nejen) světlem! Historické plakáty ze sbírky MVT	20. 1. – 7. 3.	kavárna
Archeologické výzkumy, objevy a nálezy na Třebíčsku	3. 3. – 3. 9.	konírna
Na paletě Vladimíra Lavického	9. 3. – 10. 4.	kavárna
Photographia natura	13. 4. – 11. 5.	kavárna
Open Per4mance	20. 5. – 25. 6.	Tympanon, kavárna
Jan Dočekal - V zajetí koláže	14. 7. – 3. 9.	Tympanon
Jan Dočekal - V zajetí malby	14. 7. – 3. 9.	kavárna
Zdeněk Šplíchal - Podzimní úroda	15. 9. – 5. 11.	konírna
Skupina 4	15. 9. – 5. 11.	Tympanon
Výstava grafik studentů OAHŠ Třebíč	3. 11. 2023 – 14. 1. 2024	kavárna
Michael Dus - fotografie	17. 11. 2023 – 14. 1. 2024	Tympanon
"Betlémy nejen z Itálie"	1. 12. 2023 – 28. 1. 2024	Konírna

Třebíč, depozitář Kosmákova

Připomínka 60 let od úmrtí Františka Jičínského, významného trebičského botanika, březen–květen.
Dokumentace předávání ocenění na úseku TLK KV, červen–listopad.

Třebíč, Šmeralův statek / CTLK

Panelová výstava o mistrech tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina, září–prosinec.

Moravské Budějovice

Geolog vypravuje aneb objevte nerostné bohatství Moravskobudějovicka očima Jana Kaláška, 1. 4. – 29. 10.

Jemnice

Drobné sakrální památky, 10. 6. 2023 – 30. 9. 2023.

Krajský úřad Kraje Vysočina

Dřevěné betlémy ze sbírky Muzea Vysočiny Třebíč, do 31. 1. 2023.

Spolupráce na výstavě – Velká Bíteš

Jindřich Vilém Haugwitz (1770–1842) Osvícenský šlechtic s pozdně barokními rysy Městské muzeum ve Velké Bíteši (spolupráce se S. Smutnou), 20. 6. – 6. 10.

Výpůjčky sbírkových předmětů MVT jiným organizacím včetně ukončených dlouhodobých (12)

<i>Komu</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
MU Ústav botaniky a zoologie – Přírodovědecká fakulta	Herbářové položky	1. 2. 2022 – 19. 5. 2023	J. Jelínková
MU Ústav botaniky a zoologie – Přírodovědecká fakulta	Herbářové položky	19. 5. 2023 – 30. 4. 2024	J. Jelínková
Městská knihovna v Třebíči (Výstava Hle, Vladimír Lavický)	Soubor grafických děl, kreseb, drobných knížek Vl. Lavického	24. 3. – 3. 5.	V. Zábršová Horáková
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Soubor výtvarných děl	18. 5. – 4. 10.	V. Zábršová Horáková
Městská knihovna v Třebíči (Výstava U nás na rynku aneb Otisky času na trebičském náměstí)	Soubor předmětů různé povahy (mince, plakáty, archeologický materiál aj.)	3. 5. – 28. 6.	J. Bašta
Zámek Světlá s. r. o.	Soubor sbírkových předmětů (obrazy, plastiky mobiliář)	7. 8. 2015 – 15. 6. 2023 (ukončení dlouhodobé výpůjčky)	V. Zábršová Horáková
Národní muzeum Praha	Herbářové položky	4. 11. 2021 – 17. 7. 2023	J. Jelínková
Muzeum Vysočiny Pelhřimov Hrad Kámen	Soubor militarií a historická kola	21. 11. 2016 – 20. 9. 2023 (ukončení dlouhodobé výpůjčky)	J. Bašta
Muzeum Vysočiny Pelhřimov Hrad Kámen	Soubor loveckých zbraní	20. 3. 2019 – 20. 9. 2023	J. Bašta
Muzeum Vysočiny Jihlava	Soubor betlémů	1. 11. 2023 – 17. 1. 2024	T. Hartman
Muzeum Brněnska	Soubor betlémů	30. 10. 2023 – 4. 3. 2024	T. Hartman
ZŠ Tišnov	Betlém skříňkový	20. 11. 2023 – 12. 1. 2024	T. Hartman

Výpůjčky sbírkových a výstavních předmětů MVT z jiných organizací (24)

<i>Od koho</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
Drahomíra Maloušková	Soubor výtvarných děl	16. 1. – 9. 5.	V. Zábršová Horáková
Jan Dočekal	Soubor výtvarných děl V. Lavického	16. 2. – 18. 4.	V. Zábršová Horáková
RNDr. Dagmar Benešová	Soubor výtvarných děl V. Lavického	28. 2. – 18. 4.	V. Zábršová Horáková
Petr Řezníček	Soubor předmětů nesbírkové povahy – výstava (O)tkisky Staré Říše	20. 3. 2023 – 31. 3. 2025	V. Zábršová Horáková
Marie Weignerová	Betlém	21. 3. – 19. 4.	T. Hartman
MgA. Veronika Zábršová Horáková	Soubor výtvarných děl	19. 5. – 1. 9.	V. Zábršová Horáková
Jan Dočekal	Soubor výtvarných děl	1. 6. – 27. 9.	V. Zábršová Horáková

Petr Řezníček	Soubor předmětů nesbírkové povahy – výstava (O)tisky Staré Říše	20. 7. 2023 – 31. 3. 2025	V. Zábršová Horáková
1. NÖ Krippenmuseum	Soubor betlémů	25. 7. 2023 – 31. 1. 2024	T. Hartman
Mgr. Zdeněk Šplíchal	Soubor uměleckých děl	31. 8. – 27. 11. 2023	V. Zábršová Horáková
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Umělecké dílo	21. 8. – 24. 11.	V. Zábršová Horáková
Mgr. Zdeněk Šplíchal	Soubor uměleckých děl (MVT konírna)	8. 9. – 10. 11.	V. Zábršová Horáková
Mgr. Zdeněk Šplíchal	Soubor uměleckých děl (MVT Galerie Tympanon)	8. 9. – 27. 11.	V. Zábršová Horáková
Sylvie Pálková	Soubor výtvarných děl	10. 9. – 20. 11.	V. Zábršová Horáková
Mgr. Marie Dosbabová	Soubor uměleckých děl V. Dosbaby	11. 9. – 5. 12.	V. Zábršová Horáková
PaedDr. Arnošt Pacola	Soubor uměleckých děl	14. 9. – 5. 12.	V. Zábršová Horáková
Ilona Klawiter	Soubor betlémů	19. 9. 2023 – 30. 1. 2024	T. Hartman
Jan Bondra	Soubor betlémů	19. 9. 2023 – 30. 1. 2024	T. Hartman
Luboš Kressa	Soubor uměleckých děl	14. 9. – 7. 11.	V. Zábršová Horáková
Jan Bondra	Soubor betlémů	7. 11. 2023 – 30. 1. 2024	T. Hartman
Ilona Klawiter	Soubor betlémů	7. 11. 2023 – 30. 1. 2024	T. Hartman
Mgr. Jaroslav Ševčík	Betlém	22. 11. 2023 – 8. 2. 2024	T. Hartman
1. NÖ Krippenmuseum	Soubor betlémových figurek	29. 11. 2023 – 31. 1. 2024	T. Hartman
Petr Řezníček	Soubor předmětů nesbírkové povahy – výstava (O)tisky Staré Říše	29. 11. 2023 – 31. 3. 2025	V. Zábršová Horáková
Národní památkový ústav – SZ Jaroměřice nad Rokýtnou	Mobiliář (MVT expozice)	1. 1. 2021 – 31. 12. 2023 (nová od 1. 1. 2024)	E. Hladká
Národní muzeum (Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur)	Koberce (MVT expozice)	31. 12. 2015 – 31. 12. 2023 (nová od 1. 1. 2024)	E. Hladká

Dotační tituly – prezentace**Krátkodobé – realizované:**

Realizace projektu z dotačního programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury – kategorie B v roce 2023: *Prezentace a propagace mistrů řemesla a nemateriálních statků tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina.*

Odpovědná osoba: P. Zelenková.

Podání žádosti a realizace krátkodobého projektu *Umění v Třebíči* z dotačního titulu Grantový systém města Třebíče, Grantový program „Kultura“. Realizace projektu proběhla v plném rozsahu v období od 1. 7 do 31. 12.

Odpovědná osoba: V. Zábršová Horáková.

Realizace projektů z dotačního programu Národního plánu obnovy ČR – Podpora projektů kreativního učení 2023/2024: *LALTAP (zámek Třebíč), Od řemesla k umění pro pedagogy (Moravské Budějovice).*

Odpovědné osoby: E. Novotná, T. Hrbková, M. Petz.

Krátkodobé – podané:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury na rok 2024, kategorie B: *Prezentace starých řemesel*.

Odpovědná osoba: P. Zelenková.

Muzeum podalo žádost do výběrového dotačního řízení MK ČR v programu „Kulturní aktivity“ na podporu projektů profesionálního výtvarného umění na rok 2024: *Otisky Staré Říše / Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem*.

Odpovědná osoba: V. Zábršová Horáková.

2.4.2. Další akce

Není-li uvedeno jinak, jedná se o samostatnou akci v režii MVT:

Tříkrálový koncert, 6. 1.

Koncert Zvonky pro radost 27. 1.

Masopustní veselí, CTLK, 11. 2.

Od řemesla k umění, malba, Moravské Budějovice, 7. 3.

Dětská vernisáž k výstavě Archeologické výzkumy, objevy a nálezy na Třebíčsku, 7. 3.

Workshop k výstavě D. Malouškové, 11. 3.

Od řemesla k umění, šperkařství, Moravské Budějovice, 16. 3.

Kostýmované prohlídky Pro děti od dětí, 17. 3., 18. 3.

Workshop tkaní, projekt Malujeme, tkáme, pečeme, CTLK, 19. 3.

Workshop pečení, projekt Malujeme, tkáme, pečeme, CTLK, 27. 3.

Vernisáž výstavy Geolog vypravuje, Moravské Budějovice, 31. 3.

Kostýmované prohlídky Pro děti od dětí, 31. 3., 1. 4.

Workshop pečení, projekt Malujeme, tkáme, pečeme, CTLK, 3. 4.

Hrkání, 8. 4.

Velikonoční dílny, 8. 4.

Kostýmované prohlídky Pro děti od dětí, 15. 4.

Workshop tkaní, projekt Malujeme, tkáme, pečeme, CTLK, 16. 4.

Akademie III. věku, Řemeslo a zlaté dno, Moravské Budějovice, 20. 4.

Workshop podmalby na sklo, projekt Malujeme, tkáme, pečeme, CTLK, 21. 4.

Kostýmované prohlídky Pro děti od dětí, 12. 5.

Odborná prohlídka stálých expozic MVT s kurátorem pro pracovníky NPÚ ÚOP Telč 22. 5.

Dějepisné soutěžení – První republika, 29. 5.

Komentované prohlídky výstavy Geolog vypravuje, Moravské Budějovice, 5. 6. a 14. 10.

Muzejní noc, Moravské Budějovice, 26. 6.

Noc kostelů, Třebíč, 2. 6.

Akademie III. věku, Procházka historií města, Moravské Budějovice 20. 4.

Letní senoseč na CTLK, 24. 6.

Workshop modrotisku, 29. 6.

Svatoprokopská pouť, 1.–2. 7., spolupráce s MKS Třebíč

Prázdninový den, 12. 7., 20. 7., 26. 7.

Přednáška Horizont, CTLK, 18. 7.

Cestovatel M. Šalanda na CTLK, 7. 8.

Živá kavárna 29.-30. 8.

Workshop k výstavě J. Dočekala, 2. 9.

Setkání na Podhorácku. XX. ročník folklorního festivalu ve Velké Bíteši, 9. 9.

Řemeslnický jarmark, Šmeralův statek (CTLK), 16. 9.

Akademie III. věku, Impresionisté ve světě a u nás, Moravské Budějovice 7. 9.

Noc literatury, zámek, 20. 9.

Akademie III. věku, Ateliér v přírodě, Moravské Budějovice 21. 9.

Workshop keramika 1. část, CTLK, 27. 9.

Dětská vernisáž k výstavě Z. Šplíchala, 3. 10.

Workshop modrotisku, CTLK, 4. 10.
 Dny otevřených dveří, 7. 10., spolupráce s MMR
 Workshop keramika 2. část, CTLK, 11. 10.
 Posvícení v muzeu, Moravské Budějovice 14. 10.
 Workshop krojované panenky, CTLK, 20. 10.
 Exkurze do ateliéru Aliterra, projekt NPO Kreativní učení, Laltap, 21. 10.
 Workshop dětský modrotisk, CTLK 25. 10.
 Prázdninový den, 26. 10.
 Workshop k výstavě Z. Šplíchala, projekt NPO Kreativní učení, Laltap, 26. 10.
 Strašidelné prohlídky, Moravské Budějovice, 31. 10.
 Workshop k výstavě Z. Šplíchala, 5. 11.
 Workshop vitráže, CTLK, 8. 11.
 27. třebíčské kouření, 11. 11.
 Workshop výroba mýdla, mýdlařství, CTLK, 22. 11.
 Muzejní noc, 24. 11.
 Workshop k výstavě M. Dusa, projekt NPO Kreativní učení, Laltap, 3. 12.
 Workshop Od řemesla k umění Moravské Budějovice – linoryt, 6. 12.
 Workshop slaměné ozdoby, CTLK, 6. 12.
 Workshop k výstavě betlémů, projekt NPO Kreativní učení, Laltap, 10. 12.
 Dětská vernisáž k výstavě betlémů, 10. 12.
 Zpívání u slámového betlému, 10. 12.
 Workshop Zpíváme koledy s Bajdyšem a Bajdyškem, CTLK, 13. 12.
 Workshop Od řemesla k umění Moravské Budějovice – intermediální tvorba, 14. 12.
 Workshop Vánoční pečení, CTLK, 18. 12.

Programy pro školy

Muzeum Vysočiny Třebíč nabízí vzdělávací programy pro všechny stupně škol na třech třebíčských pracovištích – prostory zámku Třebíč, Centrum tradiční lidové kultury (viz. Programy v Centru tradiční lidové kultury) a depozitář Kosmákova. Školy měly možnost vybírat ze stálé nabídky vzdělávacích školních programů, které se váží ke stálým expozicím, krátkodobým výstavám, dále z doplňkových programů ve venkovním prostředí (v zámeckém parku, ve městě), v depozitáři, z výtvarných dílen. Přehled nabídky vzdělávacích programů:

<i>Název programu</i>	<i>Expozice/prostředí</i>	<i>Doporučená věková kategorie</i>
Po stopách kamenožrouta	Expozice Svět neživé přírody	MŠ, 1. třída ZŠ
O mamutí stoličce	Expozice Svět neživé přírody	MŠ, ZŠ
Není kámen jako kámen	Expozice Svět neživé přírody	1. stupeň ZŠ
Kde se vzaly, tu se vzaly vltavíny	Expozice Svět neživé přírody	2. stupeň ZŠ
Geologem v muzeu	Expozice Svět neživé přírody	2. stupeň ZŠ
Jak se žilo na zámku	Expozice Valdštejnové na Třebíči	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Tajemství kláštera	Expozice Svět portálů a bran	MŠ, ZŠ
Směr příroda Třebíčsko	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Stanu se malířem	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Výtvarné umění Ladislava Nováka	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	2. stupeň ZŠ, SŠ
Život v době středověké	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	2. stupeň ZŠ, SŠ
Provede vás Blažena!	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	MŠ, ZŠ
Vánoce ve světě	Krátkodobá výstava	MŠ, ZŠ
S linkou po výstavě	Krátkodobá výstava	MŠ, ZŠ, SŠ
Putování s Ichichvorem	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Život v parku	Program doplňkový v parku	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Hrátky s přírodou	Program doplňkový v parku	MŠ, 1. stupeň ZŠ

Ven s muzeem	Program doplňkový po městě	MŠ, ZŠ
Křížem krážem depozitářem	Program doplňkový v depozitáři	MŠ, ZŠ, SŠs
Na trebičském panství	Expozice Valdštejnové na Třebíči	ZŠ
Výtvarná dílna – autorský deník a ruční papír	Výtvarná dílna	2. stupeň ZŠ, SŠ

V roce 2023 využily školy téměř celou nabídku vzdělávacích programů. Z programů ke stálým expozicím byly nejvíce navštěvované *Jak se žilo na zámku* (expozice Valdštejnové na Třebíči), *Tajemství kláštera* (expozice Svět portálů a bran), *Provede Vás Blažena!* (expozice Lidé. Místa. Osudy.). Oblíbenými programy z dlouhodobého hlediska jsou programy k tradiční výstavě betlémů a programy ve venkovním prostředí. Pro rok 2023 se stal oblíbeným a navštěvovaným workshop k výrobě autorského deníku a ručního papíru. Podzim patřil programu k výstavě Zdeňka Šplíchala *S linkou po výstavě*, který byl hojně navštěvován středními školami.

Celková návštěvnost programů v roce 2023 byla 3017 žáků včetně pedagogů.

Programy v Centru tradiční lidové kultury

Od měsíce února byly mateřskými školkami, základními i středními školami navštěvovány edukační programy prezentující lidové obyčeje, zvyky a tradice Vysočiny, jižních Čech a Rakouska. Období masopustu prezentuje program *Když masky dovádějí – masopust*. Velikonoční obyčeje jsou zpracovány v programu *Hody, hody, doprovody – Velikonoce*. Školy projevíly zájem také o program tradičních jarních a letních obyčejů s názvem *Máme rádi jaro, léto budiž pochváleno*. Tyto obyčejové programy doplnil o prázdninách edukační blok *Lidová písnička pro každý den* a byl navštíven příměstskými tábory (skauti, knihovna). Poté jako samostatný program pokračoval do konce roku. V měsíci září a říjnu byl uváděn program o hodech, poutích a dožinkách *Když léto podá ruku podzimu*, doplněný o tvoření z přírodních materiálů. Řada škol si vybrala v době adventu program zaměřený přímo na koledy *Nesem vám noviny, poslouchajte*, jiné školy přišly poznávat adventní zvyky, které nabízí program *Čtyři svíčky na věnec – advent*. Největší zájem je mezi všemi školami všech úrovní o program *Nejkrásnější příběh – Vánoce*.

Celková návštěvnost programů v roce 2023 byla 3 722 žáků včetně pedagogů.

Programy pro seniory (organizační zajištění: M. Veselá)

12. 1. Příběh života. Vývoj života na Zemi a jeho odraz ve sbírce MVT, depozitář Kosmákova, L. Křesina.
17. 1. Příběh života. Vývoj života na Zemi a jeho odraz ve sbírce MVT, Penzion pro seniory Krahulov, L. Křesina.
9. 2. Masopustní tradice na Podhorácku, depozitář Kosmákova, S. Smutná.
14. 2. Masopustní tradice na Podhorácku, Penzion pro seniory Krahulov, S. Smutná.
9. 3. Blízké setkání s Raffaelem. Záhadný skvost z kolekce starého umění MVT, depozitář Kosmákova, E. Hladká.
20. 3. Masopustní tradice na Podhorácku, Domovinka Třebíč, S. Smutná.
21. 3. Blízké setkání s Raffaelem. Záhadný skvost z kolekce starého umění MVT, Penzion pro seniory Krahulov, E. Hladká.
14. 4. Svátky židovského roku, Domovinka Třebíč, M. Veselá.
25. 7. Proměny města – Třebíč na starých fotografiích, Domovinka Třebíč, V. Zábršová Horáková.
13. 9. Bejt olam – dům věčnosti. Komentovaná prohlídka židovského hřbitova v Třebíči. M. Veselá.
27. 9. Bejt olam – dům věčnosti. Komentovaná prohlídka židovského hřbitova v Třebíči. Pro klienty Penzionu pro seniory Krahulov, M. Veselá.
11. 10. Blízké setkání s Raffaelem II. Historie za obrazem, Šmeralův statek, E. Hladká.
2. 11. Blízké setkání s Raffaelem II. Historie za obrazem, Penzion pro seniory Krahulov, E. Hladká.
9. 11. Zanikající řemeslo koželužství, jirchářství a zámišnictví, Šmeralův statek, K. Křížová.
22. 11. Zanikající řemeslo koželužství, jirchářství a zámišnictví, Penzion pro seniory Krahulov, K. Křížová.

Programy v Moravských Budějovicích

Od května navštěvovaly organizované skupiny dětí a mládeže mateřských a základních škol edukační program Řemesla v expozici Řemesel a živností jihozápadní Moravy. Program se zaměřuje na poznání procesu výroby v minulosti a dnes. V nabídce byly ještě vzdělávací programy Badatel (expoze Příběh měst a zámku) a úniková hra Krádež v muzeu (expoze Řemesla a živností jihozápadní Moravy)

V rámci muzejní noci proběhl dětský edukační program na téma řemeslných dílen.

Celková návštěvnost programů v roce 2023 byla 379 žáků včetně pedagogů.

Programy v Jemnici

Tvoření pro děti, 12. 8., 23. 9.

Odpovědná osoba: J. Nápravníková.

2.4.3. Přednášková činnost

Třebíč – Jarní a Podzimní cyklus přednášek (organizační zajištění: J. Jelínková)

- 7. 3. Lidové kroje v České republice, J. Kuča (Muzeum Ostrov lidových krojů).
- 21. 3. Okolo Ugandy za malými savci, A. Fornůsková (Ústav biologie obratlovců).
- 4. 4. Do Kamerunu nejen za ptáky, O. Tomášek (Ústav biologie obratlovců).
- 18. 4. Vláda a doba Karla VI. a Marie Terezie, J. Špidla.
- 24. 10. Říjen 1918 v Třebíči, J. Padrnosová (Státní okresní archiv Třebíč).
- 7. 11. Proměny Mohelenské hadcové stepi, P. Veselý.
- 21. 11. Vážíme si knih, které vážeme?, M. Kružík
- 12. 12. Albrecht z Valdštejna – zemský škůdce Markrabství moravského, J. Špidla.

Přednášky RP TLK

- 19. 3. Rok na vsi (část jaro a léto), v rámci přednáškového cyklu Besedy pod věží, fara v Bohdalově, S. Smutná.
- 13. 4. Královničky, svatodušní obyčej výročního cyklu, Městské muzeum ve Velké Bíteši, S. Smutná.
- 22. 6. Šátky součást tradičního lidového oděvu dříve i v současnosti, Městské muzeum ve Velké Bíteši, S. Smutná.
- 4. 7. Šátky součást tradičního lidového oděvu dříve i v současnosti – přednáška + workshop, Přibyslavice, S. Smutná.
- 22. 8. Šátky součást tradičního lidového oděvu dříve i v současnosti, Centrum tradiční lidové kultury v Třebíči, S. Smutná.
- 17. 10. Sedmero průvodů – příspěvek na semináři EK AMG ČR, Strakonice, S. Smutná.
- 18. 10. Akce na Šmeralově statku (Centrum tradiční lidové kultury) – příspěvek na semináři EK AMG ČR, Strakonice, P. Zelenková.
- 31. 10. Modrotisk tradice a současnost na Podhorácku, Muzeum Hrotovicka, S. Smutná.
- 24. 11. Restaurování historických šatů z expozice muzea (v rámci muzejní noci), P. Zelenková.
- 7. 12. Zanikající řemeslo koželužství, jirchářství a zámišnictví, NPÚ ÚOP v Telči, K. Křížová.

Přednášky OSV

- 25. 5. a 13. 6. Proměny města – Třebíč na starých fotografiích (přednáška pro střední školy), Městská knihovna v Třebíči, doprovodný program k výstavě U nás na rynku aneb Otisky času na trebičském náměstí, V. Zábršová Horáková.
- 14. 10. Erby v Kamenném sále pro členy Moravské genealogické společnosti, E. Hladká.
- 24. 11. Betlémy v Muzeu Vysočiny Třebíč (v rámci muzejní noci), T. Hartman.
- 24. 11. Militaria ze sbírek Muzea Vysočiny Třebíč, (v rámci muzejní noci), J. Bašta.
- 24. 11. Erbovní výzdoba Kamenného sálu (v rámci muzejní noci), E. Hladká.
- 13. 12. Betlémy a betlemářství, T. Hartman, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, T. Hartman.

Přednášky v Moravských Budějovicích

- 12. 4. Labyrintem muzejního času, NPÚ ÚOP v Telči, P. Beránek.
- 27. 4. Vývoj muzejnictví na příkladu muzea v Mor. Budějovicích, Obchodní akademie a Hotelová škola Třebíč, P. Beránek
- 3. 5. Za nerosty Třebíčska, přednáškový cyklus MMB, L. Křesina
- 17. 5. Modernizace muzejních expozic, Veletřh muzeí ČR Třebíč, P. Beránek
- 13. 9. Stříbrná Jemnice, přednáškový cyklus MMB, P. Vedra
- 8. 11. Moravské šibenice, přednáškový cyklus MMB, J. Unger

2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost

Konzultace, poradenská a metodická pomoc pro veřejnost

Zajišťovali odborní pracovníci (kurátoři, kustodí, konzervátoři, lektori) dle svého odborného zaměření a správy sbírek. Celkem bylo vyřízeno 429 badatelských dotazů (včetně badatelských návštěv v obou odborných knihovnách MVT).

Metodická pomoc institucím, zájmovým spolkům

Poskytování metodické pomoci menším muzejním organizacím, spolkům aj. ke správě sbírky (metodika CES), k depozitárnímu režimu, ochraně sbírkových předmětů atd. Sdílení informací, poradenství a spolupráce v rámci muzejní činnosti.

Metodická pomoc žákům a studentům středních a vysokých škol

Zajišťování odborných studentských praxí (pro VŠ i SŠ), pomoc při tvorbě studentských prací (SOČ, SVOČ, maturitní, seminární, bakalářské, diplomové, doktorandské a jiné odborné práce).

Zajištění odborné komise pro okresní kolo biologické olympiády (kategorie C a D).

Spolupráce s institucemi a organizacemi

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha;
Archeologický ústav AVČR, Brno, v. v. i.;
Asociace muzeí a galerií České republiky;
Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně;
Botanický ústav AVČR, v. v. i.;
Bonsai servis – Ing. Blahoslav Lukavec;
Česká botanická společnost;
Česká národopisná společnost;
Český svaz ochránců přírody Kněžice, Třebíč;
Český výbor ICOM (International Council of Museums);
ČEZ, a. s.;
Domovinka Třebíč;
Dům dětí a mládeže Třebíč;
Etnologický ústav Akademie věd ČR, pracoviště Brno;
Gymnázium a Střední odborná škola Moravské Budějovice;
Gymnázium Třebíč;
Halahoj – studentský klub Katolického gymnázia Třebíč, o. s.;
Horácké folklorní sdružení, z. s.;
Jemča, a. s.;
Jihlavský havířský průvod, z. s.;
Jihočeská univerzita České Budějovice, Katedra botaniky;
Jihočeský kraj;
Jihomoravské muzeum ve Znojmě;
Junák – český skaut, středisko Moravská orlice, Moravské Budějovice, z. s.;
Junák – český skaut, přístav Žlutá ponorka Třebíč, z. s.;

Klub kultury a Informační centrum Velká Bíteš;
Klub přírodovědecký v Brně;
Lebendesheimat Museum Kautzen (Rakousko);
Marktgemeinde Dobersberg (Rakousko);
Marktgemeinde Gutau (Rakousko);
Masarykova univerzita Brno;
Mendelova univerzita v Brně; Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie;
Město Brtnice;
Město Jaroměřice nad Rokytinou;
Město Jemnice;
Město Hrotovice;
Město Moravské Budějovice;
Město Náměšť nad Oslavou;
Město Třebíč;
Město Velká Bíteš;
Městská knihovna Moravské Budějovice;
Městská knihovna v Třebíči;
Městské kulturní středisko Třebíč;
Městské muzeum ve Velké Bíteši;
Městys Dalešice;
Ministerstvo pro místní rozvoj;
Moravské zemské muzeum;
Muzeum Jindřichohradecka;
Muzeum Ostrov lidových krojů
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici;
Obec Březské;
Obec Dolní Vilémovice;
Obec Heřmanov;
Obec Herálec;
Obec Tasov;
Obchodní akademie a hotelová škola Třebíč;
Odbory životního prostředí Kraje Vysočina a měst;
Penzion pro seniory Krahulov;
Projektová kancelář Kraje Vysočina, příspěvková organizace;
Příspěvkové organizace Kraje Vysočina, zejména organizace z oblasti kultury
a cestovního ruchu;
Římskokatolická farnost Třebíč-Zámek;
Římskokatolická farnost Moravské Budějovice;
Rozvoj Třebíčska;
SOKA Třebíč a pracoviště Moravské Budějovice;
SOKA Žďár nad Sázavou, pracoviště Velké Meziříčí;
Správa Chráněné krajinné oblasti Moravský kras;
Správa Chráněné krajinné oblasti Žďárské vrchy a středisko Havlíčkův Brod;
Správa Národního parku Podyjí;
Stadtgemeinde Retz (Rakousko);
Stadtgemeinde Waidhofen an der Thaya (Rakousko);
Státní hrad Bítov;
Státní zámek Jaroměřice nad Rokytinou;
Státní zámek Vranov nad Dyjí;
Střední odborná škola řemesel Moravské Budějovice;
Technické muzeum v Brně;
Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování;
Ústav biologie obratlovců AVČR;
Ústav pro českou literaturu AV Praha;
Verein Färbermuseum Gutau (Rakousko);

Volkskultur Niederösterreich GmbH (Rakousko);
Vrátko, z. s.;
WMB Weinviertel Museum Betriebs GmbH (Rakousko);
ZŠ v Třebíči a Moravských Budějovicích;
ZUŠ Třebíč, Hrotovice, Moravské Budějovice;
Zukunftsraum Thayaland (Rakousko);
Židovské muzeum v Praze;
1. Niederösterreichische Krippenmuseum, Vösendorf (Rakousko).

2.4.5. Ediční a publikační činnost

Vlastní vydavatelská činnost

DOČEKAL, Jan. *Jan Dočekal: v zajetí koláže, v zajetí malby: Muzeum Vysočiny Třebíč, 14. července – 3. září 2023*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023.

ŠPLÍCHAL, Zdeněk. *Zdeněk Šplíchal: podzimní úroda: výběr z díla: Muzeum Vysočiny Třebíč, 15. září – 5. listopadu 2023*. Třebíč: Muzeum Vysočiny, 2023. ISBN 978-80-86894-68-3

DUS, Michael. *Michael Dus: fotografie: 17. listopadu 2023 – 14. ledna 2024 Muzeum Vysočiny Třebíč*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-69-0.

Třebíč grafická. Kalendář na rok 2024. [Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč – Obchodní akademie a hotelová škola Třebíč. 2023].

Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě. 19. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

Články a příspěvky v odborných časopisech a v regionálním tisku

BAŠTA, Jaroslav. Jan Kubiš a jeho stopy na Třebíčsku. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

BAŠTA, Jaroslav. Pamětní deska Jana Bartejse v Třebíči. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

BERÁNEK, Petr. Muzeum Moravské Budějovice, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč, v roce 2022. In: *Západní Morava: Vlastivědná revue. Ročník XXVI., 2023*. V Brně: Moravský zemský archiv, [2023], ©2023, s. 179. ISBN 978-80-88145-66-0.

BERÁNEK, Petr. Neznámý unikát. Jaroměřické masné krámy. *Zpravodaj Jaroměřice nad Rokytnou*. 2023, č. 3, s. 13.

BERÁNEK, Petr. Recenze publikace Zmizelá Třebíč: Výpověď archeologie k dějinám města. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

BERÁNEK, Petr. Ukryté poklady. Cechovní řeznická truhlice. *Zpravodaj Moravskobudějovicka*. 2023, č. 2, s. 8.

HARTMAN, Tomáš. Muzeum Vysočiny Třebíč v roce 2022. In: *Západní Morava: Vlastivědná revue. Ročník XXVI., 2023*. V Brně: Moravský zemský archiv, [2023], ©2023, s. 178. ISBN 978-80-88145-66-0.

HLADKÁ, Eva. Nový přírůstek do starých tisků. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

HLADKÁ, Eva. Pamětní schránky z kostelů v Dalešicích a Březníku vydaly svá tajemství. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

JELÍNKOVÁ, Jana. Bublinatka jižní na Třebíčsku: (*Utricularia australis* R. Br.). In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

KŘÍŽOVÁ, Kateřina. Recenze knihy Jana Kuči Atlas lidových krojů České republiky. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

KŘESINA, Lukáš. Petr Pauliš, Zdeněk Dvořák, Karel Babka a Petr Fuchs: Nerostné bohatství Krupky, Cínovce a Moldavy. (Recenze publikace.) *Minerál*. České Budějovice: Jihočeský mineralogický klub z. s., 2023/1, s. 89–90. ISSN 1213-0710.

NOHA, Milan. Šmeralův statek (Centrum tradiční lidové kultury) a muzejní edukace. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

NOVOTNÁ, Eva. Kostýmky pro děti opět na scéně. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

SMUTNÁ, Silva. Miroslava Ludvíková: (4. 10. 1923 – 27. 2. 2005). In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. Jan Dočekal v zajetí tvorby. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. *Naděje v růži*. Online. Deník.cz. VLTAVA LABE MEDIA, 2023. Dostupné z: <https://pr.denik.cz/doporucujeme/nadeje-v-ruzi-20231016.html>.

DOČEKAL, Jan a Veronika ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ. *Jan Dočekal: v zajetí koláže, v zajetí malby: Muzeum Vysočiny Třebíč, 14. července – 3. září 2023*. [Třebíč]: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023.

DUS, Michael a Veronika ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ. *Michael Dus: fotografie: 17. listopadu 2023 – 14. ledna 2024 Muzeum Vysočiny Třebíč*. [Třebíč]: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-69-0.

MALOUŠKOVÁ, Drahomíra a Veronika ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ. *Drahomíra Maloušková: ruce vlastního kmene: Muzeum Vysočiny Třebíč, 20.1. – 23.4.2023*. [Třebíč]: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023.

ŠPLÍCHAL, Zdeněk a Veronika ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ. *Zdeněk Šplíchal: podzimní úroda: výběr z díla: Muzeum Vysočiny Třebíč, 15. září – 5. listopadu 2023*. [Třebíč]: Muzeum Vysočiny Třebíč, [2023]. ISBN 978-80-86894-68-3.

ZELENKOVÁ, Petra. Ženský lidový kroj z Březníka. In: *Naším krajem 19 – 2023: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-70-6.

2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč

Správa knihovního fondu a zajišťování knihovnických prací

Za rok 2023 bylo evidováno celkem 250 přírůstků, z toho 98 regionálního charakteru a 2 rukopisy. Všechny přírůstky byly zaevidovány v automatickém katalogizačním systému Tritius. V odborné knihovně Třebíč bylo k 31. 12. 2023 evidováno celkem 31 727 knihovních jednotek. Pobočka Moravské Budějovice: 968 přírůstků; celkem evidováno 14 535 knihovních jednotek. Standardní knihovnické práce a služby pro veřejnost: monitorování denního tisku, akvizice, katalogizace, reprografické práce, bibliograficko-informační služby, knihovní služba badatelům. Počet badatelských návštěv v knihovnách MVT: 74 (Třebíč), 16 (Moravské Budějovice). Odpovědné osoby: M. Veselá, J. Simandlová.

Projekty

Zapojení do projektu Moravské zemské knihovny v Brně *Česká knihovna 2023*. Z projektu bylo získáno do knihovny MVT darem celkem 13 svazků původních českých titulů v celkové hodnotě 3 506 Kč.

Odpovědná osoba: M. Veselá.

Povinné výtisky – expedice

DOČEKAL, Jan. *Jan Dočekal: v zasetí koláže, v zasetí malby: Muzeum Vysočiny Třebíč, 14. července – 3. září 2023*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023.

ŠPLÍCHAL, Zdeněk. *Zdeněk Šplíchal: podzimní úroda: výběr z díla: Muzeum Vysočiny Třebíč, 15. září – 5. listopadu 2023*. Třebíč: Muzeum Vysočiny, 2023. ISBN 978-80-86894-68-3.

DUS, Michael. *Michael Dus: fotografie: 17. listopadu 2023 – 14. ledna 2024 Muzeum Vysočiny Třebíč*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2023. ISBN 978-80-86894-69-0.

Odpovědná osoba: M. Veselá.

2.4.7. Propagace

Informace pro média – ČTK, regionální tisk, rozhlas, televize

Pozvánky, plakáty na výstavy a akce.

Průběžná spolupráce s médii: ČTK, Třebíčský deník, MF Dnes, Horácké noviny, Třebíčský zpravodaj, Třebíčské noviny, ČRo Region, Česká televize (natáčení folklórních pořadů na Šmeralově statku) a další.

Odpovědné osoby: E. Novotná, M. Zábrš.

Inzerce v tiskovinách:

Jihlavské listy, Muzejní speciál TIM

Odpovědné osoby: M. Petz, M. Zábrš.

Jiné formy propagace:

Spolupráce s MKS Třebíč, propagace vybraných akcí na veřejných výlepových plochách města Třebíč, videoprezentace na obrazovkách v čekárnách Nemocnice Třebíč, propagace akcí a výstav na velkoplošné obrazovce umístěné na budově Divadla Pasáž, propagace na panelech Centrální školní jídelny Třebíč. Propagace výstav a akcí na placených výlepových plochách v Třebíči a dalších neplacených místech (poliklinika, obchody, knihovna ad.)

Propagace on-line (průběžné vkládání příspěvků na Facebook, Instagram, YouTube kanál MVT, portál Kudyznudy.cz a další cestovatelské portály).

Spolupráce s MKS Beseda Moravské Budějovice, propagace všech akcí na veřejných výlepových plochách města Moravské Budějovice, propagace v měsíčníku mikroregionu, propagace na sociálních sítích MKS a pobočky muzea.

2.4.8. Muzeologicko–muzeografické aktivity

Práce v Českém výboru ICOM

Plenární zasedání ČV ICOM, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Praha, 29. 3., T. Hartman.

Spolupráce s AMG

Krajská sekce Vysočina AMG, setkání krajských členských organizací AMG, Velké Meziříčí, 20. 11., M. Zábrš.

Práce v odborných sekcích AMG

Komise etnografická: K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Komise regionální historie Moravy a Slezska: T. Hartman, E. Hladká (od 12. 10. 2023 člen výboru komise).

Komise botanická: J. Jelínková, H. Houzarová.

Komise zoologická: P. Peřínková (člen výboru komise).

Komise geologická: L. Křesina.

Komise konzervátorů, restaurátorů a preparátorů: J. Bašta (člen výboru komise), J. Čurda.

Komise knihovnická: M. Veselá, J. Šimandlová.

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku: M. Noha, E. Novotná.

Komise muzeologická: J. Martínek.

3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE

3.1. Řízení a organizace

Byly aktualizovány vybrané směrnice organizace tak, aby činnost muzea odpovídala moderním trendům a možnostem muzejní práce.

Trvale se pracuje na zvyšování efektivity činnosti muzea prostřednictvím navazování či udržování kontaktů a spolupráce se zřizovatelem, s představiteli místní správy a samosprávy, s odbornými institucemi, muzei a dalšími organizacemi a subjekty.

Muzeum vyhledává možnosti k rozšíření kvantity i kvality svých služeb vůči veřejnosti, zároveň trvale vyvíjí činnost k podpoře vytváření pozitivního obrazu o muzeu u laické i odborné veřejnosti; např. informováním veřejnosti o činnosti a výsledcích své práce – viz 2.4. Prezentace, Propagace.

Provozní porady zaměstnanců muzea byly realizovány podle potřeby. V řízení ředitele proběhly tři celomuzejní porady zaměstnanců, tři porady vedení muzea, fakturační porady (pravidelně každý týden) a mimořádné štáby k realizaci akcí, dále porady vedoucích OMČ a OPČ a operativní porady jednotlivých pracovišť.

Podle aktuální potřeby probíhalo další vzdělávání a prohlubování kvalifikace zaměstnanců formou krátkodobých odborných školení, kurzů, stáží apod. (třem zaměstnankyním bylo dohodou umožněno zvyšování kvalifikace prostřednictvím účasti na XXI. běhu základního kursu Školy muzejní propedeutiky AMG ve školním roce 2022–2023).

3.2. Úkoly ekonomické

Ekonomické úkoly plnilo ekonomické pracoviště Muzea Vysočiny Třebíč.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Zpracování souhrnné mzdové agendy na rok 2023, vypracování měsíčních vyúčtování mezd pracovníků, odvody za příslušný měsíc, přihlašování a odhlašování pracovníků na OSSZ a zdravotních pojišťovnách, vedení evidenčních listů, zpracování dočasných pracovních neschopností, zpracování ročního zúčtování záloh na daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Vedení knihy došlých faktur a jejich úhrady.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Zpracování komplexního rozboru hospodaření za rok 2023 a příprava čtvrtletních rozborů 2023.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Zpracování statistické agendy a její odesílání během roku 2023.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Vypracování návrhu rozpočtu na rok 2023.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Samostatné vedení účetnictví účetní jednotky včetně řešení případů porušení povinností podle zákona o účetnictví s příslušnými orgány. Komplexní zajištění složitých agend. Vedení účetních operací v syntetické a analytické evidenci dle přijatých účetních dokladů a zajištění správného a samostatného zúčtování dle vyhlášek a zákona o účetnictví. Zpracování účetnictví v Pomocném analytickém přehledu (PAP). Zpracování měsíční, čtvrtletní a roční uzávěrky a dodržování určených termínů.

Odpovědná osoba: R. Valerianová.

Zpracování směrnice o účetnictví na rok 2023.

Odpovědná osoba: T. Štorková

Na základě provedeného soupisu majetku k 31. 12. 2023 byly pro všechna pracoviště muzea včetně poboček vyhotoveny aktuální inventární seznamy majetku. Vyhotoveny zápisy o průběhu inventarizace majetku a likvidační protokoly vyřazeného majetku.

Odpovědná osoba: J. Kovářová.

Vedení pokladní agendy a vedení skladového hospodářství.

Odpovědná osoba: J. Kovářová.

Sledování čerpání peněžních prostředků z grantových projektů.

Odpovědná osoba: T. Štorková.

Správa sociálních sítí a webových stránek.

Odpovědná osoba: J. Kovářová.

Hospodaření s finančními prostředky včetně doplňkové činnosti v roce 2023

Přehled nákladů

1. Spotřeba materiálu	1 126 772,46 Kč
Hlavní položky: pohonné hmoty, propagace, materiál pro opravu a údržbu nemovitostí, materiál pro kulturně-vzdělávací činnost, materiál a náhradní díly pro opravy a údržbu movitého majetku, materiál a náhradní díly pro ICT, kopírky a tiskárny, knihy, čisticí prostředky, kancelářské potřeby, potřeby pro konzervátorskou a preparátorskou dílnu.	
2. Spotřeba energie	2 389 291,21 Kč
Elektrická energie, plyn, voda.	
3. Prodané zboží	271 407,02 Kč
4. Aktivace DM	- 3 092,85 Kč
5. Opravy a udržování	403 587,75 Kč
Hlavní položky: opravy a údržba nemovitostí, opravy motorových vozidel, opravy techniky.	
6. Cestovné	97 947,00 Kč
7. Náklady na reprezentaci	50 012,00 Kč
Hlavní položky: občerstvení při vernisážích v Třebíči, v pobočce Moravské Budějovice, veletrh muzeí.	
8. Ostatní služby	2 856 285,13 Kč
Hlavní položky: propagace (outdoorová reklama, reklama v tisku, internetová reklama), revize, ostraha, provoz a servis EZS, EPS, technická podpora, ostatní softwarové služby, internet, restaurování, telefonní a poštovní poplatky, členské poplatky.	
9. Mzdové náklady	17 554 551,00 Kč
10. Zákonné sociální pojištění	5 630 898,00 Kč
11. Jiné sociální pojištění	45 450,00 Kč
12. Zákonné sociální náklady	686 885,90 Kč
13. Jiné daně a poplatky	5 705,16 Kč
14. Tvorba fondů	500,00 Kč
15. Manka a škody	3 719,49 Kč

16. Ostatní náklady z činnosti	1 485,82 Kč
Hlavní položky: pojištění majetku a odpovědnosti organizace, pojištění služebních vozů, pojištění výstav a převozů sbírkových předmětů.	
17. Odpisy dlouhodobého majetku	4 762 191,00 Kč
18. Náklady z drobného dlouhodobého majetku	735 514,50 Kč
19. Kurzové ztráty	40 200,23 Kč
20. Daň z příjmů	31 558,34 Kč
Náklady celkem	36 690 869,16 Kč

Přehled výnosů

1. Výnosy z prodeje služeb	1 396 473,80 Kč
2. Výnosy z pronájmu	35 860,00 Kč
3. Výnosy z prodaného zboží	493 229,00 Kč
4. Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku	500,00 Kč
5. Čerpání fondů	43 130,00 Kč
6. Ostatní výnosy z činnosti	357 163,74 Kč
7. Příspěvek KrÚ na provoz	33 543 516,78 Kč
8. Příspěvek KrÚ – časově rozlišená dotace z prodeje publikací	10 101,90 Kč
9. Časové rozlišení katalog L. Novák	239,08 Kč
10. Dotace výstavní činnost	16 000,00 Kč
11. Dotace MK ČR	60 500,00 Kč
12. Dotace NPO	222 601,18 Kč
13. Projekt I-CULT	- 1 768 694,15 Kč
14. Projekt Lidová kultura	- 750 038,39 Kč
15. Projekt IROP	467 541,17 Kč
16. Dotace Fond malých projektů	- 77 851,37 Kč
17. Časové rozlišení transferu nemovitý majetek	1 359 652,44 Kč
18. Časové rozlišení transferu movitý majetek	1 715 482,18 Kč
Výnosy celkem	37 125 407,36 Kč

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	434 538,20 Kč
-----------------------------	----------------------

3.3. Úkoly provozně technické

3.3.1. Oblast provozně technická

Výstavní činnost zajistilo OPČ po výtvarné a technické stránce u výstav v Třebíči, podle potřeby spolupracovalo při realizaci výstav na pobočkách.

Odpovědné osoby: J. Prodělal, M. Zábrš.

Údržba

Údržba probíhala pravidelně v budovách muzea, tj. na zámku, v depozitáři Kosmákova, v objektu Centra tradiční lidové kultury a na pobočkách: v Muzeu Moravské Budějovice a v Muzeu Jemnice; periodický úklid.

Úkoly provozně-technické zajišťovali pracovníci údržby, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

Větší opravy v průběhu roku:

Oprava fasády na Depozitáři, Kosmákova (narušení ochranného pláště budovy strakapoudem).

Oprava bleskosvodu Kosmákova.

Oprava řídicí karty výtahu Zámek.

Oprava nefunkčního požárního tlačítka v expozici Valdštejnové na Třebíči (nouzové schodiště ve věži).

Zhotovení příčky v kanceláři zámku.

Byla zadána a realizována analýza vlhkosti v expozici SPB a na rajském dvoře.

Hlášení Kult (MK) 14-01. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ČSÚ – paliva a energie. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ISPOP (MŽP) – ovzduší. Podáno v požadovaném termínu.

Odpovědná osoba: K. Nechvátal, M. Zábrš

Energetický management – týdenní spotřeby elektřiny a plynu, evidence došlých faktur, naplňování dat do aplikace EMA+.

Odpovědné osoby: M. Petz, K. Nechvátal.

3.3.2. Autodoprava – autopark

Byl proveden servis a pravidelné prohlídky vozového parku, revize a servis CNG. Muzeum disponovalo čtyřmi služebními vozidly a v listopadu 2023 došlo k pořízení nového víceúčelového vozidla Ford Transit

Kia Ceed, Volkswagen Caddy a Škoda Octavia Tour slouží k přepravě osob – zaměstnanců MVT.

Kia Ceed je využívána převážně pro potřeby pobočky Muzea Moravské Budějovice.

Vozidlo Ford Transit 300 L slouží nejen pro Muzeum Vysočiny Třebíč, ale i pro další organizace zřizované Krajem Vysočina. Převáženy jsou sbírkové předměty, výstavní mobiliář a pracovníci nebo spolupracovníci muzea na nejrůznější akce.

Najeto kilometrů:

Škoda Octavia Tour	10 748 km
Kia Ceed	2 753 km
Volkswagen Caddy	4 079 km
Ford Transit 300L	10 883 km
Ford Transit FAD (nový)	786 km

Náklady na autoprovoz činily 96 778,42 Kč (PHM) a 40 217,00 Kč (opravy).

Zajišťují referenti vozidel, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

3.3.3. Internet a datové schránky

Přístup na internet a jeho zabezpečení, bezpečný provoz serveru, sdílených tiskáren a ostatních zařízení v síti Muzea Vysočiny Třebíč byl řešen ve spolupráci s externími dodavateli (Třebíč: Digital Action Třebíč; pobočka Moravské Budějovice: Kabelová televize Moravské Budějovice; Velká Bíteš: připojení přes Městské muzeum ve Velké Bíteši, Jemnice: připojení přes Jemnice On-line).

Bezpečné zálohování, archivace a správa dat (primárně ze serverů Muzea Vysočiny Třebíč, sekundárně z ostatních počítačů a notebooků muzea).

Využívání serverů ve virtuálním prostředí v Technologickém centru Kraje Vysočina. Využívání on-line desktopových aplikací Microsoft Office 365.

Odpovědná osoba: J. Prodělal.

Na pracovišti v Třebíči byla korespondence vyřizována také prostřednictvím ISDS (informační systém datových schránek).

Odpovědná osoba: Z. Mrňová.

3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci

Uplatňování a dodržování nařízení platné legislativy v oblasti požární ochrany (především vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru).

Provedeny pravidelné preventivní požární prohlídky, doloženy záznamem do požární knihy.

Odpovědné osoby: K. Nechvátal.

Vedení předepsané dokumentace PO a podle potřeby inovace požárních řádů, evakuačních plánů, požárních a poplachových směrnic na pracovištích muzea.

Zajišťuje smluvní dodavatel, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

Průběžně jsou realizována všechna nezbytná preventivní opatření v oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci. Proběhlo proškolení nových zaměstnanců a bylo realizováno další školení zaměstnanců a vedoucích pracovníků podle § 23 vyhlášky (školení PO a bezpečnosti práce, 31. 5.).

Zajišťuje smluvní dodavatel, odpovědné osoby: K. Nechvátal a jednotliví vedoucí pracovišť.

V souladu s platnou legislativou a platnými směnicemi muzea byli zaměstnanci vybavováni ochrannými pracovními pomůckami.

Odpovědné osoby: K. Nechvátal a jednotliví vedoucí pracovišť.

Dle plánu byly provedeny na budovách MVT revize elektrických zařízení, elektrospotřebičů, hromosvodů, kotelen a plynových zařízení, tlakových nádob, strojů, výtahů, komínů, regálů, požárních hydrantů a ručních hasicích přístrojů, požárních klapek, požárních dveří a nouzového osvětlení, vzduchotechniky, klimatizace, stanic ZDP, EZS, EPS a CCTV.

Zajišťují smluvní dodavatelé, odpovědné osoby: K. Nechvátal.

V souladu s platnou legislativou byly pro zaměstnance MVT průběžně zajišťovány pracovně-lékařské služby (preventivní lékařské prohlídky vstupní, periodické, záznam o provedeném dohledu) u smluvního poskytovatele zdravotní závodní preventivní péče.

Zajišťuje smluvní dodavatel, odpovědné osoby: K. Nechvátal.



Výroční zpráva Muzea Vysočiny Třebíč za rok 2023

Odpovědný redaktor: Ing. Michal Zábrš

Redakční rada:

Mgr. Eva Hladká, Mgr. Jana Jelínková, Mgr. Petra Zelenková,
Ing. Milena Petz, Ing. Tereza Štorková

Předkládá: Ing. Michal Zábrš, ředitel MVT