

**MUZEUM VYSOČINY TŘEBÍČ**  
**příspěvková organizace**  
Zámek 1, 674 01 Třebíč



**VÝROČNÍ ZPRÁVA**  
**za rok 2022**

# OBSAH

<b>OBSAH</b> .....	<b>2</b>
<b>Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ</b> .....	<b>4</b>
<b>ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST</b> .....	<b>6</b>
<b>1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA</b> .....	<b>8</b>
<b>2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA</b> .....	<b>9</b>
<b>2.1. Dokumentační činnost</b> .....	<b>9</b>
<b>2.2. Vědeckovýzkumná činnost</b> .....	<b>10</b>
<b>2.3. Sbírkotvorná činnost</b> .....	<b>13</b>
2.3.1. Přírůstky do sbírek.....	13
2.3.2. Práce se sbírkami.....	17
2.3.3. Inventarizace .....	19
<b>2.4. Prezentace</b> .....	<b>21</b>
2.4.1. Prezentace sbírek .....	21
2.4.2. Další akce.....	23
2.4.3. Přednášková činnost .....	26
2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost .....	27
2.4.5. Ediční a publikační činnost .....	29
2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč .....	30
2.4.7. Propagace .....	31
2.4.8. Muzeologicko–muzeografická problematika .....	31
<b>3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE</b> .....	<b>32</b>
<b>3.1. Řízení a organizace</b> .....	<b>32</b>
<b>3.2. Úkoly ekonomické</b> .....	<b>32</b>
<b>3.3. Úkoly provozně technické</b> .....	<b>35</b>
3.3.1. Oblast provozně technická .....	35
3.3.2. Autodoprava – autopark .....	36
3.3.3. Internet a datové schránky .....	36
<b>3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci</b> .....	<b>37</b>

## **Použité zkratky:**

AMG – Asociace muzeí a galerií  
AT – Rakousko (Austria)  
AV ČR – Akademie věd České republiky  
BOZP – bezpečnost a ochrana zdraví při práci  
CCTV – kamerový systém (Closed-circuit television)  
CES – Centrální evidence sbírek  
CTLK – Centrum tradiční lidové kultury  
EPS – elektronická požární signalizace  
EZS – elektronická zabezpečovací signalizace  
CHKO – chráněná krajinná oblast  
ICOM – Mezinárodní rada muzeí (International Council of Museums)  
ICT – informační a komunikační technologie  
IROP – Integrovaný regionální operační program  
ISO – integrovaný systém ochrany  
KrÚ – Krajský úřad  
K. ú. – katastrální území  
KV – Kraj Vysočina  
MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky  
MVJ – Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace  
MVP – Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace  
MKS – Městské kulturní středisko  
MVT – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace  
MZM – Moravské zemské muzeum  
NPR – národní přírodní rezervace  
NÚLK – Národní ústav lidové kultury  
OGV – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
OMČ – Oddělení muzejních činností  
OPČ – Oddělení provozních činností  
ORNK – Odbor regionální a národnostní kultury (MK ČR)  
OSSZ – Okresní správa sociálního zabezpečení  
PEK – Pracoviště ekonomické  
PMB – pobočka Moravské Budějovice  
PO – požární ochrana  
PPP – Pracoviště programově propagační  
PPV – Pracoviště přírodovědné  
PSV – Pracoviště společenskovedné  
PÚD – Pracoviště údržby  
RP TLK – Regionální pracoviště tradiční lidové kultury  
SOČ – středoškolská odborná činnost  
SVOČ – studentská odborná a vědecká činnost  
TIC – turistické informační centrum  
TLK – tradiční lidová kultura  
ZDP – zařízení dálkového přenosu

## Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace zřizovaná Krajem Vysočina, je regionální institucí zabývající se dokumentací přírodních a historických poměrů na jihozápadní Moravě, zvláště v okolí Třebíče, Moravských Budějovic, Náměště nad Oslavou a Jemnice. Zároveň je institucí, která byla v roce 2005 pověřena funkcí regionálního odborného pracoviště pro Kraj Vysočina v naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu.

Historie vzniku muzea sahá do 90. let 19. století, kdy Třebíč proslula nejen jako místo rozvinuté tovární výroby, ale hrála důležitou roli v kultuře jihozápadní Moravy. Krajinskou národopisnou výstavou v roce 1894, jejíž exponáty byly následujícího roku v Praze oceněny bronzovou medailí, zahájila Třebíč budování vlastivědného krajinského muzea. Po čtyřech letech usilovného snažení byly 6. května 1898 schváleny C. k. moravským místodržitelstvím v Brně stanovy Musejního spolku. Etablování Krajinského musea bylo ukončeno v roce 1913, kdy sbírky převzalo město. Po vzniku samostatného Československa muzeum postupně získávalo prostory při uvolňování starých školních budov. Rok 1945 rozhodl o dalších perspektivách muzea – muzejní výbor využil uvolnění valdštejnského zámku a spolu s archivem získal v tomto objektu některé prostory pro vlastní činnost. Do podzimu roku 1946 byly všechny sbírkové předměty převezeny z provizorních depozitářů. Tehdy s nimi splynuly i sbírky samostatného Průmyslového musea, založeného v Třebíči roku 1903. V říjnu 1947 byla otevřena veřejnosti první stálá expozice Městského musea. Zámek byl od té doby předmětem rozsáhlých úprav. V roce 2002 byl areál zámku prohlášen Národní kulturní památkou a následně došlo v roce 2003 k zápisu baziliky sv. Prokopa (spolu s židovským městem a hřbitovem) na seznam památek UNESCO. Poslední generální rekonstrukce budovy zámku završila úsilí o jeho komplexní prezentační zhodnocení, nově byl pak třebíčský zámek doplněn do souboru chráněných objektů světového kulturního dědictví. O rozšíření hranic UNESCO o vlastní budovu zámku, přestavěného z původního benediktinského kláštera, rozhodl mezivládní Výbor světového dědictví na svém 42. zasedání konaném v roce 2018 v Bahrajnu.

Expozice vytvořené v rámci projektu *Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic* byly otevřeny 21. listopadu 2013. Návštěvníky muzeum zve k prohlídce čtyř stálých expozic. Trasa **Svět neživé přírody** představuje rozmanitou sbírku mineralogickou, petrografickou a soubor tektitů. Zvláštní pozornost je věnována unikátnímu souboru moravských vltavínů. Trasa **Svět portálů a bran** připomíná místní historickou tradici benediktinského řádu. Návštěvník vstupuje do autentických prostor někdejšího kláštera, kde se seznámí s dějinami církevních řádů v Třebíči, krásou klášterní architektury i osudy duchovních ve 20. století. Trasa **Lidé. Místa. Osudy.** představuje v nových souvislostech příběhy lidí i míst Třebíčska napříč staletími. Vystaveny jsou nejcennější sbírkové předměty umělecko-historické, etnografické, botanické i zoologické povahy. Návštěvníci si mohou prohlédnout zajímavé ukázky orientálů a militarií. Zvláštní prostor je věnován silné tradici třebíčských betlémů. Pro milovníky výtvarného umění prezentuje expozice krom jiného cenné ukázky děl Albrechta Dürera či obraz z okruhu Antonia Allegri da Correggio. Expozice přibližuje také životní osudy básníků Vítězslava Nezvala a Jana Zahradníčka. Trasa **Valdštejnové na Třebíči** přináší vůbec poprvé pohled na přítomnost rodu Valdštejnů v Třebíči, a to především na přelomu 19. a 20. století. V rámci této trasy je představena i část jedinečné sbírky dýmek.

Muzeum Vysočiny Třebíč se podílí na provozu obnovené expozice *Historie benediktinského opatství*, umístěné v suterénních prostorách zámku. Expozice je přístupná při prohlídce baziliky sv. Prokopa, kterou provozuje MKS Třebíč prostřednictvím svého TIC Bazilika. Spolupráce s MKS Třebíč rovněž umožnila zpřístupnění zrestaurovaného komplexu zámecké ledovny a přilehlých parkově upravených zámeckých příkopů. V interiéru ledovny si návštěvníci mohou prohlédnout unikátní lapidárium, sestavené z masivních kamenných artefaktů z depozitu Muzea Vysočiny Třebíč.

V prosinci 2019 zpřístupnilo Muzeum Vysočiny Třebíč veřejnosti revitalizovaný objekt kulturní památky – příměstské zemědělské usedlosti na Cyrilometodějské ulici v Třebíči, známé též jako rodný dům Bohumíra Šmerala. Objekt užívaný jako depozitář muzea prošel v letech 2018–2019 kompletní stavební obnovou, která byla realizována se spoluprací s Krajem Vysočina v rámci projektu *Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ* z programu Interreg V-A Rakousko – Česká republika. Opravený a nově vybavený komplex Centra tradiční lidové kultury včetně uzavřeného dvora je určen zejména akcím zaměřeným na prezentaci tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina.

Pobočka **Muzeum Moravské Budějovice** vznikla v 70. letech 20. století převzetím sbírek původního Krajinického musea v Moravských Budějovicích. Do září 2018 nabízelo muzeum dva stálé návštěvnické okruhy: v externím objektu masných krámů bylo možno zhlédnout expozici *Venkovská řemesla*, v prostorách zámku pak expozici *Historie města a zámku s městskými řemesly*, která seznamovala veřejnost s autentickými doklady života a práce ve městě a přibližovala životní styl moravskobudějovického panstva na přelomu 19. a 20. století. Část zámeckých prostor byla dále využívána pro krátkodobé výstavy. Od dubna 2022 Muzeum Moravské Budějovice zpřístupnilo dvě nové stálé expozice: *Příběh města a zámku* a *Řemesla jihozápadní Moravy*. Součástí nově otevřených prostor je nové návštěvnické centrum v přízemí, badatelna a odborná knihovna. Modernizace byla zrealizována díky programu IROP.

**Muzeum Jemnice**, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč, sídlí v měšťanském domě na náměstí v Jemnici, v jehož zadní části zůstala zachována stáj a hospodářské budovy z přelomu 19. a 20. století. Stálé expozice Muzea Jemnice přibližují dějiny královského města a jsou doplněny dlouhodobými výstavami k historii tradičního běhu o barchan a zpracování čaje. V roce 2022 byla veřejnosti zpřístupněna nová krátkodobá výstava s názvem *Vydavatel: Muzeum Vysočiny Třebíč. 10 let muzejní práce na stránkách knih*, která nahradila předchozí výstavu věnovanou nerostnému bohatství Českomoravské vrchoviny.

## ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST

Ing. Jaroslav Martínek – ředitel, kurátor podsbírky Uměleckého řemesla, fond Dýmky.

### Útvar ředitele

Bc. Zdeňka Mrňová – koordinační, projektový a programový pracovník; administrativní a spisový pracovník.

Ing. Milena Petz – vedoucí OPČ (do 30. 9.); koordinační, projektový a programový pracovník; projektový manažer.

PhDr. Katina Lisá – koordinační, projektový a programový pracovník.

Magdaléna Tichá – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (do 31. 5.).

Viktorie Vendula Vantuchová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava* (do 31. 5.).

### Oddělení muzejních činností

Mgr. Tomáš Hartman – vedoucí OMC; kurátor Podsbírky etnografické, fond Betlémy, kustod Podsbírky archeologické.

Mgr. Jana Jelínková – vedoucí PPV; botanička; kurátorka Podsbírky botanické, fond Cévnaté rostliny.

Mgr. Hana Houzarová – botanička-preparátorka; kurátorka Podsbírky mykologické; kurátorka Podsbírky botanické, fond Řasy, fond Mechy, fond Lišejníky.

Ing. Lukáš Křesina – geolog; kurátor Podsbírky tektity, Podsbírky mineralogické, Podsbírky paleontologické a Podsbírky petrografické.

Mgr. Pavlína Peřínková – zoolog; kurátorka Podsbírky entomologické a Podsbírky zoologické.

Mgr. Eva Hladká – vedoucí PSV; historička; kurátorka podsbírky Knihy, podsbírky Písemnosti a tisky a podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Všeobecná.

Bc. Monika Bagová – kurátorka podsbírky Uměleckého řemesla, fond Užitkové kovy a fond Hodiny; tajemnice komise pro sbírkotvornou činnost, hlavní registrátorka CES a interních dokladů ke sbírkám MVT.

Mgr. Jaroslav Bašta – konzervátor; preparátor; kurátor podsbírky Militaria, kurátor podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Školní kabinet.

Robert Vítek – konzervátor.

MgA. Veronika Zábršová Horáková – kurátorka podsbírky Výtvarného umění; kurátorka Podsbírky fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média a Podsbírky negativy, diapozitivy.

Mgr. Milena Veselá – knihovnice; kurátorka podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Judaika.

Mgr. Jitka Katovská – vedoucí RP TLK (do 31. 5.); etnografka; kurátorka Podsbírky etnografické, fond Keramika, sklo a porcelán (do 31. 7.).

Silva Smutná – etnografka (terénní výzkum); kurátorka Podsbírky etnografické, fond Lidové obrázky na skle.

Mgr. Petra Zelenková – etnografka; kurátorka Podsbírky etnografické, fond Oblečení a doplňky oblečení a fond Plastiky a lidový výtvarný projev.

Mgr. Milan Noha – edukátor muzejních programů se zaměřením na TLK.

Mgr. Kateřina Křížová – etnografka; kurátorka Podsbírky etnografické, fond Keramika, sklo a porcelán (od 1. 9.).

### **Oddělení provozních činností**

Ing. Michal Zábrš – vedoucí OPČ (od 1. 10.); výstavář.

Ing. Tereza Štorková – vedoucí PEK; ekonomka, mzdová účetní.

Radka Valerianová – hlavní účetní.

Jana Kovářová – referent majetkové správy; správce webových stránek a sociálních sítí.

Josef Prodělal – vedoucí PPP; výstavář, správce výpočetní techniky.

Mgr. Eva Novotná – edukátorka muzejních programů.

Petra Filipová – pokladní, průvodce; edukátor v kultuře (od 1. 4.).

Martina Krenesová – pokladní, průvodce; edukátor v kultuře (od 1. 4.).

Hana Zemanová – průvodce, bar; edukátor v kultuře (od 1. 4.).

Lenka Čurdová, DiS. – průvodce, bar; edukátor v kultuře (od 1. 4.).

Luboš Cejpek – průvodce /dozor v expozicích (od 1. 3.); edukátor v kultuře (od 1. 4.).

Hana Pitourová – průvodce, bar (do 15. 1.).

Ladislav Švec – pokladní, průvodce (do 15. 1.).

Kateřina Mikulášková – edukátor v kultuře; pokladní, průvodce (od 1. 5.).

Ing. Radka Sluková – vedoucí PÚD; technický pracovník (do 30. 9.).

Karel Nechvátal – vedoucí PÚD (od 1. 10.); technický pracovník (od 5. 9.).

Jan Sedlák – údržbář.

Mgr. Marta Svobodová – uklízečka.

Jana Věžníková – uklízečka (od 1. 1.)

### **Muzeum Moravské Budějovice (pobočka)**

PhDr. Petr Beránek – vedoucí pobočky; kurátor Podsbírky etnografické, fond Řemesla a fond Mobilář.

Bc. Jana Simandlová – knihovnice; kurátorka Podsbírky negativy a diapozitivy, fond Negativy Moravské Budějovice a Podsbírky fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, fond Fotografické pozitivy Moravské Budějovice a fond Kinematografické filmy, videozáznamy, diapozitivy a audioarchiv Moravské Budějovice.

Bc. Jiří Čurda – konzervátor.

Bc. Tereza Hrbková – edukátor v kultuře; průvodce, pokladní (od 1. 4.).

### **Muzeum Jemnice (pobočka)**

Jana Nápravníková – edukátor v kultuře; průvodce, pokladní (1. 7. – 31. 8.).

# 1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA

## Dlouhodobé projekty – v realizaci

### *Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ*

V souvislosti s rozšířením a zkvalitněním činností RP TLK předložilo muzeum Radě Kraje Vysočina v roce 2017 záměr na využití objektu bývalé zemědělské usedlosti na Cyrilometodějské ulici 4/48 v Třebíči pro účely vytvoření Centra tradiční lidové kultury. Tento záměr byl projednán a schválen v orgánech Kraje Vysočina a v roce 2018 po úspěšně podané žádosti podpořen finanční dotací z programu přeshraniční spolupráce Interreg V-A Rakousko – Česká republika.

Hlavním partnerem projektu zaměřeného na podporu a zachování lidových tradic je Kraj Vysočina. Dalšími partnery, kromě Muzea Vysočiny Třebíč, jsou Jihočeské folklorní sdružení podporované Jihočeským krajem, dále partneři z Horního a Dolního Rakouska. Cílem projektu je vybudování společné platformy k ochraně, rozvoji a prezentaci nehmotného kulturního dědictví příhraničních regionů a prohlubování spolupráce klíčových aktérů napříč těmito regiony.

Realizace projektu v Třebíči byla zahájena v září 2018. V roce 2019 byla s podporou Kraje Vysočina dokončena rekonstrukce celého objektu bývalé zemědělské usedlosti. Nově zrekonstruovaná budova umožňuje zkvalitnění a rozšíření nabídky aktivit pro děti, mládež a širokou veřejnost při prezentaci jevů tradiční lidové kultury.

V prosinci roku 2019 bylo Centrum tradiční lidové kultury slavnostně předáno do užívání a ihned byly zahájeny první úkoly ze stanovených měkkých aktivit projektu. Od té doby se v objektu CTLK konala řada výukových programů, tvůrčích dílen, výstav, pásem, přednášek či akcí z oblasti tradiční lidové kultury, které jsou cíleny jak na širokou veřejnost, tak na děti a školní mládež. Akce a programy roku 2022 viz dále kapitola 2.4.2. Další akce.

Zodpovídá: M. Petz, Z. Mrňová, S. Smutná, J. Katovská, K. Lisá, P. Zelenková, E. Novotná, M. Noha, K. Křížová.

## Dlouhodobé projekty – připravované

### *Projekt STOPY*

Dotační program: Interreg Rakousko – Česko 2021–2027.

Cíl projektu: Cílem projektu je prezentovat společnou česko-rakouskou historickou propojenost regionů Vysočina a Dolní Rakousko na příkladu významných osobností v období 19. a 20. století.

V rámci projektu je plánovaná příprava a realizace vstupní přeshraniční expozice v prostorách pobočného pracoviště MVT v Jemnici. Expozice se stane „vstupní branou“ k místům a osobnostem propojeným v rámci česko-rakouské vzájemnosti.

Jednání k přípravě projektu: 19. 1., 2. 9., 27. 9., 10.11.

Zodpovídá: J. Martínek, P. Beránek, M. Petz.

### *Projekt Optimalizace evidence, digitalizace a ochrana sbírek Muzea Vysočiny Třebíč*

Dotační program: IROP 2021–2027; 34. výzva IROP – Muzea – SC 4.4 (PR).

Cíl projektu: Ochrana sbírkových fondů a jejich uložení, pořízení vybavení pro digitalizaci, modernizace a vybavení konzervátorských dílen, posílení odborné infrastruktury (depozitární uložení, badatelské zázemí), restaurování.

Příprava projektové žádosti a podání projektu dne 6. 10.

Zodpovídá: J. Martínek, P. Beránek, M. Petz, T. Hartman.



## 2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA

### 2.1. Dokumentační činnost

#### Dokumentace současnosti regionu (vč. fotodokumentace)

Shromažďování materiálů o rozvoji regionu a významných změnách (výroba, kultura, výstavba), včetně fotodokumentace muzejních akcí (vlastní tvorba), vlastní dokumentace.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: M. Zábrš, J. Prodělal, OMČ, OPČ.

#### Fotodokumentace sbírek

Průběžné fotografování/skenování sbírkových předmětů ve spolupráci s jednotlivými kurátory.

#### Regionální pracoviště tradiční lidové kultury

Shromažďování dokladů o projevech lidové kultury (staré fotografie, písemnosti, údaje, předměty).

Tvorba databází TLK (dlouhodobé, nosiče: foto, audio, video).

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: J. Katovská, K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

#### Pracoviště přírodovědné

<i>Dokumentace</i>	<i>Počet lokalit</i>	<i>Termín</i>	<i>Výstupy</i>	<i>Zodpovídá</i>
fauna	22	celoročně	sběry, fotodokumentace, faunistické záznamy	P. Peřinková
flóra	7	vegetační období	herbářové položky, studijní materiál, floristické záznamy, fotodokumentace lokalit	H. Houzarová, J. Jelínková

Odborné konzultace k botanickému celorepublikovému projektu PLADIAS (projekt AV ČR). Shromažďování a excerpcce botanických údajů, které slouží jako podklad pro infosystém s integrovanou databází botanických dat (<https://pladias.ibot.cas.cz>), a spolupráce na mapování vybraných rostlinných druhů na Třebíčsku pro budoucí vytvoření Atlasu rozšíření rostlin v ČR.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

#### Dokumentace na pracovišti Moravské Budějovice

Fotodokumentace – průběžně dle potřeby prováděna dokumentace dění v muzeu, spolupráce s OMČ Muzea Vysočiny Třebíč.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: P. Beránek.

## 2.2. Vědeckovýzkumná činnost

### RP TLK

#### Odborná činnost

Úspěšné zpracování nominace Křemešnická pouť k zápisu na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina (pod číslem 10/2022).

Zpracovala M. Skořepová MVP ve spolupráci s RP TLK.

Úspěšné zpracování nominace na titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina pro Miroslava Štěpánka z Velkého Meziříčí v oboru pasířství.

Zpracovaly: J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková.

Zpracování nominace Jihlavský havířský průvod na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (nominace neprošla hlasováním Národní rady pro tradiční a lidovou kulturu při MK ČR).

Zpracovala J. Katovská.

Udělení titulů Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina v rámci Slavnostního předání ocenění v oblasti tradiční lidové kultury udělované Krajem Vysočina nemohlo být z důvodu následků pandemie viru COVID-19 uskutečněno v tradičním termínu v prostorách MVT. Předání pamětní medaile a darů oceněnému mistrovi (M. Štěpánek – krajský titul udělen v roce 2022) proběhlo individuálně za přítomnosti zástupců KV a RP TLK na Střední průmyslové škole v Třebíči. Slavnostní veřejná prezentace Dudáctví na Vysočině, nemateriálního statku tradiční lidové kultury Kraje Vysočina (zapsaného pod položkovým číslem 8/2019), proběhla na festivalu Bramborobraní v Třebíči 25. 9. 2022. Slavnostní veřejná prezentace Svatováclavských hodů v Rouchovanech, nemateriálního statku tradiční lidové kultury Kraje Vysočina (zapsaného pod položkovým číslem 9/2021), se uskutečnila v rámci konání Svatováclavských hodů v Rouchovanech 26. 9. 2022.

Pro prezentační účely pracoviště RP TLK a KV byly natočeny videomedailonky o oceněném mistru M. Štěpánkovi a nemateriálním statku Svatováclavské hody v Rouchovanech.

Byla provedena redokumentace statku Historický morový průvod v Brtnici (z důvodu pandemie se stěžejní morový průvod konal až v roce 2022).

Zodpovídá: P. Zelenková.

K. Lisá se v roce 2022 zúčastnila dvou zasedání (červen, listopad) Národní rady pro tradiční lidovou kulturu (poradní, iniciativní a koordinační orgán ministra kultury v oblasti tradiční lidové kultury), v níž působí jako zástupce Kraje Vysočina.

Pravidelného setkání pracovníků MK ČR, NÚLK a zástupce RP TLK se v červnu zúčastnila J. Katovská a v listopadu P. Zelenková.

Pravidelné krajské porady etnografů Kraje Vysočina v roce 2022 se konaly v březnu, červenci a listopadu na Krajském úřadě Kraje Vysočina v Jihlavě (J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková, K. Křížová).

#### Dokumentace v terénu

Masopustní obchůzky (Vortová, Studenec, Herálec, Řečice, Krásněves, Radostín), máje (Oponešice, Třebelovice, Komárovice, Lesonice, Dědice, Kdousov, Police), Vožení krále (Ketkovice), Obchůzka královniček (Březské), Historický morový průvod v Brtnici (Brtnice), poutě (Křoví, krojovaná pouť ke sv. Janu Nepomuckému na Zelené Hoře), hody (Rouchovany, Křoví, Martínkov, Velká Bíteš), dožínky (kopec Vejdoch u obce Jámy), folklorní festival Setkání na Podhorácku (Velká Bíteš).

Pasířské řemeslo (Velké Meziříčí), truhlářské řemeslo (Velké Meziříčí).

Zodpovídá: J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková, K. Křížová.

#### Dokumentace akcí RP TLK

Termín: celoročně.

Zodpovídá: J. Katovská, K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková, M. Noha.

## **PPV**

### **Monitoring fauny regionu**

Navštíveno 22 lokalit.

Termín: 10. 5., 11. 5., 18. 5., 19. 5., 3. 6., 4. 6., 10. 6., 16. 6., 17. 6., 12. 7., 13. 7., 15. 7., 22. 7., 23. 7., 29. 7., 4. 8., 10. 9., 4. 10., 11. 10., 20. 10., 21. 10.

Lokalita: Třebíč, Moravské Budějovice, Budíkovice, Rouchovany, Zárubice, Hostákov, Radotice, Třebenice, Plešice, Koněšín, Mohelno, Hrotovice, Radkovice u Hrotovic, Okřešice, Číchov, Jinošov, Ptáčov, Pocoucov, Klučov, Trnava, Vladislav, Ocmanice.

Zodpovídá: P. Peřínková.

### **Monitoring lokalit s výskytem vstavače kukačky na Třebíčsku a okolí**

Navštíveny 2 lokality.

Termín: 21. 4., 17. 6., 5. 5.

Lokalita: Jemnicko, Rouchovany, Pocoucov.

Výstupy: floristické záznamy, fotodokumentace.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

### **Monitoring výskytu chráněného koniklece velkokvětého na Třebíčsku a okolí**

Navštíveny 3 lokality.

Termín: 22. 4., 28. 4., 7. 5.

Lokalita: Ptáčov, Trnava, Náměšť n. O., Rouchovany.

Výstupy: floristické záznamy, fotodokumentace.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

### **Monitoring vegetace regionu**

Navštíveno 11 lokalit.

Termín: 10. 4., 21. 4., 22. 4., 30. 4., 5. 5., 7. 5., 17. 6.

Lokalita: Třebíč, Rouchovany, Jemnice, Ptáčov, Trnava, Klučov, Náměšť n. O., Pocoucov, Radotice, Přímělkov, Dolní Smrčné.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

### **Průzkum vegetace mimo region**

Termín: 6.–10. 6, 10.–16. 7., 19. 10.

Lokalita: Podmokly u Sušice a okolí, Přerov a okolí, Čechy pod Kosířem.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

## **PSV**

### **Dokumentace v terénu**

Termín: 21. 9.

Lokalita: Dalešice – komisionální otevírání časové schránky z kostela sv. Petra a Pavla.

Termín: 23. 9.

Lokalita: Březník – komisionální otevírání časové schránky z kostela Nanebevzetí Panny Marie.

Zodpovídá: T. Hartman, E. Hladká.

Dokumentace oral history, terénní průzkum v rámci akvizic sbírkových předmětů atd.

Termín: celoročně.

Zodpovídá: PSV.

### **Účast na odborných oborových seminářích a konferencích**

Pracovníci muzea se aktivně účastní odborných seminářů dle nabídky oborových organizací a dle potřeb MVT.

#### **RP TLK**

Seminář Etnografické komise AMG ČR, Vysoké Mýto, 12.–13. 10. (S. Smutná, P. Zelenková).

Konference Nositelé nemateriálního kulturního dědictví a paměťové instituce, Hlinsko (S. Smutná, K. Křížová).

Jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, MK ČR Praha, projednání návrhu zápisu dvou nových nemateriálních statků na celostátní seznam ČR (Jihlavský havířský průvod, Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku), červen, listopad (K. Lisá jako zástupce za KV).

#### **PPV**

Floristický kurz České botanické společnosti, Přerov a okolí, 10.–16. 7. (H. Houzarová).

Seminář geologů muzeí ČR a SR, Beroun, 12.–16. 9. (L. Křesina).

Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody, Ústí nad Labem 13.–15. 9. (P. Peřínková).

Konference Botanický výzkum a jeho praktické aplikace, Praha, 8.–9. 10. (H. Houzarová, J. Jelínková).

Podzimní setkání Botanické komise AMG ČR, Olomouc, 18.–19. 10. (H. Houzarová, J. Jelínková).

Seminář Floristické dožínky 2021, Brno, 27. 10. (J. Jelínková).

#### **PSV**

Jednání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG ČR (KRHMS), Technické muzeum v Brně; příprava semináře, Brno, 25. 5. (T. Hartman, E. Hladká).

Podzimní seminář KRHMS spojený s plenárním zasedáním KRHMS, Muzeum regionu Valašsko, Valašské Meziříčí, 13.–14. 10. (E. Hladká).

Konference Komise konzervátorů-restaurátorů, Muzeum Vysočiny Třebíč, Třebíč, 13.–15. 9. (J. Bašta, organizační spolupráce s Technickým muzeem v Brně a Metodickým centrem konzervace).

#### **MVT**

Generální konference ICOM 2022 Praha, 22.–24. 8. (T. Hartman, E. Hladká).

Exkurze Generální konference ICOM, Třebíč, 26. 8. 2022 (E. Novotná, M. Petz)

Muzeum Vysočiny Třebíč bylo osloveno pro spolupráci v pořádání exkurzí v rámci mezinárodní konference ICOM. Exkurze proběhla v pátek 26. srpna 2022 a zúčastnilo se jí cca. 20. účastníků různých národností. Byl pro ně nachystán program v podobě komentované prohlídky Baziliky sv. Prokopa a Zadní synagogy, dále volné prohlídky expozic Muzea Vysočiny Třebíč. Exkurze se zúčastnil prezident ICOMu Alberto Garlandiny se svoji ženou.

## 2.3. Sbírkotvorná činnost

### 2.3.1. Přírůstky do sbírek

#### Sbírkotvorná činnost

Nákupní komise proběhla v roce 2022 třikrát (11. 1., 2. 6. a 12. 12.).

Za rok 2022 bylo sepsáno 8 kupních smluv v celkové sumě 195 420 Kč, 29 darovacích listin, 8 př. č. bylo získáno z odborného výzkumu pracovníků muzea.

#### Systematika

MVT, sbírka evidována v CES pod č. ZMT/002-03-28/059002.

Číslo CES	Podsírka	Fond
2	Petrografická	
3	Mineralogická	
4	Paleontologická	
5	Botanická	Cévnaté rostliny
		Řasy
		Mechy
		Lišejníky
6	Mykologická	
7	Entomologická	
8	Zoologická	Zoologický (původní označení nerozlišené zoolog. a entomologické sbírky)
		Zoologický – dermoplastické preparáty (nová souvislá řada)
		Zoologický – balky
		Zoologický – osteologický materiál
		Zoologický – oologický materiál
		Zoologický – konchylie
		Zoologický – hnízda a jiné pobytové stopy
		Zoologický – ostatní bezobratlí
9	Archeologická	Hradisko u Kramolína (záchranný výzkum)
		Archeologický materiál z Třebíčska získaný a zpracovaný MVJ
		Pravěká archeologie
		Historická archeologie
		Různé lokality z Třebíčska (převezeno z MVJ)
		Kostel sv. Anny v Přibyslavicích (výzkum románské části kostela)
		Dalešice „Čalonic“ (výzkum laténského sídliště)
		Mohelno „Dlouhý“ (záchranný výzkum)
		Archeologická sbírka Krajinského musea v Moravských Budějovicích
		Vysočany „Pallardiho hradisko“ (část sbírky z Krajinského musea v MB)
11	Etnografická	Betlémy
		Oblečení a doplňky oblečení
		Plastiky a lidový výtvarný projev
		Keramika, sklo a porcelán
		Lidové obrázky na skle

<i>Číslo CES</i>	<i>Podsbírka</i>	<i>Fond</i>
11	Etnografická	Řemesla
		Mobiliář
13	Numizmatická	
14	Militaria	
15	Výtvarného umění	Grafické a typografické práce
		Profesionální výtvarné plastiky
		Výtvarné malby
16	Uměleckého řemesla	Dýmky
		Užitkové kovy
		Hodiny
18	Knihy	
19	Písemnosti a tisky	Plakáty nesložené
		Plakáty složené na formát A4
20	Negativy a diapositivy	Negativy v pásech
		Negativy jednotlivé
		Negativy na skle O. Knolla
		Velké negativy do 18 × 24
		Reprodukční mikrofilmy – svitky
		Diapositivы muzejní na skle 8,5 × 8,5
		Barevné diapositivы 6 × 12
		Barevné diapositivы 13 × 18
		Diapositivы stereoskopické 8,5 × 8,5 O. Knolla
Negativy Moravské Budějovice		
21	Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	Pozitivы do 13 × 18
		Pozitivы do 18 × 24
		Pozitivы do 30 × 40
		Pozitivы do 50 × 60
		Pozitivы stereoskopické na papíře
		Pozitivы na zvláštních podkladech
		Alba muzejní
		Aranžované fotografie do A4
		Aranžované fotografie do A2
		Aranžované fotografie do A1
		Kinematografické filmy
		CD a DVD
		Fotografické pozitivы Moravské Budějovice
		Kinematografické filmy, videozáznamy, diapositivы a audioarchiv Moravské Budějovice
24	Tektity	
25	Jiná – Všeobecná	Všeobecná
		Judaika
		Školní kabinet

**Sbírkotvorná činnost – akvizice**

Výpis z evidence Knihy přírůstků za rok 2022:

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
1/2022	sběr	Plakáty a tisky; propagační materiál muzejní a kulturní akce, volby, osobní doklady	102	region, ČR
2/2022	sběr	Pozitivy MB; fotografie – události, domy, kulturní akce, sport, osoby, divadlo	660	
3/2022	sběr	Betlémy; papírové betlémy, betlém papír. vystřihovací, fotogr. tř. betl. Jindřicha Mládka, figurky + kukuřičné šustí, vzorky skal, fotogr. Tišnov. betl. aj.	12	
4/2022	dar	Dýmky; keramická hlavička dýmky – turec. čibuku, kopie, konec 19. st., pošk.; dýmka dřevěná kompletní, výr. Proseč, 50. léta 20. st., pošk. náustek	2	
5/2022	dar	Soubor fotografií na DVD; soubor barevných a ČB fotografií lidové architektury na DVD nosiči	1	region
6/2022	koupě	Soubor korespondence; korespondence J. Binderové z Nových Syrovic (dopisy, fotografie, deník)	1	region
7/2022	dar	Textilní obrazy; batikované obrazy z textilu, autor Helena Berková	2	region
8/2022	dar	Novoroční přání; novoročenka 1997 rodiny Werlovy	1	Třebíč
9/2022	starý fond	Mandolína; historický hudební nástroj osmistrunný – mandolína, 1. třetina 20. století	1	neurčeno
10/2022	výzkum	Textil; černá sokolská čepice ke slavnostnímu stejnokroji s červenozlatým sokolským odznakem a pírkem	1	Moravské Budějovice
11/2022	koupě	Soubor bibliofilských tisků; 10 bibliofilských tisků Emanuela Ranného	10	Třebíč
12/2022	koupě	Soubor herbářových dokladů; herbářové doklady Ing. Lud'ka Čecha, 191 ks, sběr z let 2009–2015, sběrná oblast JZ Morava	191	JZ Morava
13/2022	koupě	Kožený pásek a dýmka; kožený pásek s kovovou sponou, sponu vyrobil M. Štěpánek; dřevěná dýmka s troubelí vyřezávaná, znak dobrovolných hasičů, „TR“	2	Velké Meziříčí
14/2022	dar	Soubor předmětů; předměty různé povahy z domu v Třebíči, ul. Znojemská (obraz, textil, hodiny, fotografie, učebnice aj.)	1	Třebíč
15/2022	dar	Výtvarná díla; autoři: Josef Dvořák 3 ks, Hynek Luňák 5 ks, Vladimír Netolička 1 ks, Zdeněk Šplíchal 1 ks, Vlastimil Toman 13 ks	23	region
16/2022	dar	Plakáty k výtvarným výstavám; 23 plakátů k výtvarným výstavám z let 1996–2010	23	region
17/2022	dar	Miniaturní obrázek; miniatura, zátiší vázy s květinami, autor Ed. Charvát, 1977	1	Třebíč
18/2022	dar	Textil; dětské zavinovačky, bílá s jemnou výšivkou	2	region

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
19/2022	dar	Textil; plátěná dámská noční košile, plátěná dámská košile s 3/4 rukávem, dívčí bílá zástěra s výšivkou	3	Třebíč
20/2022	dar	Textil; dámská bílá zástěra s červeno-modrou výšivkou, bílý bavlněný šátek s růžovo-modrou výšivkou, inic. VJ	2	Třebíč
21/2022	výzkum	Exsikáty hub; exsikát houby z regionu	1	region
22/2022	výzkum	Cévnaté rostliny; vyšší rostliny vylišované, sběrná oblast JZ Morava, příležitostné sběry mimo region	50	JZ Morava
23/2022	dar	Textil; dámský rukávnik zdobený hnědou kožešinou, dám. rukávnik černý s podšívkou, dámský černý rukávnik, vlněný šátek, vlněná šála s třásněmi	5	Moravské Budějovice
24/2022	dar	Tlakový hrnec; litinový tlakový hrnec zn. Christian Umbach	1	Třebíč
25/2022	koupě	Lesnická průměrka; průměrka Lesní úřad Brtnice, 0–50 cm, používaná na brtnickém velkostatku knížete Collalta	1	Brtnice
26/2022	koupě	Předměty – perleť, rohovina; přívěsek z perleti; náušnice, vlasová spona, náhrdelník, pohárek, pohár, růžky a náramek z rohoviny	8	region
27/2022	koupě	Sbírka brouků; sbírka brouků různých čeledí (1018 ks) z pozůstalosti trebičského entomologa Jaroslava Trojana	1	region
28/2022	koupě	Výtvarná díla; Milan Nestrojil (12 ks), Vladimír Lavický (2 ks), Božena Kjulleněnová (5 ks)	19	region
29/2022	dar	Textil; dámský zimní kožešinový kabát tmavě hnědý, dámská zimní kožešinová čepice bílá s modrou podšívkou	2	Třebíč
30/2022	dar	Výtvarné práce V. Tomana; výtvarné práce na papíře akad. malíře Vlastimila Tomana	9	region
31/2022	dar	Linoryty V. Tomana; linoryty akad. malíře Vlastimila Tomana	29	region
32/2022	dar	Výtvarná díla V. Tomana; miniaturní a drobné linoryty akad. malíře Vlastimila Tomana	14	region
33/2022	dar	Výtvarná díla a fotografie J. Dočekala; 150 ks výtvarných děl a prací Jana Dočekala, 6 fotografií	156	Třebíč
34/2022	dar	Rutil (vzorek minerálu); minerál rutil, lokalita Dobrá Voda u Křižanova	3	region
35/2022	dar	Hlavička dýmky; hliněná hlavička dýmky tzv. gipsovka	1	Třebíč
36/2022	dar	Psilomelan (vzorek minerálu); vzorek minerálu psilomelan – 1 celotvar, 1 vzorek naleštěný, lokalita Krasonice	2	Krasonice
37/2022	koupě	Soubor obuvnických nástrojů; soubor obuvnických nástrojů a 1 pár polobotek z telecí kůže	1	Třebíč
38/2022	dar	Betlémy; moravskobudějovický betlém, 2012; "Nordické jesličky" autorský betlém, bez datace	2	Moravské Budějovice



<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
39/2022	dar	Obraz; portrét matky, roz. Podlípne, autor Vladimír Šilhavý, 1943	1	region, ČR
40/2022	dar	Výtvarná díla; J. B. Svoboda, Židovský hřbitov; Vladimír Lavický, suchá jehla (2 ks)	3	region
41/2022	dar	Minerály; vzorky minerálů z lokality Horní Bory (záhněda, turmalín, pyrit), Radenice-Buček (K-živec, albit, turmalín, apatit)	43	Horní Bory, Radenice
42/2022	dar	Vývěsní štít; dřevěný vývěsní štít a kovový závěs – obchod s bytovými řemeslnými dekoracemi a cukrářství v Mor. Budějovicích, 1992–2017	1	Moravské Budějovice
43/2022	dar	Stacionární elektromotor; stac. elektromotor firmy Sedlák Moravské Budějovice	1	Moravské Budějovice
44/2022	dar	Hračky, medaile; dětská textilní panenka z 1. pol. 20. století; plechové autíčko ze 70. let 20. století; medaile 30 let SNB	3	Moravské Budějovice
45/2022	dar	Soubor ocenění; soubor ocenění udělených prof. Ing. Pavlu Valíčkovi v oboru botaniky	15	region, ČR
46/2022	výzkum	Dermoplastické preparáty; jezevec lesní, K. ú. Zašovice; straka obecná, K. ú. Měnín; sojka obecná, K. ú. Třebíč; krahujec obecný, K. ú. Hradec Králové, (preparoval J. Bašta)	4	region, ČR

Celkový počet přírůstků v Přírůstkové knize za rok 2022 činí 1 417 ks.

## 2.3.2. Práce se sbírkami

### Přehled práce se sbírkami

<i>Přehled evidenčních čísel/činností</i>	<i>Stav k 31. 12. 2022</i>
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	174 312
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	39 404
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	703
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	46
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	504
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	245
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	309
z toho vlastní kapacitou	309
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	100
z toho vlastní kapacitou	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	257
z toho vlastní kapacitou	257
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	235

### **Správa depozitářů**

Teplota a relativní vlhkost v depozitáři Kosmákova, Třebíč je monitorována a zaznamenávána elektronicky, v Moravských Budějovicích je kontrola rovněž prováděna elektronicky.

### **Informatika**

Podpora uživatelů v oblasti informačních technologií (DEMUS, MS Office atp.); systematické průběžné doplňování databáze aktuálního uložení sbírkových předmětů.

### **Dotační tituly – práce se sbírkami**

#### **Realizované:**

V roce 2022 získalo muzeum podporu v dotačním programu MK ČR ISO II/D-c na další etapu náročného restaurování betlémových figurek.

#### **Podané:**

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR o dotaci ISO II/D-c (náročné restaurování, konzervování a preparování) na rok 2023: *Restaurování betlémových figurek (další etapa)* a *Restaurování podmalby na skle*. Cílem projektu je restaurování sbírkových předmětů, jejichž stávající fyzický stav bezodkladně vyžaduje odborný zásah restaurátora. Restaurování bude realizováno Ateliérem restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, se sídlem v Litomyšli, a Mgr. Danou Modráčkovou, restaurátorkou podmaleb, se sídlem v Lukavici.

Zodpovídá: T. Hartman, P. Zelenková.

Muzeum podalo v dotačním programu Národního plánu obnovy ČR, Digitalizace KKS – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I, žádost o dotaci Digitalizace sbírkového fondu MVT – část I: *Digitalizace kinematografických filmů, DVD, CD (filmové záznamy)*.

Zodpovídá: T. Hartman, V. Zábršová, M. Petz.

### 2.3.3. Inventarizace

Inventarizace sbírky MVT proběhla dle příkazu ředitele MVT č. 3/2022 a dodatků č. 1 až 3 k příkazu ředitele MVT č. 3/2022.

<i>Podsbírka/fond</i>	<i>Počet položek</i>	<i>Inventarizační komise</i>	
		<i>předseda</i>	<i>členové</i>
<b>Podsbírka mineralogická (číslo CES 3)</b>	2 435	J. Bašta	L. Křesina, M. Veselá
<b>Podsbírka botanická, fond Cévnaté rostliny (číslo CES 5)</b>	6 584	L. Křesina	H. Houzarová, J. Jelínková, P. Peřínková
<b>Podsbírka mykologická (číslo CES 6)</b>	2 231	J. Jelínková	H. Houzarová, P. Peřínková
<b>Podsbírka archeologická (číslo CES 9)</b>	1 426	J. Bašta	M. Bagová, T. Hartman, E. Hladká
<b>Podsbírka písemnosti a tisky, fond Plakáty nesložené (číslo CES 19)</b>	266	M. Bagová	T. Hartman, E. Hladká, M. Veselá, V. Zábřřová Horáková
<b>Podsbírka písemnosti a tisky, fond Plakáty složené na formát A4 (číslo CES 19)</b>	10 000	P. Zelenková	T. Hartman, E. Hladká, M. Bagová, M. Veselá
<b>Podsbírka Uměleckého řemesla, fond Dýmky (číslo CES 16)</b>	55	M. Bagová	T. Hartman, E. Hladká, J. Martínek
<b>Podsbírka etnografická, fond Řemesla a fond Mobiliář (číslo CES 11)</b>	946	J. Simandlová	P. Beránek, J. Čurda
<b>Podsbírka negativy a diapozitivy, fond Negativy Moravské Budějovice (číslo CES 20)</b>	4 716	J. Čurda	P. Beránek, J. Simandlová
<b>Podsbírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, fond Fotografické pozitivy Moravské Budějovice; fond Kinematografické filmy, videozáznamy, diapozitivy a audioarchiv Moravské Budějovice (číslo CES 21)</b>	11 364	P. Beránek	J. Čurda, J. Simandlová
<b>Podsbírka Jiná – Všeobecná, fond Všeobecná (číslo CES 25)</b>	116	M. Veselá	E. Hladká, V. Zábřřová Horáková
<b>Podsbírka Jiná – Všeobecná, fond Judaika (číslo CES 25)</b>	52	E. Hladká	M. Veselá, P. Zelenková

<i>Podsbírka/fond</i>	<i>Počet položek</i>	<i>Inventarizační komise</i>	
		<i>předseda</i>	<i>členové</i>
<b>Podsbírka Jiná – Všeobecná,</b> fond Školní kabinet (číslo CES 25)	178	P. Zelenková	J. Bašta, H. Houzarová
<b>Podsbírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média,</b> fond Pozitivy do 13 × 18 (číslo CES 21)	89	M. Veselá	K. Křížová, V. Zábršová Horáková
<b>Podsbírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média,</b> fond Pozitivy do 30 × 40 (číslo CES 21)	3	M. Veselá	K. Křížová, V. Zábršová Horáková
<b>Podsbírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média,</b> fond Pozitivy do 50 × 60 (číslo CES 21)	4	M. Veselá	K. Křížová, V. Zábršová Horáková
<b>Podsbírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média,</b> fond CD a DVD (číslo CES 21)	3	M. Veselá	K. Křížová, V. Zábršová Horáková
<b>Podsbírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média,</b> fond Pozitivy do 18 × 24 (číslo CES 21)	18	M. Veselá	K. Křížová, V. Zábršová Horáková
<b>Podsbírka Výtvarného umění,</b> fond Výtvarné malby (číslo CES 15)	60	K. Křížová	M. Veselá, V. Zábršová Horáková
<b>Podsbírka Výtvarného umění,</b> fond Grafické a typografické práce (číslo CES 15)	19	K. Křížová	M. Veselá, V. Zábršová Horáková
<b>Podsbírka Výtvarného umění,</b> fond Profesionální výtvarné plastiky (číslo CES 15)	8	K. Křížová	M. Veselá, V. Zábršová Horáková

Celkem bylo v roce 2022 zinventarizováno 40 573 položek.

## 2.4. Prezentace

### 2.4.1. Prezentace sbírek

**Návštěvnost:** celkem návštěvníků **41 046**

	Zámek Třebíč	CTLK	Kosmákova	Moravské Budějovice	Jemnice
<b>Celkem</b>	<b>28 083</b>	<b>5891</b>	<b>156</b>	<b>6332</b>	<b>584</b>
Návštěvníci expozic, výstav a doprovodných programů k nim	23 050	3085	0	6332	584
Návštěvníci kulturně výchovných akcí	5033	2750	156	0	0
Účastníci konferencí a seminářů	0	56	0	0	0

#### Výstavy v roce 2022

##### Třebíč

<i>Název výstavy</i>	<i>Termín</i>	<i>Místo</i>
Třebíčské betlémy včera a dnes	26. 11. 2021 – 16. 1. 2022	konírna
Vánoční a novoroční pozdravy ve sbírce MVT	26. 11. 2021 – 16. 1. 2022	kavárna
Petr Vlach – Cesty	28. 1. – 18. 4.	konírna
Photographia natura	duben–květen	kavárna
Výstava historických kočárků a kolébek 1880–1980	2. 6. – 23. 10.	konírna
Dětské a loutkové kočárky na fotografiích Muzea Vysočiny Třebíč	2. 6. – 17. 10.	kavárna
Akademie třetího věku (ZUŠ Třebíč)	18. 6. – 2. 10.	Tympanon
Andělé na zahradě. Kresby Juliany Jirousové a obrazy Otty Stritzka	21. 10. 2022 – 8. 1. 2023	Tympanon
Vitráže Miluše Čechové	21. 10. 2022 – 8. 1. 2023	kavárna
Vánoční výstava betlémů. Jihočeské betlémy	25. 11. 2022 – 15. 1. 2023	konírna

##### Jemnice

Vydavatel: Muzeum Vysočiny Třebíč. 10 let muzejní práce na stránkách knih, 1. 6. – 30. 9.

**Moravské Budějovice** – Křížem krázem deponitářem. Přírodovědné poklady muzea, 1. 4. – 31. 10.

**Velká Bíteš** – Městské muzeum ve Velké Bíteši (spolupráce oddělení RP TLK).

Výstava Kraslice Vratislava Bělíka, 17. 3. – 29. 4.

##### Krajský úřad Kraje Vysočina

Dřevěné betlémy ze sbírky Muzea Vysočiny Třebíč, 1. 12. 2022 – 31. 1. 2023.

##### Třebíč, deponitář Kosmákova

- 100. výročí narození Jaroslava Palliardiho, březen–květen;
- 14. července 1822 rudý kohout zachvátil město Třebíč. Připomínka 200 let od jednoho z nejničivějších požárů, který navždy proměnil historickou tvář města, červenec–srpen;
- Emanuel Ranný, září–listopad;
- Vánoční poklady z deponitáře plakátů, prosinec.

**Třebíč, CTLK**

Panelová výstava Lidová architektura na Vysočině, 16. 7. – 31. 12.

**Výpůjčky sbírkových předmětů MVT jiným organizacím (16)**

<i>Komu</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
Oblastní muzeum Praha-východ	Útržek padáku Jan Kubšice	20. 1. – 29. 6.	J. Bašta
Ústav botaniky a zoologie PřF MU	Herbářové položky	28. 1. 2022 – 31. 5. 2023	J. Jelínková
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	Reklamní plakáty	28. 2. – 2. 5.	E. Hladká
1. NÖ Krippenmuseum Vösendorf (AT)	Skříňkové betlémy	21. 3. 2022 – 12. 1. 2023	T. Hartman
Město Jemnice	Soubor židovských předmětů	10. 5. – 3. 6.	M. Veselá
MK a IS v Humpolci, Muzeum dr. A. Hrdličky	Soubor předmětů školního kabinetu	27. 4. – 26. 9.	J. Bašta
Muzeum Vysočiny Jihlava	Soubor archeologických předmětů	25. 5. 2022 – 22. 3. 2023	T. Hartman
Město Brtnice	Soubor předmětů – řemesla	8. 6. – 7. 10.	T. Hartman
MKS Třebíč	Publikace ilustrované J. Kremláčkem	21. 6. – 31. 8.	M. Veselá
Město Brtnice	Soubor předmětů – řemesla	14. 7. – 7. 10.	T. Hartman
Město Brtnice	Soubor předmětů – řemesla	7. 10. 2022 – 6. 10. 2023	T. Hartman
Bonsai servis Praha	Skříňkový betlém	21. 10. 2022 – 27. 1. 2023	T. Hartman
MKS Náměšť nad Oslavou	Soubor betlémů	21. 11. 2022 – 10. 1. 2023	T. Hartman
MKS Tišnov	Skříňkové betlémy	21. 11. 2022 – 12. 1. 2023	T. Hartman
Město Hrotovice	Sáňky, houpací koník, kolébka	16. 11. 2022 – 11. 1. 2023	M. Bagová
Veletrhy Brno, a. s.	Soubor minerálů	21. 11. – 2. 12.	L. Křesina

**Výpůjčky sbírkových předmětů MVT z jiných organizací (9)**

<i>Od koho</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
Jan Podsedník, Třebíč	Soubor skleněných negativů	4. 1. – 22. 12.	V. Zábršová Horáková
Ing. Pavel Včela, Jihlava	Souprava nábytku	21. 2. 2022 – 31. 12. 2027	J. Martínek
Petr Vlach, Polná	Soubor výtvarných děl	20. 1. – 21. 4.	V. Zábršová Horáková
Muzeum Vysočiny Pelhřimov	Soubor kočáreků	14. 4. – 27. 10.	E. Hladká
ZUŠ Třebíč	Soubor výtvarných prací	8. 6. – 11. 10.	V. Zábršová Horáková
Juliana Jirousová, Prostřední Vydrří	Soubor výtvarných děl	13. 10. 2022 – 23. 1. 2023	V. Zábršová Horáková
Miluše Čechová, Stařeč	Soubor uměleckých předmětů	14. 10. 2022 – 17. 1. 2023	V. Zábršová Horáková
ÚPS NPÚ v Kroměříži, SZ Vranov nad Dyjí	Mobiliář	4. 11. 2022 – 31. 12. 2025	P. Beránek
Muzeum Jindřichohradecka	Soubor betlémů	24. 11. 2022 – 17. 1. 2023	T. Hartman

### **Dotační tituly – prezentace**

#### **Krátkodobé – realizované:**

Realizace projektu z dotačního programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury na rok 2022, kategorie B: *Dokumentace, zpracování a prezentace tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina*.  
Zodpovídá: P. Zelenková, K. Lisá.

Realizace projektu v dotačním programu MK ČR, Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví: *Workshop Autorský papír & autorský deník*. Realizace workshopů květen–prosinec.  
Zodpovídá: V. Zábršová Horáková.

Realizace projektů z dotačního programu Národního plánu obnovy ČR – Podpora projektů kreativního učení 2022/2023: *Malujeme, tkáme, pečeme* (CTLK); *Od řemesla k umění* (Moravské Budějovice); Pro děti od dětí – kostýmované prohlídky (zámek Třebíč).  
Zodpovídá: E. Novotná, M. Noha, T. Hrbková, M. Petz.

Realizace projektu *Za lidovou tradicí do Třebíče a Radlbrunnu* z Fondu malých projektů v rámci programu Interreg V-A Rakousko – Česká republika. Realizace akcí: Masopustní veselí, Prázdninový den v Brandlhofu, Řemeslnický jarmark.  
Zodpovídá: M. Petz, E. Novotná, M. Noha.

#### **Krátkodobé – podané:**

Muzeum podalo žádost v dotačním programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury na rok 2023, kategorie B: *Prezentace a propagace mistrů řemesla a nemateriálních statků tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina*.  
Zodpovídá: P. Zelenková, K. Křížová.

## **2.4.2. Další akce**

Není-li uvedeno jinak, jedná se o samostatnou akci v režii MVT:

Tříkrálový koncert, 9. 1.  
Do muzea za mamutí stoličkou, 15. 1.  
Derniéra výstavy betlémů, 16. 1.  
Vernisáž výstavy Petr Vlach – Cesty, 27. 1.  
Masopustní veselí, CTLK, 12. 2.  
Prázdninový den, 15. 2.  
Dětská vernisáž, 1. 3.  
Beseda s P. Vlachem, 1. 3.  
Exkurze z Gutau, 4. 3.  
Jarmark regionálních produktů, 12. 3., spolupráce s městem Třebíč  
Derniéra výstavy Petr Vlach – Cesty, 27. 3.  
Vernisáž výstavy Křížem krážem deponitářem, 1. 4.  
Prázdninový den v CTLK, 14. 4.  
Hrkání, 16. 4.  
Setkání nad kronikami Třebičanu, CTLK, 25. 4.  
Odborná konference Tradice a současnost modrotisku, CTLK, 4.–5. 5.  
Přehlídka lidových muzik, CTLK, 14.–15. 5.  
Do muzea za náhrobky, 21. 5.  
Workshop Autorský papír a autorský deník, 21. 5.  
80 let od zániku Židovské náboženské obce v Jemnici, Kulturní dům Jemnice 21. 5. – 2. 6.  
Koncert V. Hudečka. 27.–28. 5., spolupráce s městem Třebíč  
Dějepisné soutěžení – Za časů Elišky Přemyslovny, 30. 5.  
Vernisáž výstavy historických kočárků a kolébek, 1. 6.

Muzejní noc, Moravské Budějovice, 3. 6.  
Muzejní noc, Třebíč, 10. 6.  
Kmínový festival, 18. 6.  
Koncert smíšeného pěveckého sboru Differo, 21. 6.  
Letní senoseč na CTLK, 25. 6.  
Dětská vernisáž výstavy historických kočárků a kolébek, 28. 6.  
Třebíčské kolečko, 27. 6. – 1. 7., spolupráce s MKS Třebíč  
Svatoprokopská pouť, 2.–3. 7., spolupráce s MKS Třebíč  
Koncert účastníků akademie, 13. 7., spolupráce s MKS Třebíč  
Dny lidové architektury, CTLK, 16.–17. 7.  
Prázdninový den v Brandlhofu, Rakousko, 20. 7.  
Program pro tábor Městské knihovny v Třebíči, CTLK, 22. 7.  
Program pro tábor ZŠ Čáslavice, CTLK, 26. 7.  
Příměstský muzejní tábor, 25.–29. 7.  
Program pro tábor dětí z Ukrajiny, CTLK, 1. 8.  
Přednáška J. Šídla, CTLK, 8. 8.  
Workshop Autorský papír a autorský deník, 16. 8.  
Koncert swingové kapely, 21. 8.  
Setkání na Podhorácku. XX. ročník folklorního festivalu ve Velké Bíteši, 10. 9.  
Řemeslnický jarmark, CTLK, 17. 9.  
Noc literatury, zámek a CTLK, 21. 9.  
Vernisáž výstav Kouzlo skla a Andělé na zahradě, 20. 10.  
Derniéra výstavy historických kočárků a kolébek, 23. 10.  
Koncert Horácké muziky, CTLK, 23. 10.  
Workshop Autorský papír a autorský deník, 24. 9.  
Workshop Autorský papír a autorský deník, 15. 10.  
Strašidelné prohlídky, Moravské Budějovice, 31. 10.  
25. třebíčské kouření, 5. 11.  
Soutěžní pořad pro děti zaměřený na lidovou kulturu Vyzkoušíme si vás..., 2. 11.  
Workshop Autorský papír a autorský deník, 12. 11.  
Workshop Od řemesla k umění Moravské Budějovice – fotografie, 23. 11.  
Vernisáž tradiční výstavy betlémů, 24. 11.  
Workshop Od řemesla k umění Moravské Budějovice – plastika, 6. 12.  
Workshop Autorský papír a autorský deník, 10. 12.  
Vánoční dílničky, 11. 12.  
Zpívání u slámového betlému, 11. 12.  
Workshop Zpíváme koledy, CTLK, 8. a 14. 12.  
Modrotiskové workshopy, CTLK, květen–listopad  
Workshopy Malujeme, tkáme, pečeme, CTLK, říjen–prosinec

### **Programy pro školy**

Muzeum Vysočiny Třebíč nabízí vzdělávací programy pro všechny stupně škol na třech třebíčských pracovištích – prostory zámku Třebíč, Centrum tradiční lidové kultury (viz. Programy v Centru tradiční lidové kultury) a depozitář Kosmákova. Školy měly možnost vybírat ze stálé nabídky vzdělávacích školních programů, které se váží ke stálým expozicím, krátkodobým výstavám, dále z doplňkových programů ve venkovním prostředí (v zámeckém parku, ve městě), v depozitáři, z výtvarných dílen či výjezdního programu do dané instituce (Muzeum v kufru). Přehled nabídky vzdělávacích programů:



Název programu	Expozice/prostředí	Doporučená věková kategorie
Po stopách kamenožrouta	Expozice Svět neživé přírody	MŠ, 1. třída ZŠ
O mamutí stoličce	Expozice Svět neživé přírody	MŠ, ZŠ
Není kámen jako kámen	Expozice Svět neživé přírody	1. stupeň ZŠ
Kde se vzaly, tu se vzaly vltavíny	Expozice Svět neživé přírody	2. stupeň ZŠ
Geologem v muzeu	Expozice Svět neživé přírody	2. stupeň ZŠ
Jak se žilo na zámku	Expozice Valdštejnové na Třebíči	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Tajemství kláštera	Expozice Svět portálů a bran	MŠ, ZŠ
Směr příroda Třebíčsko	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Stanu se výtvarníkem	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Výtvarné umění Ladislava Nováka	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	2. stupeň ZŠ, SŠ
Život v době středověké	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	2. stupeň ZŠ, SŠ
Provede vás Blažena!	Expozice Lidé. Místa. Osudy.	MŠ, ZŠ
Vánoční čas	Krátkodobá výstava	MŠ, ZŠ
Cesty	Krátkodobá výstava	MŠ, ZŠ, SŠ
Za časů Elišky Přemyslovny	Program doplňkový k dějepřavě	2. stupeň ZŠ, SŠ
Život v parku	Program doplňkový v parku	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Hrátky s přírodou	Program doplňkový v parku	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Ven s muzeem	Program doplňkový po městě	ZŠ
Křížem krážem depozitářem	Program doplňkový v depozitáři	MŠ, ZŠ, SŠ
Muzeum v kufru	Program doplňkový výjezdní	MŠ, 1. stupeň ZŠ
Velikonoce ve světě	Program doplňkový	MŠ, ZŠ
Výtvarná dílna – autorský deník a ruční papír	Výtvarná dílna	2. stupeň ZŠ, SŠ

V roce 2022 využily školy téměř celou nabídku vzdělávacích programů. Z programů ke stálým expozicím byly nejvíce navštěvované Jak se žilo na zámku (expozice Valdštejnové na Třebíči), Tajemství kláštera (expozice Svět portálů a bran), Po stopách kamenožrouta a Není kámen jako kámen (expozice Svět neživé přírody). Oblíbenými programy z dlouhodobého hlediska jsou programy k tradiční výstavě betlémů, programy v zámeckém parku a závěrečný program na konci školního roku. Pro rok 2022 to byla prohlídka expozice Lidé. Místa. Osudy., kde dětské návštěvníky provázela uklízečka Blažena (program Provede vás Blažena!). Podzim patřil nově zařazeným programům O mamutí stoličce a výtvarné dílně (výroba autorského deníku a ručního papíru). Celková návštěvnost programů v roce 2022 byla 2 627 žáků včetně pedagogů.

### Programy v Centru tradiční lidové kultury

Od začátku roku byly mateřskými školkami, základními i středními školami navštěvovány edukační programy prezentující lidové obyčeje, zvyky a tradice Vysočiny, jižních Čech a Rakouska. Období masopustu prezentuje program Když masky dovádějí – masopust. Velikonoční obyčeje jsou zpracovány v programu Hody, hody, doprovody – Velikonoce. Školy projeví zájem také o program tradičních jarních a letních obyčejů s názvem Máme rádi jaro, léto budiž pochváleno. Tyto obyčejové programy doplnil o prázdninách edukační blok Lidová písnička pro každý den a byl navštíven příměstskými tábory. Poté jako samostatný program pokračoval do konce roku. V měsíci září a říjnu byl uváděn program o hodech, poutích a dožínkách Když léto podá ruku podzimu, doplněný o tvoření z přírodních materiálů. Řada škol si vybrala v době adventu program zaměřený přímo na koledy Nesem vám noviny, poslouvejte, jiné školy přišly poznávat adventní zvyky, které nabízí program Čtyři svíčky na věnec – advent. Největší zájem je mezi všemi školami všech úrovní o program Nejkrásnější příběh – Vánoce.

Celková návštěvnost programů v roce 2022 byla 3 085 žáků včetně pedagogů.

### **Programy v Moravských Budějovicích**

Od května navštěvovaly organizované skupiny dětí a mládeže mateřských a základních škol edukační program Řemesla v expozici Řemesel a živností jihozápadní Moravy. Program se zaměřuje na poznání procesu výroby v minulosti a dnes.

V rámci muzejní noci zaměřené na židovské obyvatele města proběhl dětský edukační program na téma židovských svátků a každodennosti.

Celková návštěvnost programů v roce 2022 byla 671 žáků včetně pedagogů.

### **Programy v Jemnici**

Tvoření pro děti, 20. 7.

Zodpovídá: J. Nápravníková.

### **Programy pro seniory (organizační zajištění: M. Veselá)**

CTLK, zámecká konírna, depozitář Kosmákova a Penzion pro seniory Krahulov;  
návštěvnost celkem: 214 osob.

13. 1. Třebíčské betlemářství včera a dnes, T. Hartman.

10. a 22. 2. Modrotiskové stopy v regionu, J. Katovská a S. Smutná.

10. a 15. 3. Byliny pro zdraví a krásu, H. Houzarová, J. Jelínková.

13. a 21. 10. Svátky židovského roku, M. Veselá.

10. a 15. 11. Víte, s kým bydlíte? Živočichové v našich obydlích II, P. Peřínková.

8. a 13. 12. Proměny města. Třebíč na starých fotografiích, V. Zábršová Horáková.

## **2.4.3. Přednášková činnost**

### **Třebíč – Podzimní cyklus přednášek (organizační zajištění: J. Jelínková)**

11. 10. Využití mramorů Českomoravské vrchoviny jako významných surovin pro zdejší historické stavby, RNDr. Stanislav Houzar, Ph.D. (MZM).

25. 10. Jak ptáci vnímají okolní svět, Mgr. Ondřej Kauzál (Ústav biologie obratlovců AV ČR).

8. 11. Zmizelá Třebíč: výpověď archeologie k dějinám města, Mgr. Aleš Hoch, Ph.D. (MVJ).

6. 12. Rozloučení s Měsícem aneb padesát let po zatím posledním „malém kroku pro člověka“, Ing. Tomáš Příbyl, (TMB).

### **Přednášky PSV**

27. 5. Vývoj knižní vazby. Přednáška pro veřejnost, Městská knihovna v Třebíči, Veronika Zábršová Horáková.

3. 6. Třebíč v latinských kronikách. Přednáška pro studenty katolického gymnázia, Městská knihovna v Třebíči, E. Hladká.

### **Přednášky RP TLK**

12. 2. Masopustní obchůzky – součást programu Masopustní veselí, CTLK, S. Smutná.

15. 3. Masopustní obchůzky, Hrotovice, S. Smutná.

4. 6. Modrotiskové stopy na Podhorácku – příspěvek na odborné konferenci Tradice a současnost modrotisku, CTLK, S. Smutná, J. Katovská.

17. 6. Tradiční lidová kultura se zvláštním zřetelem na Velkobítešsko – pro žáky ZŠ Velká Bíteš, S. Smutná, J. Katovská.

12. 10. Modrotiskové stopy na Velkobítešsku a ohlédnutí za modrotiskovou konferencí – referát na semináři EK AMG ČR, Vysoké Mýto, S. Smutná.

12. 10. Pasíř Miroslav Štěpánek. Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina 2022 – referát na semináři EK AMG ČR, Vysoké Mýto, P. Zelenková.

8. 11. Modrotisk, tradice a současnost na Velkobítešsku, Velká Bíteš, S. Smutná.

### **Přednášky PMB**

5. 10. Svět včerejška – pro veřejnost, Moravské Budějovice, P. Beránek.

10. 10. Politický vývoj Československa a ČR v letech 1918-1993 – pro ukrajinské uprchlíky,  
P. Beránek.

## 2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost

### **Konzultace, poradenská a metodická pomoc**

Zajišťovali odborní pracovníci (kurátoři, kustodi, konzervátoři, lektoři) dle svého odborného zaměření a správy sbírek.

Celkem bylo uskutečněno 235 badatelských návštěv.

### **Metodická pomoc žákům a studentům středních a vysokých škol**

Zajišťování odborných studentských praxí, pomoc při tvorbě studentských prací (SOČ, SVOČ, maturitní, seminární, bakalářské, diplomové, doktorandské a jiné odborné práce).

### **Spolupráce s institucemi a organizacemi**

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha, Havlíčkův Brod, Kněžice, Třebíč;

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.;

Asociace muzeí a galerií České republiky;

Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně;

Botanický ústav AV ČR, v. v. i.;

Bonsai servis – Ing. Blahoslav Lukavec;

Česká botanická společnost;

Česká národopisná společnost;

Česká ornitologická společnost; pobočka Jihlava;

Český svaz ochránců přírody Kněžice, Třebíč;

Český výbor ICOM (International Council of Museums);

ČEZ, a. s.;

Dům dětí a mládeže Třebíč;

1. Niederösterreichische Krippenmuseum, Vösendorf (Rakousko);

Etnologický ústav Akademie věd ČR, pracoviště Brno;

Gymnázium a střední odborná škola Moravské Budějovice;

Gymnázium Třebíč;

Gymnázium Velké Meziříčí;

Halahoj – studentský klub Katolického gymnázia Třebíč, o. s.;

Horácké folklorní sdružení, z. s.;

Chaloupky o. p. s., školská zařízení pro zájmové a další vzdělávání;

Jemča, a. s.;

Jihlavský havířský průvod, z. s.;

Jihočeská univerzita České Budějovice, Katedra botaniky;

Jihočeské folklorní sdružení, z. s.;

Jihočeský kraj;

Jihomoravské muzeum ve Znojmě;

Junák – český skaut, středisko Moravská orlice, Moravské Budějovice, z. s.;

Junák – český skaut, přístav Žlutá ponorka Třebíč, z. s.;

Katolické gymnázium Třebíč;

Klub kultury a Informační centrum Velká Bíteš;

Klub přírodovědecký v Brně;

Kotěrovo centrum architektury o. p. s.;

Lebendesheimat Museum Kautzen (Rakousko);

Matice Křemešnická, o. p. s.;

Marktgemeinde Gutau (Rakousko);

Masarykova univerzita Brno;

Mendelova univerzita v Brně; Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie;

Město Brtnice;  
Město Jaroměřice nad Rokytnou;  
Město Jemnice;  
Město Hrotovice;  
Město Moravské Budějovice;  
Město Náměšť nad Oslavou;  
Město Třebíč;  
Město Velká Bíteš;  
Městská knihovna Moravské Budějovice;  
Městské kulturní středisko Třebíč;  
Městské muzeum ve Velké Bíteši;  
Městys Dalešice;  
Moravské zemské muzeum;  
Muzeum Jindřichohradecka;  
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici;  
Obec Březské;  
Obec Dolní Vilémovice;  
Obec Heřmanov;  
Obec Nová Ves;  
Obec Radňoves;  
Obec Rouchovany;  
Obec Tasov;  
Obec Vidonín;  
Obchodní akademie a hotelová škola Třebíč;  
Odbory životního prostředí Kraje Vysočina a měst;  
Penzion pro seniory Krahulov;  
Projektová kancelář Kraje Vysočina, příspěvková organizace;  
Příspěvkové organizace Kraje Vysočina, zejména organizace z oblasti kultury a cestovního ruchu;  
Římskokatolická farnost Pelhřimov;  
Římskokatolická farnost Třebíč-Zámek;  
Římskokatolická farnost Moravské Budějovice;  
SOKA Třebíč a pracoviště Moravské Budějovice;  
SOKA Žďár nad Sázavou, pracoviště Velké Meziříčí;  
Správa Chráněné krajinné oblasti Moravský kras;  
Správa Chráněné krajinné oblasti Žďárské vrchy a středisko Havlíčkův Brod;  
Správa Národního parku Podyjí;  
Stadtgemeinde Retz (Rakousko);  
Státní hrad Bítov;  
Státní zámek Jaroměřice nad Rokytnou;  
Státní zámek Vranov nad Dyjí;  
Střední odborná škola řemesel Moravské Budějovice;  
Technické muzeum v Brně;  
Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování;  
Univerzita T. Bati, Fakulta multimediálních komunikací;  
Ústav pro českou literaturu AV Praha;  
Verein Färbermuseum Gutau (Rakousko);  
Volkskultur Niederösterreich GmbH (Rakousko);  
Vrátka, z. s.;  
WMB Weinviertel Museum Betriebs GmbH (Rakousko);  
ZŠ v Třebíči a Moravských Budějovicích;  
ZUŠ Třebíč, Hrotovice, Moravské Budějovice;  
Židovské muzeum v Praze.

## 2.4.5. Ediční a publikační činnost

### Vlastní vydavatelská činnost

VLACH, Petr. *Petr Vlach: Cesty: Muzeum Vysočiny Třebíč, zámecká konírna, 28. 1. – 27. 3. 2022*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022. ISBN 978-80-86894-65-2.

*Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. 18. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, 198 s. ISBN 978-80-86894-66-9.

### Články a příspěvky v odborných časopisech a v regionálním tisku

BAŠTA, Jaroslav a Pavel BEROUN. Leonhard Smrček, radiotelegrafista 311. československé bombardovací perutě RAF. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 96–108. ISBN 978-80-86894-66-9.

BERÁNEK, Petr. Muzeum Moravské Budějovice v roce 2021. In: *Západní Morava: Vlastivědná revue*. Brno, Třebíč a Žďár nad Sázavou: Moravský zemský archiv v Brně, Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou, 2022, roč. XXV., s. 93. ISBN 978-80-88145-56-1.

BERÁNEK, Petr. Rekonstrukce Muzea Moravské Budějovice, pobočky Muzea Vysočiny Třebíč. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 6–9. ISBN 978-80-86894-66-9.

BERÁNEK, Petr. Zámek Nové Syrovice, příspěvek k dějinám jednoho aristokratického sídla. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 26–35. ISBN 978-80-86894-66-9.

HARTMAN, Tomáš. Muzeum Vysočiny Třebíč v roce 2021. In: *Západní Morava: Vlastivědná revue*. Brno, Třebíč a Žďár nad Sázavou: Moravský zemský archiv v Brně, Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou, 2022, roč. XXV., s. 92. ISBN 978-80-88145-56-1.

HARTMAN, Tomáš. † Sběratel betlémů Jaroslav Svoboda. *Betlémy a betlemáři*. 2022, č. 117, s. 19. ISSN 2336-8675.

HARTMAN, Tomáš, Luboš MACHAČKO a Jinke VAN DER MEER. Komplexní restaurování figurek z Hartmannova betlému z Třebíče. *Fórum pro konzervátory-restaurátory*. Brno: Technické muzeum v Brně, Metodické centrum konzervace, 2022, č. 1, s. 128–131. ISBN 978-80-7685-015-6.

JELÍNKOVÁ, Jana. Botanička Hana Houzarová. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 36. ISBN 978-80-86894-66-9.

JELÍNKOVÁ, Jana. Personalía: Mgr. Hana Houzarová. *Bryonora: zpravodaj Bryologicko-lichenologické sekce ČBS*. Praha: Česká botanická společnost, 2022, č. 6, s. 55. ISSN 0862-8904.

KATOVSKÁ, Jitka. Královničky zazněly ve Strážnici. *Exit 162: Velká Bíteš*. Velká Bíteš, 2022, (8).

KATOVSKÁ, Jitka, Silva SMUTNÁ a Hela DVOŘÁKOVÁ. Na půdě se mohou po prababičce nacházet hotové poklady, třeba stará vyšívaná košile. *Český rozhlas Vysočina* [online]. Jihlava: Český rozhlas Vysočina, 2022, 17. 5. 2022 [cit. 2023-03-22]. Dostupné z: <https://vysočina.rozhlas.cz/napude-se-mohou-po-prababicce-nachazet-hotove-poklady-treba-stara-vysivana-8747617>

MARTÍNEK, Jaroslav. Muzeum Hrotovicka: Od vize k realizaci. In: *Prezentace dějin v malých muzeích: Sborník ze semináře z Blatné 23.–24. 9. 2020*. [Blatná]: Kulturní Plantáž Blatná, Komise muzejních historiků AMG, 2022, s. 99–113. ISBN 978-80-11-01158-1.

MARTÍNEK, Jaroslav. Setkání na Vysočině. *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky*. Asociace muzeí a galerií České republiky, 2022, č. 2, s. 29–30. ISSN 1213-2152.

SMUTNÁ, Silva. Dudácká muzika ZUŠ Hrotovice. *Zpravodaj: Město Velká Bíteš*. Velká Bíteš, 2022, (9).

SMUTNÁ, Silva. Královničky se účastnily festivalu ve Strážnici 2022. *Bíteško: kulturně společensko informační portál* [online]. Velká Bíteš: Informační centrum a Klub kultury, 2022, 2. 8. 2022 [cit. 2023-03-22]. Dostupné z: <https://www.bitessko.com/aktuality/3709-kralovnickyy-se-ucastnily-mff-ve-straznici-2022>

SMUTNÁ, Silva. Královničky ve Strážnici. *Zpravodaj: Město Velká Bíteš*. Velká Bíteš, 2022, (9), s. 13–15.

SMUTNÁ, Silva. Královničky z Velkobítešska se v červnu představily na Mezinárodním folklorním festivalu Strážnice 2022. *Exit 162: Velká Bíteš*. Velká Bíteš, 2022, (8).

VESELÁ, Milena. Knižní pozůstalost Jana Dokulila. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 19–23. ISBN 978-80-86894-66-9.

VESELÁ, Milena. Talit gadol, židovský modlitební šál. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 15–18. ISBN 978-80-86894-66-9.

VESELÁ, Milena. Wolfgang Wessely, učenec, na něhož Třebíč zapoměla být hrdá. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 40–43. ISBN 978-80-86894-66-9.

ZELENKOVÁ, Petra. Po stopách sbírkového předmětu aneb dějiny jedné dýmky. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 10–14. ISBN 978-80-86894-66-9.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. *Červenou rúží cesta začíná* [on-line]. pr.denik.cz, 26. 3. 2022. [cit. 2022-09-05]. Dostupné z: <https://pr.denik.cz/doporucujeme/cervenou-ruzi-cesta-zacina-20220328.html>

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. Drahomíra Maloušková. In: *Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, s. 24–25. ISBN 978-80-86894-66-9.

## 2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč

### Správa knihovního fondu a zajišťování knihovnických prací

Za rok 2022 bylo evidováno celkem 480 přírůstků, z toho 246 regionálního charakteru a 5 rukopisů. Významná akvizice knižní pozůstalosti historika a spisovatele Radovana Zejdy z Rozseče obohatila o 127 publikací převážně regionální fond muzejní knihovny v Třebíči.

Všechny přírůstky byly zaevidovány v automatickém katalogizačním systému Tritius.

Celkem bylo do konce roku 2022 evidováno 31 477 knihovních jednotek.

Pobočka Moravské Budějovice: 1 přírůstek; celkem evidováno 14 385 knihovních jednotek.

Běžné knihovnické práce: monitorování denního tisku, akvizice, katalogizace, reprografické práce bibliograficko-informační služby.

## **Povinné výtisky – expedice**

VLACH, Petr. *Petr Vlach: Cesty: Muzeum Vysočiny Třebíč, zámecká konírna, 28. 1. – 27. 3. 2022*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022. ISBN 978-80-86894-65-2.

*Naším krajem: Vlastivědné čtení o jihozápadní Moravě*. 18. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2022, 198 s. ISBN 978-80-86894-66-9.

## **2.4.7. Propagace**

### **Informace pro média – ČTK, regionální tisk, rozhlas, televize**

Pozvánky, plakáty na výstavy a akce.

Průběžná spolupráce s médii: ČTK, ČRo Region, Rádio Blaník, Třebíčský deník, MF Dnes, Horácké noviny, Třebíčský zpravodaj, Třebíčské noviny a další.

Zodpovídá: E. Novotná, M. Zábrš.

### **Inzerce v tiskovinách:**

Výletní noviny 2022 (Okresní hospodářská komora Třebíč).

Magazín Vysočina (Look at it), pobočka Moravské Budějovice.

Zodpovídá: M. Petz, P. Beránek, M. Zábrš.

### **Jiné formy propagace:**

Spolupráce s MKS Třebíč, propagace vybraných akcí na veřejných výlepových plochách města Třebíč, pronájem výlohy v obchodním domě Máj (do 30. 6.), videoprezentace na obrazovkách v čekárnách Nemocnice Třebíč (od října), propagace vánoční výstavy na velkoplošné obrazovce umístěné na budově Divadla Pasáž, propagace na panelech Centrální školní jídelny Třebíč.

Propagace on-line (průběžné vkládání příspěvků na Facebook, Instagram a YouTube kanál MVT).

## **2.4.8. Muzeologicko–muzeografická problematika**

### **Práce v Českém výboru ICOM**

Plenární zasedání, Moravské zemské muzeum, Brno, 23. 3.

Zodpovídá: J. Martínek.

### **Spolupráce s AMG**

Krajská sekce Vysočina AMG, setkání krajských členských organizací AMG, Třebíč, CTLK, 23. 2.

Zodpovídá: J. Martínek (v letech 2019–2022 předseda Krajské sekce).

### **Práce v odborných sekcích AMG**

Komise etnografická: K. Křížová, S. Smutná, P. Zelenková.

Komise regionální historie Moravy a Slezska: T. Hartman, E. Hladká.

Komise botanická: J. Jelínková, H. Houzarová.

Komise zoologická: P. Peřínková (člen výboru za Kraj Vysočina).

Komise geologická: L. Křesina.

Komise pro militaria: J. Bašta.

Komise konzervátorů, restaurátorů a preparátorů: J. Bašta (člen výboru za Kraj Vysočina), J. Čurda.

Komise knihovnická: M. Veselá, J. Simandlová.

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku: M. Noha, E. Novotná, M. Zábrš.

Komise muzeologická: J. Martínek.

## 3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE

### 3.1. Řízení a organizace

Byly aktualizovány vybrané směrnice organizace tak, aby činnost muzea odpovídala moderním trendům a možnostem muzejní práce.

Trvale se pracuje na zvyšování efektivity činnosti muzea prostřednictvím navazování či udržování kontaktů a spolupráce se zřizovatelem, s představiteli místní správy a samosprávy, s odbornými institucemi, muzei a dalšími organizacemi a subjekty.

Muzeum vyhledává možnosti k rozšíření kvantity i kvality svých služeb vůči veřejnosti, zároveň trvale vyvíjí činnost k podpoře vytváření pozitivního obrazu o muzeu u laické i odborné veřejnosti; např. informováním veřejnosti o činnosti a výsledcích své práce – viz 2.4. Prezentace, Propagace.

Provozní porady zaměstnanců muzea byly realizovány podle potřeby. V řízení ředitele proběhly tři celomuzejní porady zaměstnanců, tři porady vedení muzea, fakturační porady (pravidelně každý týden) a mimořádné štáby k realizaci akcí, dále porady vedoucích OMČ a OPČ a operativní porady jednotlivých pracovišť.

Podle aktuální potřeby probíhalo další vzdělávání a prohlubování kvalifikace zaměstnanců formou krátkodobých odborných školení, kurzů, stáží apod. (třem zaměstnankyním bylo dohodou umožněno zvyšování kvalifikace prostřednictvím účasti na XXI. běhu základního kursu Školy muzejní propedeutiky AMG ve školním roce 2022–2023).

### 3.2. Úkoly ekonomické

Ekonomické úkoly plnilo ekonomické pracoviště Muzea Vysočiny Třebíč.

Zodpovídá: T. Štorková.

Zpracování souhrnné mzdové agendy na rok 2022, vypracování měsíčních vyúčtování mezd pracovníků, odvody za příslušný měsíc, přihlašování a odhlašování pracovníků na OSSZ a zdravotních pojišťovnách, vedení evidenčních listů, zpracování dočasných pracovních neschopností, zpracování ročního zúčtování záloh na daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti.

Zodpovídá: T. Štorková.

Vedení knihy došlých faktur a jejich úhrady.

Zodpovídá: T. Štorková.

Zpracování komplexního rozboru hospodaření za rok 2022 a příprava čtvrtletních rozborů 2022.

Zodpovídá: T. Štorková.

Zpracování statistické agendy a její odesílání během roku 2022.

Zodpovídá: T. Štorková.

Vypracování návrhu rozpočtu na rok 2022.

Zodpovídá: T. Štorková.

Samostatné vedení účetnictví účetní jednotky včetně řešení případů porušení povinností podle zákona o účetnictví s příslušnými orgány. Komplexní zajištění složitých agend. Vedení účetních operací v syntetické a analytické evidenci dle přijatých účetních dokladů a zajištění správného a samostatného zúčtování dle vyhlášek a zákona o účetnictví. Zpracování účetnictví v Pomocném analytickém přehledu (PAP). Zpracování měsíční, čtvrtletní a roční uzávěrky a dodržování určených termínů.

Zodpovídá: R. Valerianová.



Zpracování směrnice o účetnictví na rok 2022.

Zodpovídá: T. Štorková

Na základě provedeného soupisu majetku k 31. 12. 2022 byly pro všechna pracoviště muzea včetně poboček vyhotoveny aktuální inventurní seznamy majetku. Vyhotoveny zápisy o průběhu inventarizace majetku a likvidační protokoly vyřazeného majetku.

Zodpovídá: J. Kovářová.

Vedení pokladní agendy a vedení skladového hospodářství.

Zodpovídá: J. Kovářová.

Sledování čerpání peněžních prostředků z grantových projektů.

Zodpovídá: T. Štorková.

Správa sociálních sítí a webových stránek.

Zodpovídá: J. Kovářová.

## Hospodaření s finančními prostředky včetně doplňkové činnosti v roce 2022

### Přehled nákladů

1. Spotřeba materiálu	701 575,90 Kč
Hlavní položky: pohonné hmoty, propagace, materiál pro opravu a údržbu nemovitostí, materiál pro kulturně-vzdělávací činnost, materiál a náhradní díly pro opravy a údržbu movitého majetku, materiál a náhradní díly pro ICT, kopírky a tiskárny, knihy, čisticí prostředky, kancelářské potřeby, potřeby pro konzervátorskou a preparátorskou dílnu.	
2. Spotřeba energie	2 152 067,27 Kč
Elektrická energie, plyn, voda.	
3. Prodané zboží	203 548,30 Kč
4. Aktivace DM	- 9 859,84 Kč
5. Opravy a udržování	523 238,93 Kč
Hlavní položky: opravy a údržba nemovitostí, opravy motorových vozidel, opravy techniky.	
6. Cestovné	82 639,00 Kč
7. Náklady na reprezentaci	82 274,00 Kč
Hlavní položky: občerstvení při vernisážích v Třebíči, v pobočce Moravské Budějovice, seminář AMG, veletrh muzeí.	
8. Ostatní služby	3 943 851,31 Kč
Hlavní položky: propagace (outdoorová reklama, reklama v tisku, internetová reklama), revize, ostraha, provoz a servis EZS, EPS, technická podpora, ostatní softwarové služby, internet, restaurování, telefonní a poštovní poplatky, členské poplatky.	
9. Mzdové náklady	16 040 354,00 Kč
10. Zákonné sociální pojištění	5 089 428,00 Kč
11. Jiné sociální pojištění	41 684,00 Kč
12. Zákonné sociální náklady	606 461,40 Kč
13. Jiné daně a poplatky	4 939,94 Kč
14. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,03 Kč
15. Manka a škody	2 533,68 Kč

16. Ostatní náklady z činnosti	3 106,94 Kč
Hlavní položky: pojištění majetku a odpovědnosti organizace, pojištění služebních vozů, pojištění výstav a převozů sbírkových předmětů.	
17. Odpisy dlouhodobého majetku	4 664 887,18 Kč
18. Náklady z drobného dlouhodobého majetku	1 994 217,44 Kč
19. Kurzové ztráty	957,20 Kč
<b>Náklady celkem</b>	<b>36 127 904,68 Kč</b>

**Přehled výnosů**

1. Výnosy z prodeje služeb	1 543 243,68 Kč
2. Výnosy z pronájmu	72 900,00 Kč
3. Výnosy z prodaného zboží	336 847,00 Kč
4. Čerpání fondů	370 330,00 Kč
5. Ostatní výnosy z činnosti	17 281,00 Kč
6. Příspěvek KrÚ na provoz	26 782 420,00 Kč
7. Příspěvek KrÚ – časově rozlišená dotace z prodeje publikací	5 172,02 Kč
8. Časové rozlišení katalog L. Novák	358,62 Kč
9. Dotace Úřad práce	30 000,00 Kč
10. Dotace MK ČR	175 633,00 Kč
11. Projekt I-CULT	97 215,68 Kč
12. Projekt Lidová kultura	694 659,90 Kč
13. Projekt IROP	2 641 642,65 Kč
14. Dotace Fond malých projektů	518 546,26 Kč
15. Dotace – příspěvek ČV ICOM	5 000,00 Kč
16. Časové rozlišení transferu nemovitý majetek	1 359 652,44 Kč
17. Časové rozlišení transferu movitý majetek	1 613 620,58 Kč
<b>Výnosy celkem</b>	<b>36 264 522,83 Kč</b>

**HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK** **136 618,15 Kč**

## 3.3. Úkoly provozně technické

### 3.3.1. Oblast provozně technická

Výstavní činnost zajistilo OPČ po výtvarné a technické stránce u výstav v Třebíči, podle potřeby spolupracovalo při realizaci výstav na pobočkách.

Zodpovídá: J. Prodělal, M. Zábrš.

#### Údržba

Údržba probíhala pravidelně v budovách muzea, tj. na zámku, v depozitáři Kosmákova, v objektu Centra tradiční lidové kultury a na pobočkách: v Muzeu Moravské Budějovice a v Muzeu Jemnice; periodický úklid.

Úkoly provozně technické zajišťovalo PÚD, zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal.

Větší opravy v průběhu roku:

Oprava schodiště hlavního vstupu do zámku v Třebíči.

Oprava kašny na nádvoří zámku v Třebíči.

Hlášení Kult (MK) 14-01. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ČSÚ – paliva a energie. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ISPOP (MŽP) – ovzduší. Podáno v požadovaném termínu.

Zodpovídá: R. Sluková.

Energetický management – týdenní spotřeby elektřiny a plynu, evidence došlých faktur, naplňování dat do aplikace EMA+.

Zodpovídá: R. Sluková, Z. Mrňová, M. Petz, K. Nechvátal.

#### Dotační tituly – provozně technické

##### Realizované

Realizace projektu v dotačním programu Ministerstva kultury ČR, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II, část A, Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami: *Výměna zařízení ZDP a zřízení tísňových tlačítek v Muzeu Vysočiny Třebíč* (objekt Zámek 1, Třebíč).

Zodpovídá: J. Martínek, R. Sluková, K. Nechvátal.

Realizace projektu v dotačním programu Ministerstva kultury ČR, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II, část A, Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami: *Výměna zařízení ZDP v Muzeu Vysočiny Třebíč* (objekt depozitáře Kosmákova 66, Třebíč).

Zodpovídá: J. Martínek, R. Sluková, K. Nechvátal.

Dotace Úřadu práce na podporu zaměstnanosti *Příspěvek na vyhrazení společensky účelného pracovního místa pro uchazeče o zaměstnání* (do 28. 2. 2022).

### 3.3.2. Autodoprava – autopark

Byl proveden servis a pravidelné prohlídky vozového parku, revize a servis CNG. Muzeum disponovalo čtyřmi služebními vozidly.

Kia Ceed, Volkswagen Caddy a Škoda Octavia Tour slouží k přepravě osob – zaměstnanců MVT.

Kia Ceed je využívána převážně pro potřeby pobočky Muzea Moravské Budějovice.

Vozidlo Ford Transit 300 L slouží nejen pro Muzeum Vysočiny Třebíč, ale i pro další organizace zřizované Krajem Vysočina. Převáženy jsou sbírkové předměty, výstavní mobiliář a pracovníci nebo spolupracovníci muzea na nejrůznější akce.

Najeto kilometrů:

Škoda Octavia Tour	6 600 km
Kia Ceed	4 304 km
Volkswagen Caddy	7 183 km
Ford Transit 300L	9 749 km

Náklady na autoprovóz činily 100 357,60 Kč (PHM) a 34 390,00 Kč (opravy).

Zajišťují referenti vozidel, zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal.

### 3.3.3. Internet a datové schránky

Přístup na internet a bezpečný provoz serveru, sdílených tiskáren a ostatních zařízení v síti byl řešen ve spolupráci s externími dodavateli (Třebíč: Digital Action Třebíč; pobočka Moravské Budějovice: Kabelová televize Moravské Budějovice; Velká Bíteš: připojení přes Městské muzeum ve Velké Bíteši).

Bezpečné zálohování, archivace a správa dat (primárně ze serverů Muzea Vysočiny Třebíč, sekundárně z ostatních počítačů a notebooků muzea).

Využívání serverů ve virtuálním prostředí v Technologickém centru Vysočina. Přechod a využívání on-line desktopových aplikací Microsoft Office 365.

Zodpovídá: J. Prodělal.

Na pracovišti v Třebíči byla korespondence vyřizována také prostřednictvím ISDS (informační systém datových schránek).

Zodpovídá: Z. Mrňová.

### **3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci**

Uplatňování a dodržování nařízení platné legislativy v oblasti požární ochrany (především vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru).

Provedeny pravidelné preventivní požární prohlídky, doloženy záznamem do požární knihy.

Zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal.

Vedení předepsané dokumentace PO a podle potřeby inovace požárních řádů, evakuačních plánů, požárních a poplachových směrnic na pracovištích muzea.

Zajišťuje smluvní dodavatel, zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal.

Průběžně jsou realizována všechna nezbytná preventivní opatření v oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci. Proběhlo proškolení nových zaměstnanců a bylo realizováno další školení zaměstnanců a vedoucích pracovníků podle § 23 vyhlášky (školení PO a bezpečnosti práce, 31. 5.).

Zajišťuje smluvní dodavatel, zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal a jednotliví vedoucí pracovišť.

V souladu s platnou legislativou a platnými směnicemi muzea byli zaměstnanci vybavováni ochrannými pracovními pomůckami.

Zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal a jednotliví vedoucí pracovišť.

Dle plánu byly provedeny na budovách MVT revize elektrických zařízení, elektrospotřebičů, hromosvodů, kotelen a plynových zařízení, tlakových nádob, strojů, výtahů, komínů, regálů, požárních hydrantů a ručních hasicích přístrojů, požárních klapek, požárních dveří a nouzového osvětlení, vzduchotechniky, klimatizace, stanic ZDP, EZS, EPS a CCTV.

Zajišťují smluvní dodavatelé, zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal.

V souladu s platnou legislativou byly pro zaměstnance MVT průběžně zajišťovány pracovně-lékařské služby (preventivní lékařské prohlídky vstupní, periodické, záznam o provedeném dohledu) u smluvního poskytovatele zdravotní závodní preventivní péče.

Zajišťuje smluvní dodavatel, zodpovídá: R. Sluková, K. Nechvátal.



## **Výroční zpráva Muzea Vysočiny Třebíč za rok 2022**

Odpovědný redaktor: Ing. Jaroslav Martínek

Redakční rada:

Mgr. Tomáš Hartman, Mgr. Eva Hladká, Bc. Zdeňka Mrňová,  
Ing. Milena Petz, Ing. Tereza Štorková, Ing. Michal Zábrš

Předkládá: Ing. Jaroslav Martínek, ředitel MVT