

MUZEUM VYSOČINY TŘEBÍČ

příspěvková organizace

Zámek 1, 674 01 Třebíč



VÝROČNÍ ZPRÁVA
za rok 2021

OBSAH

Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ	4
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST	6
1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA	8
2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA	10
2.1. Dokumentační činnost.....	10
2.2. Vědeckovýzkumná činnost	11
2.3. Sbírkotvorná činnost	14
2.3.1. Přírůstky do sbírek.....	14
2.3.2. Práce se sbírkami.....	18
2.3.3. Inventarizace	20
2.4. Prezentace.....	21
2.4.1. Prezentace sbírek	21
2.4.2. Další akce	24
2.4.3. Přednášková činnost	26
2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost.....	27
2.4.5. Ediční a publikační činnost.....	29
2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč	31
2.4.7. Propagace.....	32
2.4.8. Muzeologicko–muzeografická problematika	32
3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE.....	33
3.1. Řízení a organizace	33
3.2. Úkoly ekonomické.....	33
3.3. Úkoly provozně technické	36
3.3.1. Oblast provozně technická	36
3.3.2. Autodoprava – autopark	37
3.3.3. Internet a datové schránky.....	37
3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci.....	38

Použité zkratky:

AMG – Asociace muzeí a galerií
AV ČR – Akademie věd České republiky
BOZP – bezpečnost a ochrana zdraví při práci
CCTV – Closed circuit television
CES – centrální evidence sbírek
CTLK – Centrum tradiční lidové kultury
EPS – elektronická požární signalizace
EZS – elektronická zabezpečovací signalizace
CHKO – chráněná krajinná oblast
ICOM – Mezinárodní rada muzeí
ICT – informační a komunikační technologie
IROP – Integrovaný regionální operační program
ISO – integrovaný systém ochrany
KrÚ – krajský úřad
K. ú. – katastrální území
KV – Kraj Vysočina
MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky
MVJ – Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace
MVP – Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace
MKS – Městské kulturní středisko
MVT – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace
NPR – národní přírodní rezervace
NÚLK – Národní ústav lidové kultury
OGV – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
OMČ – oddělení muzejních činností
OPČ – oddělení provozních činností
ORNK – Odbor regionální a národnostní kultury (MK ČR)
OSSZ – Okresní správa sociálního zabezpečení
PEK – pracoviště ekonomické
PMB – pobočka Moravské Budějovice
PO – požární ochrana
PPP – pracoviště programově propagační
PPV – pracoviště přírodovědné
PSV – pracoviště společenskovedné
PÚD – pracoviště údržby
RP TLK – Regionální pracoviště tradiční lidové kultury
SOČ – středoškolská odborná činnost
SVOČ – studentská odborná a vědecká činnost
TIC – turistické informační centrum
TLK – tradiční lidová kultura
ZDP – zařízení dálkového přenosu

Z HISTORIE MUZEA VYSOČINY TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace zřizovaná Krajem Vysočina, je regionální institucí zabývající se dokumentací přírodních a historických poměrů na jihozápadní Moravě, zvláště v okolí Třebíče, Moravských Budějovic, Náměště nad Oslavou a Jemnice. Zároveň je institucí, která byla v roce 2005 pověřena funkcí regionálního odborného pracoviště pro Kraj Vysočina v naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu.

Historie vzniku muzea sahá do 90. let 19. století, kdy Třebíč proslula nejen jako místo rozvinuté tovární výroby, ale hrála důležitou roli v kultuře jihozápadní Moravy. Krajinou národopisnou výstavou v roce 1894, jejíž exponáty byly následujícího roku v Praze oceněny bronzovou medailí, zahájila Třebíč budování vlastivědného krajinického muzea. Po čtyřech letech usilovného snažení byly 6. května 1898 schváleny C. k. moravským místodržitelstvím v Brně stanovy Musejního spolku. Etablování Krajinického muzea bylo ukončeno v roce 1913, kdy sbírky převzalo město. Po vzniku samostatného Československa muzeum postupně získávalo prostory při uvolňování starých školních budov. Rok 1945 rozhodl o dalších perspektivách muzea – muzejní výbor využil uvolnění valdštejnského zámku a spolu s archivem získal v tomto objektu některé prostory pro vlastní činnost. Do podzimu roku 1946 byly všechny sbírkové předměty převezeny z provizorních depozitářů. Tehdy s nimi splynuly i sbírky samostatného Průmyslového muzea, založeného v Třebíči roku 1903. V říjnu 1947 byla otevřena veřejnosti první stálá expozice Městského muzea. Zámek byl od té doby předmětem rozsáhlých úprav. V roce 2002 byl areál zámku prohlášen Národní kulturní památkou a následně došlo v roce 2003 k zápisu baziliky sv. Prokopa (spolu s židovským městem a hřbitovem) na seznam památek UNESCO. Poslední generální rekonstrukce budovy zámku završila úsilí o jeho komplexní prezentační zhodnocení, nově byl pak třebíčský zámek doplněn do souboru chráněných objektů světového kulturního dědictví. O rozšíření hranic UNESCO též o budovu zámku, přestavěného z původního benediktinského kláštera, rozhodl mezivládní Výbor světového dědictví na svém 42. zasedání konaném v roce 2018 v Bahrajnu.

Expozice vytvořené v rámci projektu *Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic* byly otevřeny 21. 11. 2013. Návštěvníky muzeum zve k prohlídce čtyř stálých expozic. Trasa **Svět neživé přírody** představuje rozmanitou sbírku mineralogickou, petrografickou a soubor tektitů. Zvláštní pozornost je věnována unikátnímu souboru moravských vltavínů. Trasa **Svět portálů a bran** připomíná místní historickou tradici benediktinského řádu. Návštěvník vstupuje do autentických prostor někdejšího kláštera, kde se seznámí s dějinami církevních řádů v Třebíči, krásou klášterní architektury i osudy duchovních ve 20. století. Trasa **Lidé. Místa. Osudy.** představuje v nových souvislostech příběhy lidí i míst Třebíčska napříč staletími. Vystaveny jsou nejcennější sbírkové předměty uměleckohistorické, etnografické, botanické i zoologické povahy. Návštěvníci si mohou prohlédnout zajímavé ukázky orientálií a militarií. Zvláštní prostor je věnován silné tradici třebíčských betlémů. Pro milovníky výtvarného umění prezentuje expozice krom jiného cenné ukázky děl Albrechta Dürera či obraz z okruhu Antonia Allegri da Correggio. Expozice přibližuje také životní osudy básníků Vítězslava Nezvala a Jana Zahradníčka. Trasa **Valdštejnové na Třebíči** přináší vůbec poprvé pohled na přítomnost rodu Valdštejnů v Třebíči, a to především na přelomu 19. a 20. století. V rámci této trasy je představena i část jedinečné sbírky dýmek.

Muzeum Vysočiny Třebíč se podílí na provozu obnovené expozice *Historie benediktinského opatství*, umístěné v suterénních prostorách zámku. Expozice je přístupná při prohlídce baziliky sv. Prokopa, kterou provozuje MKS Třebíč prostřednictvím svého TIC Bazilika. Spolupráce s MKS Třebíč rovněž umožnila zpřístupnění nově zrestaurovaného komplexu zámecké ledovny a přilehlých parkově upravených zámeckých příkopů. V interiéru ledovny si návštěvníci mohou prohlédnout unikátní lapidárium, sestavené z masivních kamenných artefaktů z depozitu Muzea Vysočiny Třebíč.

V prosinci 2019 zpřístupnilo Muzeum Vysočiny Třebíč veřejnosti revitalizovaný objekt kulturní památky – příměstské zemědělské usedlosti na Cyrilometodějské ulici v Třebíči, známé též jako rodný dům Bohumíra Šmerala. Objekt užívaný jako depozitář muzea prošel v letech 2018–2019 kompletní stavební obnovou, která byla realizována se spoluprací s Krajem Vysočina v rámci projektu *Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ* z programu Interreg V-A Rakousko – Česká republika. Opravený a nově vybavený komplex Centra tradiční lidové kultury včetně uzavřeného dvora je určen zejména akcím zaměřeným na prezentaci tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina.

Pobočka **Muzeum Moravské Budějovice** vznikla v 70. letech 20. století převzetím sbírek původního Krajinského muzea v Moravských Budějovicích. Do září 2018 nabízelo muzeum dva stálé návštěvnické okruhy: *Historie města a zámku s městskými řemesly*, které seznamovaly veřejnost s autentickými doklady života a práce ve městě a přibližovaly životní styl moravskobudějovického panstva na přelomu 19. a 20. století, část prostor byla dále využívána pro krátkodobé výstavy. V detašovaném objektu masných krámů bylo možno zhlédnout expozici *Venkovská řemesla*. Od roku 2018 probíhá v Muzeu Moravské Budějovice celková rekonstrukce objektu realizovaná v rámci projektu *Modernizace a rozšíření expozic Muzea řemesel Moravské Budějovice* spolufinancovaného z programu IROP.

Muzeum Jemnice, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč, sídlí v měšťanském domě na náměstí v Jemnici, v jehož zadní části zůstala zachována stáj a hospodářské budovy z přelomu 19. a 20. století. Stálé expozice Muzea Jemnice přibližují dějiny královského města a jsou doplněny dlouhodobými výstavami k historii tradičního běhu o barchan a zpracování čaje. V letech 2019–2021 zde byla instalována také menší výstava věnovaná nerostnému bohatství Českomoravské vrchoviny.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ FUNKČNÍCH MÍST

Ing. Jaroslav Martínek – ředitel, kurátor podsbírky Uměleckého řemesla, fond Dýmky.

Mgr. Eva Hladká – koordinační, projektový a programový pracovník; administrativní a spisový pracovník.

Ing. Milena Petz – koordinační, projektový a programový pracovník; evropské projekty.

Bc. Zdeňka Mrňová – koordinační, projektový a programový pracovník; evropské projekty.

PhDr. Katina Lisá – koordinační, projektový a programový pracovník.

Michaela Brychtová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava.*

Mgr. Dagmar Gregorová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava.*

Libuše Kameníková – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava.*

Magdaléna Tichá – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava.*

Viktorie Vendula Vantuchová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava.*

Jara Zimolová – dokumentátor, projekt programu IROP *Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava.*

Oddělení muzejních činností

PhDr. Božena Kabelíková – vedoucí OMČ (do 31. 1.); historička; kurátorka Podsbírky knihy a podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Všeobecná.

Mgr. Tomáš Hartman – vedoucí OMČ (od 1. 2.); kurátor Podsbírky etnografické, fond Betlémy, kustod Podsbírky archeologické.

Monika Bagová – kurátorka podsbírky Uměleckého řemesla, fond Užitkové kovy a fond Hodiny; tajemnice komise pro sbírkotvornou činnost, hlavní registrátorka CES a interních dokladů ke sbírkám MVT.

Mgr. Jaroslav Bašta – konzervátor; preparátor; kurátor Podsbírky militaria, kurátor podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Školní kabinet.

Jiřina Sladká – hlavní registrátorka; kurátorka Podsbírky fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Podsbírky negativy, diapozitivy a Podsbírky písemnosti a tisky (do 21. 2.).

Mgr. Milena Veselá – knihovnice; kurátorka podsbírky Jiná – Všeobecná, fond Judaika.

Robert Vítek – konzervátor.

MgA. Veronika Zábršová Horáková – kurátorka podsbírky Výtvarného umění; kurátorka Podsbírky fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média a Podsbírky negativy, diapozitivy (od 1. 10.).

Mgr. Eva Kolajová – zástupce RP TLK; etnografka; kurátorka Podsbírky etnografické, fond Oblečení a doplňky oblečení a fond Plastiky a lidový výtvarný projev (do 30. 6.).

Mgr. Jitka Katovská – zástupce RP TLK (od 1. 7.); etnografka; kurátorka Podsbírky etnografické, fond Keramika, sklo a porcelán.

Silva Smutná – etnografka (terénní výzkum); kurátorka Podsbírky etnografické, fond Lidové obrázky na skle.

Mgr. Petra Zelenková – etnografka; kurátorka Podsbírky etnografické, fond Oblečení a doplňky oblečení a fond Plastiky a lidový výtvarný projev (od 1. 10.).

Bc. Vladimíra Komínková – edukátorka muzejních programů se zaměřením na TLK (do 30. 6.).

Mgr. Milan Noha – edukátor muzejních programů se zaměřením na TLK (od 1. 7.).

Mgr. Jana Jelínková – zástupce PPV; botanička; kurátorka Podsbírky botanické, fond Cévnaté rostliny.

Mgr. Hana Houzarová – botanička-preparátorka; kurátorka Podsbírky mykologické; kurátorka Podsbírky botanické, fond Řasy, fond Mechy, fond Lišejníky.

Ing. Lukáš Křesina – geolog; kurátor Podsbírky tektity, Podsbírky mineralogické, Podsbírky paleontologické a Podsbírky petrografické.

Mgr. Pavlína Peřinková – zoolog; kurátorka Podsbírky entomologické a Podsbírky zoologické.

Oddělení provozních činností

Ing. Michal Zábrš – vedoucí OPČ (do 30. 9.); výtvarník-aranžér, výstavář; fotograf (video), dokumentace v terénu.

Ing. Tereza Štorková – zástupce PEK; ekonomka, mzdová účetní.

Ing. Radka Sluková – zástupce PÚD; technický pracovník, správa budov, autoprovoz, BOZP.

Josef Prodělal – zástupce PPP; výstavář, správce výpočetní techniky.

Radka Valerianová – účetní.

Jana Kovářová – referent majetkové správy.

Mgr. Eva Novotná – edukátorka muzejních programů.

Petra Filipová – pokladní, průvodce.

Mgr. Petra Zelenková – pokladní, průvodce (do 30. 9.).

Petra Sobotková – pokladní, průvodce (do 30. 11.).

Michaela Ondrůjová – pokladní, průvodce (do 21. 8.).

Martina Krenesová – pokladní, průvodce (od 1. 10.).

Hana Zemanová – průvodce, bar.

Lenka Čurdová, DiS. – průvodce, bar.

Hana Pitourová – průvodce, bar (od 1. 11.).

Ladislav Švec – pokladní, průvodce (od 1. 12.).

Luboš Cejpek – zřízenec v kulturních zařízeních (od 1. 3.).

Marie Nováčková – uklízečka (do 14. 12.).

Mgr. Marta Svobodová – uklízečka.

Jan Sedlák – údržbář.

Muzeum Moravské Budějovice (pobočka)

PhDr. Petr Beránek – vedoucí pobočky; kurátor Podsbírky etnografické, fond Řemesla a fond Mobiliář.

Bc. Jana Šimandlová – knihovnice; kurátorka Podsbírky negativy a diapozitivy, fond Negativy Moravské Budějovice a Podsbírky fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, fond Fotografické pozitivy Moravské Budějovice a fond Kinematografické filmy, videozáznamy, diapozitivy a audioarchiv Moravské Budějovice; uklízečka.

Bc. Jiří Čurda – konzervátor.

Muzeum Jemnice (pobočka)

Jana Nápravníková – správce pobočky v Jemnici (1. 7. – 31. 8.).

1. HLAVNÍ ÚKOLY MUZEA

V roce 2021 pracovalo muzeum v režimu několika dlouhodobých projektů podpořených z finančních zdrojů Evropské unie.

Dlouhodobé projekty – v realizaci

Projekt *Modernizace a rozšíření expozic Muzea řemesel Moravské Budějovice* spolufinancovaný z programu IROP-Muzea II. V září 2018 bylo Muzeum Moravské Budějovice uzavřeno z důvodů celkové rekonstrukce objektu. V roce 2021 pokračovala rekonstrukce v režimu úplného uzavření muzea pro veřejnost. V rámci projektu došlo k vybudování nových expozic, knihovny a návštěvnického centra. Pracovníci muzea dále zajistili vystěhování náhradního deponáře a instalaci sbírkových předmětů do expozic. Součástí projektu bylo i restaurování vybraných předmětů z fondu starých tisků.

Zodpovídá: J. Martínek, P. Beránek, Projektová kancelář Kraje Vysočina.

Projekty přeshraniční spolupráce

I-CULT: Mezinárodní kulturní platforma

Projekt česko-rakouské spolupráce navázal na předchozí úspěšný projekt přeshraniční spolupráce Porta culturae. Jeho cílem bylo zajistit společný přístup k prezentaci a ochraně hmotného a nehmotného kulturního dědictví, které je uchováváno v paměťových institucích, zejména muzeích a galeriích příhraničních regionů.

Projekt nastavil spolupráci kulturních organizací a institucí čtyř krajů (Jihočeský, Kraj Vysočina, Jihomoravský a spolková země Dolní Rakousko) česko-rakouského příhraničí prostřednictvím odborných skupin, vytvořených v rámci odborných pracovišť muzeí a galerií všech zapojených partnerů, které zpracovávaly konkrétní odborná témata do společných prezentačních a výstavních celků.

MVT dlouhodobě koordinovalo aktivity projektu včetně jejich administrace za Kraj Vysočina a ve spolupráci s dalšími kulturními příspěvkovými organizacemi kraje bylo garantem pro následující témata:

- organizace a zabezpečení odborných pracovních skupin; dominantní oblast Sklářství s tématem *Historie a současnost sklářství v příhraničních regionech* (odborná práce na společném tématu, webová prezentace, prezentace výstupů na výstavě, propagace sklářství),
 - výstava Element sklo: Matérie fantazie v OGV v Jihlavě, 11. 5. – 15. 8.,
 - výstava Element sklo: Historie za sklem, Hrad Ledec nad Sázavou, 1.6 – 31. 8.,
 - Českorakouský sklářský workshop ve Světlé nad Sázavou, 14.–20. 6.,
- vybrané aktivity z oblasti Etnografie – zejména celoplošný výzkum tradiční lidové stravy na Vysočině a sestavení společné česko-rakouské kuchařky, která se stala výstupem z dílčích terénních výzkumů a vedle výstavního katalogu a publikace o zvycích a tradicích příhraničních regionů také doprovodnou publikací k výstavám ve Znojmě a v Jindřichově Hradci konaných v roce 2020 a 2021,
- vybrané aktivity z oblasti Stavby, stavění a život ve středověku,
- zapojení do programu AREAacz (původní název Příběh hranice, garant MVP: vytvoření sítě muzeí a galerií; propojení nabídky zapojených institucí a jejich společná propagace, prezentace muzejní krajiny příhraničí).

Zodpovídá: M. Petz, Z. Mrňová, S. Smutná, J. Katovská, K. Lisá, P. Zelenková, E. Kolajová.

Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ

V souvislosti s rozšířením a zkvalitněním činností RP TLK předložilo muzeum Radě Kraje Vysočina v roce 2017 záměr na využití objektu bývalé zemědělské usedlosti na Cyrilometodějské ulici 4/48 v Třebíči pro účely vytvoření Centra tradiční lidové kultury. Tento záměr byl projednán a schválen v orgánech Kraje Vysočina a v roce 2018 po úspěšně podané žádosti podpořen finanční dotací z programu přeshraniční spolupráce Interreg V-A Rakousko – Česká republika.

Hlavním partnerem projektu zaměřeného na podporu a zachování lidových tradic je Kraj Vysočina. Dalšími partnery, kromě Muzea Vysočiny Třebíč, jsou Jihočeské folklorní sdružení podporované

Jihočeským krajem, dále partneři z Horního a Dolního Rakouska. Cílem projektu je vybudování společné platformy k ochraně, rozvoji a prezentaci nemotného kulturního dědictví příhraničních regionů a prohlubování spolupráce klíčových aktérů napříč těmito regiony.

Realizace projektu v Třebíči byla zahájena v září 2018. V roce 2019 byla s podporou Kraje Vysočina dokončena rekonstrukce celého objektu bývalé zemědělské usedlosti. Nově zrekonstruovaná budova umožňuje zkvalitnění a rozšíření nabídky aktivit pro děti, mládež a širokou veřejnost při prezentaci jevů tradiční lidové kultury.

V prosinci roku 2019 bylo Centrum tradiční lidové kultury slavnostně předáno do užívání a ihned byly zahájeny první úkoly ze stanovených měkkých aktivit projektu. Od té doby se v objektu CTLK konala řada výukových programů, tvůrčích dílen, výstav, pásem, přednášek či akcí z oblasti tradiční lidové kultury, které jsou cíleny jak na širokou veřejnost, tak na děti a školní mládež. Akce a programy roku 2021 viz dále kapitola 2.4.2 Další akce.

Zodpovídá: M. Petz, Z. Mrňová, S. Smutná, J. Katovská, K. Lisá, P. Zelenková, E. Novotná, V. Komínková, M. Noha, E. Kolajová.

Dlouhodobé projekty – připravované

Projekt STOPY

Podtitul: česko-rakouské vztahy a identita Vysočiny

Úvodní jednání: 9. 6., Telč.

Jednání on-line s budoucími českými partnery: 24. 11.

Konzultace s prof. M. Stehlíkem o zapracování tématu do projektu Muzea Jemnice, 10. 12., MVT, Třebíč.

Zodpovídá: J. Martínek, P. Beránek., M. Petz.

2. ODBORNÉ ÚKOLY MUZEA

2.1. Dokumentační činnost

Dokumentace současnosti regionu (vč. fotodokumentace)

Shromažďování materiálů o rozvoji regionu a významných změnách (výroba, kultura, výstavba), včetně fotodokumentace muzejních akcí (vlastní tvorba), vlastní dokumentace.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: Michal Zábrš, Josef Prodělal, OMČ, OPČ.

Fotodokumentace sbírek

Průběžné fotografování/skenování sbírkových předmětů ve spolupráci s jednotlivými kurátory.

Regionální pracoviště tradiční lidové kultury

Shromažďování dokladů o projevech lidové kultury (staré fotografie, písemnosti, údaje, předměty).

Tvorba databází TLK (dlouhodobé, nosiče: foto, audio, video).

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: E. Kolajová, J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková.

Pracoviště přírodovědné

Dokumentace fauny (17 lokalit v regionu, Českomoravská vrchovina).

Výstupy: sběry, fotodokumentace, faunistické záznamy.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: P. Peřínková.

Dokumentace flóry (11 lokalit), přirozená a polopřirozená vegetace v třebíčském regionu a v jeho nejbližším okolí. Herbářové položky, studijní materiál, floristické záznamy, fotodokumentace lokalit.

Termín: vegetační období, průběžně.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

Odborné konzultace k botanickému celorepublikovému projektu PLADIAS (projekt AV ČR). Shromažďování a excerpce botanických údajů, které slouží jako podklad pro infosystém s integrovanou databází botanických dat (<https://pladias.ibot.cas.cz>), a spolupráce na mapování vybraných rostlinných druhů na Třebíčsku pro budoucí vytvoření Atlasu rozšíření rostlin v ČR.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

Dokumentace na pracovišti Moravské Budějovice

Fotodokumentace – průběžně dle potřeby prováděna dokumentace dění v muzeu, spolupráce s OMČ Muzea Vysočiny Třebíč.

Termín: celoročně, průběžně.

Zodpovídá: P. Beránek.

2.2. Vědeckovýzkumná činnost

RP TLK

Odborná činnost

Úspěšné zpracování nominace Svatováclavské hody v Rouchovanech k zápisu na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina (pod číslem 9/2021).

Zpracovaly: J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková, MVT.

Úspěšné zpracování nominace na titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina pro Věru Studenou z Kuklíku v oboru práce z kovu, drátování.

Nominaci zpracovala J. Katovská, MVT.

Úspěšné zpracování nominace na prestižní celostátní titul Nositel tradice lidových řemesel pro Miroslava Vrtěna ze Štěpánova nad Svratkou v oboru bednářství.

Nominaci zpracovala E. Kolajová, MVT.

Udělení titulů Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina v rámci Slavnostního předání ocenění v oblasti tradiční lidové kultury udělované Krajem Vysočina nemohlo být z důvodu pandemie viru COVID-19 uskutečněno. Předání pamětních medailí a darů oceněným mistrům (R. Hupka – krajský titul udělen v roce 2020, Miroslav Vrtěna – krajský titul udělen v roce 2020, V. Studená – krajský titul udělen v roce 2021) proběhlo individuálně za přítomnosti zástupců KV a RP TLK. I přesto byly pro prezentační účely pracoviště RP TLK natočeny o oceněných mistrech tradiční rukodělné výroby krátké dokumentární videomedailonky.

Z důvodu pandemie nemohla být rovněž uskutečněna veřejná slavnostní prezentace zapsaného krajského nemateriálního statku Dudáctví na Vysočině (na Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina od konce roku 2019 pod položkovým číslem 8/2019) a ze stejných příčin nedošlo za rok 2020 k zápisu žádného nového nemateriálního statku, který by mohl být v roce 2021 slavnostně veřejně uveden a představen.

Po uplynutí pěti let od zápisu na krajský seznam nemateriálních statků byla provedena dílčí redokumentace statku Obchůzka královniček na Velkobítešsku (zpětně za rok 2020, kdy se nemohl statek z důvodu pandemie veřejně konat) a statku Historický morový průvod v Brtnici (resp. jeho části zastoupené církevním průvodem; stěžejní morový průvod byli jeho pořadatelé opět z důvodu pandemie nuceni zrušit).

Za provedení redokumentace zodpovídaly: S. Smutná a J. Katovská.

K. Lisá se v roce 2021 zúčastnila dvou zasedání (červen – on-line setkání, listopad prezenčně) Národní rady pro tradiční lidovou kulturu (poradní, iniciativní a koordinační orgán ministra kultury v oblasti tradiční lidové kultury), v níž působí jako zástupce Kraje Vysočina.

Pravidelná setkání pracovníků MK ČR, NÚLK a zástupce RP TLK nemohla být v roce 2021 prezenčně uskutečněna ani jednou a proběhla pouze formou e-mailové korespondence.

Pravidelné krajské porady etnografů Kraje Vysočina se v roce 2021 konaly per rollam (E. Kolajová, J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková).

Dokumentace v terénu

Postní a velikonoční doba (Třebíčsko), máje, májky a nápisy před obydlím (Ruda, Stránecká Zhoř, Vladislav, Zašovice), Obchůzka královniček (Březské), posejpký (Menhartice), Jihlavský havířský průvod (Jihlava), Karmelská pouť ve farnosti Heřmanov (Heřmanovsko), Brtnická pouť (Brtnice), svatební brány (Jaroměřicko), myslivecká pouť (Radošov), dožínky (Nárameč, Láz), folklorní festival Setkání na Podhorácku (Velká Bíteš), Svatováclavské hody v Rouchovanech (Rouchovany), doděrky (Níhov), mikulášské a adventní obchůzky (Třebíčsko), adventní a vánoční doba (region).

Drátenické řemeslo (Kuklík), pasířské řemeslo (Velké Meziříčí).

Zodpovídá: E. Kolajová, J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková.

Dokumentace akcí RP TLK

Termín: celoročně.

Zodpovídá: E. Kolajová, J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková, Vl. Komínková, M. Noha.

PPV

Monitoring fauny regionu

Navštíveno 17 lokalit.

Termín: 10. 5., 11. 5., 18. 5., 19. 5., 3. 6., 4. 6., 10. 6., 16. 6., 17. 6., 12. 7., 13. 7., 15. 7., 22. 7., 23. 7., 29. 7., 4. 8., 10. 9., 4. 10., 11. 10., 20. 10., 21. 10.

Lokality: Biskoupky, Dalešice, Dukovany, Hartvíkovice, Jemnice, Kamenná, Kramolín, Mohelno, Plešice, Ptáčov, Radkovice u Hrotovic, Rouchovany, Rozkoš, Rudíkov, Senorady, Slavice, Třebenice.

Zodpovídá: P. Peřínková.

Průzkum fauny mimo region

Termín: 18. 5., 15.–17. 9.

Lokality: Biskoupky, Hostýnské vrchy, Chvalčov.

Zodpovídá: P. Peřínková.

Monitoring lokalit s výskytem vstavače kukačky na Třebíčsku a okolí

Navštíveny 4 lokality.

Termín: 18. 5., 19. 5.

Lokality: Biskoupky, Senorady, Kamenná, Klementice.

Výstupy: floristické záznamy, fotodokumentace.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

Monitoring výskytu chráněného koniklece velkokvětého na Třebíčsku a okolí

Navštíveny 2 lokality.

Termín: 18. 5., 17. 6.

Lokalita: Biskoupky, Rouchovany.

Výstupy: floristické záznamy, fotodokumentace.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

Monitoring vegetace regionu

Navštíveno 8 lokalit.

Termín: 19. 5., 17. 6., 12. 7., 15. 7., 22. 7., 21. 10.

Lokality: Budkov, Jemnice, Komárovice, Kamenná, Mohelno, Nové Dvory, Rouchovany, Rozkoš.

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

Průzkum vegetace mimo region

Termín: 18. 5., 11.–16. 7.

Lokalita: Biskoupky, Senorady, Teplice a okolí

Zodpovídá: H. Houzarová, J. Jelínková.

Účast na odborných oborových seminářích a konferencích

Pracovníci muzea se aktivně účastní odborných seminářů dle nabídky oborových organizací a dle potřeb MVT.

RP TLK

Seminář Etnografické komise AMG, Kroměříž, 12.–13. 10. (J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková).

Etnografický seminář, Jindřichův Hradec, 2. 11. (S. Smutná, P. Zelenková).

Konference o tradičních pokrmech příhraničí, per rollam, 29. 11. (K. Lisá, S. Smutná, J. Katovská).

Jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, MK ČR Praha, projednání a zápis dvou nových nemateriálních statků na celostátní seznam ČR (Ruční výroba českého skla, Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích), červen, listopad (K. Lisá jako zástupce za KV).

PPV

Floristický kurz České botanické společnosti, Teplice, 11.–16. 7. (H. Houzarová).

Konference 50. let od založení CHKO Žďárské vrchy, Fryšava, 22. 9. (J. Jelínková, P. Peřínková).

Seminář Floristické dožínky 2021, Brno, 4. 11. (H. Houzarová, J. Jelínková).

Podzimní setkání muzejních botaniků, Brno, 19.–20. 10. (H. Houzarová, J. Jelínková).

Seminář zoologů muzeí a ochrany přírody 2021, Zlín, Hostýnské vrchy, Chvalčov, 15.–17. 9. (P. Peřínková).

Konference „Aktuální otázky ochrany a výzkumu NPR Mohelenská hadcová step“, 9. 9. Mohelno (H. Houzarová, P. Peřínková).

PSV

Jednání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG ČR, Muzeum romské kultury; příprava semináře. Brno, 30. 6. (B. Kabelíková, T. Hartman).

Podzimní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG ČR, Vlastivědné muzeum Šumperk, Šumperk, 21.–22. 10. (B. Kabelíková, E. Hladká).

Konference Komise konzervátorů-restaurátorů, Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, Klatovy, 7.–9. 9. (J. Bašta).

Setkání zástupců knihoven – seminář k 20. výročí založení knihovny Biskupství brněnského, Brno, 13. 10. (M. Veselá).

MVT

Studijní exkurze pracovníků MVT do Národního muzea, prohlídka nově otevřených expozic, Praha, 18. 10.

2.3. Sbírkotvorná činnost

2.3.1. Přírůstky do sbírek

Sbírkotvorná činnost

Nákupní komise proběhla v roce 2021 jednou (1. 6.).

Za rok 2021 bylo sepsáno 7 kupních smluv v celkové sumě 196 600 Kč; 19 darovacích listin; 8 př. č. bylo získáno z odborného výzkumu pracovníků muzea.

Systematika

MVT, sbírka evidována v CES pod č. ZMT/002-03-28/059002.

Číslo CES	Podsbírka	Fond
2	Petrografická	
3	Mineralogická	
4	Paleontologická	
5	Botanická	Cévnaté rostliny
		Řasy
		Mechy
		Lišejníky
6	Mykologická	
7	Entomologická	
8	Zoologická	Zoologický (původní označení nerozlišené zoolog. a entomologické sbírky)
		Zoologický – dermoplastické preparáty (nová souvislá řada)
		Zoologický – balky
		Zoologický – osteologický materiál
		Zoologický – oologický materiál
		Zoologický – konchylie
		Zoologický – hnízda a jiné pobytové stopy
Zoologický – ostatní bezobratlí		
9	Archeologická	Hradisko u Kramolína (záchranný výzkum)
		Archeologický materiál z Třebíčska získaný a zpracovaný MVJ
		Pravěká archeologie
		Historická archeologie
		Různé lokality z Třebíčska (převezeno z MVJ)
		Kostel sv. Anny v Přibyslavicích (výzkum románské části kostela)
		Dalešice „Čalovice“ (výzkum laténského sídliště)
		Mohelno „Dlouhý“ (záchranný výzkum)
		Archeologická sbírka Krajinského musea v Moravských Budějovicích
		Vysočany „Palliardiho hradisko“ (část sbírky z Krajinského musea v MB)
11	Etnografická	Betlémy
		Oblečení a doplňky oblečení
		Plastiky a lidový výtvarný projev
		Keramika, sklo a porcelán
		Lidové obrázky na skle
		Řemesla
		Mobiliář

<i>Číslo CES</i>	<i>Podsbírka</i>	<i>Fond</i>
13	Numizmatická	
14	Militaria	
15	Výtvarného umění	Grafické a typografické práce
		Profesionální výtvarné plastiky
		Výtvarné malby
16	Uměleckého řemesla	Dýmky
		Užitkové kovy
		Hodiny
18	Knihy	
19	Písemnosti a tisky	Plakáty nesložené
		Plakáty složené na formát A4
20	Negativy a diapositivy	Negativy v pásech
		Negativy jednotlivé
		Negativy na skle O. Knolla
		Velké negativy do 18×24
		Reprodukční mikrofilmy – svitky
		Diapositivy muzejní na skle 8,5×8,5
		Barevné diapositivы 6×12
		Barevné diapositivы 13×18
		Diapositivы stereoskopické 8,5×8,5 O. Knolla
		Negativy Moravské Budějovice
21	Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	Pozitivы do 13×18
		Pozitivы do 18×24
		Pozitivы do 30×40
		Pozitivы do 50×60
		Pozitivы stereoskopické na papíře
		Pozitivы na zvláštních podkladech
		Alba muzejní
		Aranžované fotografie do A4
		Aranžované fotografie do A2
		Aranžované fotografie do A1
		Kinematografické filmy
		CD a DVD
		Fotografické pozitivы Moravské Budějovice
		Kinematografické filmy, videozáznamy, diapositivы a audioarchiv Moravské Budějovice
24	Tektity	
25	Jiná – Všeobecná	Všeobecná
		Judaika
		Školní kabinet

Sbírkotvorná činnost – akvizice

Výpis z evidence Knihy přírůstků za rok 2021:

<i>Přír. č.</i>	<i>Způsob akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
1/2021	výzkum	Plakáty a tisky; propagační materiál muzejní a kulturní akce, volby, osobní doklady; 20., 21. stol.	53	region, ČR
2/2021	výzkum	Fotografie a filmy; lidé, etnografie	12	
3/2021	výzkum	Pozitivy MB; Pozitivy různé	34	Moravské Budějovice
4/2021	dar	Koláž Jana Dočekala; Jan Dočekal: Pocta Josefu Kremláčkovi, akryl, dekalk, koláž na plátně, na lepence, 18×14 cm, leden 2021	1	Třebíč
5/2021	dar	Soubor lahví; soubor skleněných lahví na pivo (2 ks), na sodovou vodu (12 ks)	14	
6/2021	výzkum	Vývěsní štít a truhlička; vývěsní štít hostince v Litohoři, truhlička pro veřejnou sbírku	2	Litohoř
7/2021	dar	Výukové obrazové tabule; výukové obrazy z Masarykovy střední školy v Rajhradě – Přírodopisný kabinet „Fotografie ze světa zvířat“, 32 ks	1	
8/2021	dar	Grafická díla Milana Nestrojila; 16 ks grafických děl na papíře – Milan Nestrojil (1947–2020)	16	Třebíč
9/2021	dar	Kovové nádoby; 4 ks kovových nádob z domácnosti rodiny Dočekalových – 2 konvičky, 2 cejchované nádoby	4	Třebíč
10/2021	dar	Lubomír Kerndl – dvojobraz; Lubomír Kerndl: Lidice a Ti, co to způsobili, oboustranný akryl – olej na sololitu, 50×70 cm	1	Třebíč
11/2021	dar	Soubor betlémových figurek; soubor 70 ks sádrových kolorovaných betlémových figurek	1	
12/2021	dar	Textil, váza; 11 ks paličkovaných krajek, 1 ks hedvábný šátek, textil různý 4 ks a fajánsová váza	17	Moravské Budějovice
13/2021	dar	Řezačka; řezačka z dílny J. Bartese, Jemnice	1	Jemnice
14/2021	koupě	Pohovka; pohovka typu chaise longue, 180×80×70 cm	1	Sádek
15/2021	koupě	Židovský modlitební šál; židovský modlitební šál (talit gadol), 150×50 cm	1	Izrael
16/2021	koupě	Kuřácká špička; kuřácká zdravotní špička OPK Jihlava	1	Brtnice
17/2021	koupě	Betlém a soubor figurek; skříňkový betlém, neznámý autor, 1. pol. 19. století, 70×80×15 cm; Soubor betlémových figurek trebičského typu	2	Třebíč
18/2021	dar	Jan Dočekal – koláže; Jan Dočekal: 6 ks koláží malého formátu, 2 ks reliéfní koláže, 3 kolážové miniatury	11	Třebíč

<i>Přír. č.</i>	<i>Zp. akvizice</i>	<i>Název, popis</i>	<i>Počet</i>	<i>Lokalita</i>
19/2021	dar	Pavel Hlaváč – obraz; Pavel Hlaváč: Jimmiho ťulpas, kombinovaná technika na sololitu, 2015, 88×79 cm	1	Třebíč
20/2021	dar	Diplomy a plakáty; 3 ks diplomů, 16 ks plakátů z činnosti trebičských výtvarníků v 70. letech 20. století	19	Třebíč
21/2021	výzkum	Herbářové doklady; sběry za rok 2021, vyšší rostliny, sběrná oblast jihozápadní Morava, příležitostné sběry mimo region	80	Třebíč a okolí, Teplice a okolí
22/2021	dar	Šátek 2 ks a zástěra; 2 šátky ke slavnosti Vožení krále v Ketkovicích a pracovní zástěra z bavlněného plátna	3	Ketkovice
23/2021	koupě	Lubomír Kerndl – obrazy 3 ks; Lubomír Kerndl: Ráno vystupuješ z moře (komb. technika), Růžoví klokani obvykle hrají na svoje kapesní housle (akryl-olej na sololitu), Závoj na březích ticha (akryl-olej na sololitu)	3	Třebíč
24/2021	koupě	Jan Dočekal: malby a koláže; Jan Dočekal: malby na plátně (4 ks), abstraktní koláže (6 ks), koláže malých formátů (12 ks)	22	Třebíč
25/2021	koupě	Předměty různé povahy; dýmka porcelánová (motiv voj.), krabička na tabák, krabička na mýdlo, Pozůstalostní soubor Jindřicha Lorenze	4	Třebíč
26/2021	dar	B. Kjøllen: Zátíší; J. Kos: bez názvu; Obrazy Boris Kjøllen: Zátíší (olej na kartonu); Josef Kos: bez názvu, motiv se stromy a venkovskými staveními (pastel)	2	Třebíč
27/2021	dar	Vycházková hůl; dřevěná, obloukové držadlo, zdobena turistickými upomínkovými štítky	1	Třebíč
28/2021	dar	Drůza ametystu; 2 drůzy ametystu s narostlým bílým křemenem, lokalita Kojatín	2	Kojatín
29/2021	dar	Etnografické předměty; kolébka dřevěná, vyšíváné šátky 2 ks	3	Třebíč
30/2021	dar	Dveře s terčem; dřevěné dveře s terčem z domu na Podklášteří	1	Třebíč
31/2021	výzkum	Skleněné láhve; 5 ks láhví měst. pivovarů a sodovkáren – Třebíč, Znojmo, Jaroměřice n. R.	5	Třebíč, Jaroměřice n. R., Znojmo
32/2021	výzkum	Dermoplastické preparáty; orebice rudá, polák chocholačka	2	Třebíč, Jinačovice
33/2021	dar	Broušená mísa; skleněná broušená mísa	1	Velké Meziříčí
34/2021	výzkum	Dermoplastické preparáty; poštolka obecná, krahujec obecný	2	Třebíč, Žabčice

Celkový počet přírůstků v Přírůstkové knize za rok 2021 činí 324 ks.

2.3.2. Práce se sbírkami

Přehled práce se sbírkami
Evidence přírůstků

Podsbírka / Fond	Realizoval	Počet položek		
		I. stupeň	II. stupeň	DD*
Petrografická	L. Křesina	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Mineralogická	L. Křesina	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Paleontologická	L. Křesina	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Botanická	H. Houzarová, J. Jelínková	1 př. č.	2979 inv. č.	0 ev. č.
Mykologická	H. Houzarová	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Entomologická	P. Peřinková	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Zoologická	P. Peřinková	2 př. č.	3 inv. č.	0 ev. č.
Archeologická	T. Hartman	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Etnografická				
- Betlémy	T. Hartman	1 př. č.	1 inv. č.	0 ev. č.
- Oblečení a doplňky oblečení	E. Kolajová do 30. 6., od 1. 7. J. Katovská, od 1. 10. P. Zelenková	2 př. č.	5 inv. č.	29 ev. č.
- Plastiky a lidový výtvarný projev	E. Kolajová do 30. 6., od 1. 7. J. Katovská, od 1. 10. P. Zelenková	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
- Keramika, sklo a porcelán	J. Katovská	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
- Lidové obrázky na skle	S. Smutná	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
- Řemesla	P. Beránek	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
- Mobiliář	P. Beránek	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Numizmatická	M. Bagová	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Militaria	J. Bašta	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Výtvarného umění	B. Kabelíková do 30. 9., od 1. 10. V. Zábršová Horáková	0 př. č.	63 inv. č.	0 ev. č.
Uměleckého řemesla				
- Dýmky	J. Martínek	2 př. č.	3 inv. č.	1 ev. č.
- Užitkové kovy	M. Bagová	2 př. č.	4 inv. č.	0 ev. č.
- Hodiny	M. Bagová	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Knihy	B. Kabelíková	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Negativy a diapositivy	J. Sladká do 21. 2., od 22. 2. T. Hartman, od 1. 10. V. Zábršová Horáková, J. Simandlová MB	1 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	J. Sladká do 21. 2., od 22. 2. T. Hartman, od 1. 10. V. Zábršová Horáková, J. Simandlová MB	2 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Tektity	L. Křesina	0 př. č.	0 inv. č.	0 ev. č.
Jiná – Všeobecná				
- Všeobecná	B. Kabelíková			
- Judaika	M. Veselá	1 př. č.	1 inv. č.	0 ev. č.
- Školní kabinet	J. Bašta	48 př. č.	48 př. č.	0 ev. č.

* Doprovodná dokumentace

Ostatní činnosti

<i>Činnost</i>	<i>Specifikace</i>	<i>Zodpovídá</i>	<i>Počet položek</i>
Skenování	negativy, pozitivy za účelem výstavním, publikačním, badatelským	T. Hartman, V. Zábršová Horáková	cca 700 ks
Digitalizace	betlémové figurky	T. Hartman	cca 150 ks
Restaurování (externě)	betlémové figurky	T. Hartman	100 ks
Restaurování (externě)	staré tisky	B. Kabelíková	12 ks
Restaurování (externě)	korouhev cechu pekařů a mlynářů	P. Beránek	1 ks
Konzervace	Třebíč	R. Vítek	87 ks
Konzervace	Třebíč	J. Bašta	42 ks
Konzervace	Moravské Budějovice	J. Čurda	37 ks
Preparace	zoologie (dermoplastické + genetické preparáty)	J. Bašta	17 ks
Preparace	botanika (vyšší rostliny)	H. Houzarová	80 ks
Sběr, preparace a determinace hmyzu, jeho systematické zařazení	entomologie	P. Peřínková	cca 280 ks
Dezinsekce depozitáře – vymrazování	botanika, mykologie	H. Houzarová, J. Jelínková	postupně celá podsbírka
Revize dat pro převod do DEMUSu	mineralogie	L. Křesina	7137 inv. č.

Správa depozitářů

Teplota a relativní vlhkost v depozitáři Kosmákova, Třebíč je monitorována a zaznamenávána elektronicky, v Moravských Budějovicích je kontrola prováděna fyzicky.

Informatika

Podpora uživatelů v oblasti informačních technologií (DEMUS, MS Office, atp.); systematické průběžné doplňování databáze aktuálního uložení sbírkových předmětů.

Dotační tituly – práce se sbírkami**Realizované:**

V roce 2021 získalo muzeum podporu v dotačním programu MK ČR ISO II/D-b a D-c.

V oddíle MK ČR ISO II/D-b byla získána dotace na nákup archivačních tubusových obalů pro uložení fonografických válečků, dále archivačních krabic pro uložení archivačních tubusových obalů.

V oddíle MK ČR ISO II/D-c byla získána dotace na zahájení náročného restaurování betlémových figurek.

Podané:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR o dotaci ISO II/D-c (náročné restaurování, konzervování a preparování) na rok 2022: *Restaurování betlémových figurek (další etapa)*. Cílem projektu je restaurování sbírkových předmětů, jejichž stávající fyzický stav bezodkladně vyžaduje odborný zásah restaurátora. Restaurování bude realizováno Ateliérem restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, se sídlem v Litomyšli.

Zodpovídá: T. Hartman.

2.3.3. Inventarizace

Dle příkazu ředitele MVT č. 2/2021

Přehled inventarizace:

<i>Podsbírka / Fond</i>	<i>Počet položek</i>	<i>Předseda inv. komise</i>	<i>Členové inv. komise</i>
Podsbírka etnografická (CES 11), fond Oblečení a doplňky oblečení	2 131	B. Kabelíková	J. Katovská, E. Kolajová
Podsbírka numizmatická (CES13)	3 496	T. Hartman	J. Bašta M. Bagová
Podsbírka botanická (CES 5), fond Cévnaté rostliny	7 305	P. Peřinková	H. Houzarová J. Jelínková L. Křesina
Podsbírka mykologická (CES 6)	760	P. Peřinková	H. Houzarová J. Jelínková
Podsbírka mineralogická (CES 3)	2 500	M. Veselá	L. Křesina, J. Bašta
Podsbírka archeologická (CES 9)	614	M. Bagová	B. Kabelíková T. Hartman
Podsbírka fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média (CES 21), fond Aranžované fotografie do A4, fond Aranžované fotografie do A2, fond Aranžované fotografie do A1	266	J. Bašta	E. Hladká P. Zelenková
Podsbírka negativy a diapozitivy (CES 20), fond Negativy v pásech, fond Barevné diapozitivy 6×12, fond Barevné diapozitivy 13×18, fond diapozitivy stereoskopické 8,5×8,5 O. Knolla	7 010	M. Veselá	B. Kabelíková P. Zelenková
Podsbírka etnografická (CES 11), fond Betlémy	154	P. Zelenková	P. Filipová E. Hladká T. Hartman L. Čurdová M. Krenesová
Podsbírka písemnosti a tisky (CES 19)	7 000	T. Hartman	E. Hladká B. Kabelíková M. Bagová P. Filipová L. Čurdová M. Krenesová P. Sobotková P. Zelenková H. Zemanová

2.4. Prezentace

2.4.1. Prezentace sbírek

Návštěvnost: celkem návštěvníků **17 336**

	Zámek Třebíč	CTLK	Kosmákova	Moravské Budějovice	Jemnice
Celkem	14579	1916	39	99	703
Dospělí	5354	–	–	26	261
Senioři, děti ad.	3026	–	–	29	92
Neplatíci	6199	1773		44	350
Přednášky	0	143	39	0	0

Výstavy v roce 2021

Třebíč

<i>Název výstavy</i>	<i>Termín</i>	<i>Místo</i>
Vánoční výstava betlémů	10. 12. 2020 – 17. 1. 2021*	konírna
Když slunéčko zemi políbilo. Pocta národopisci Vratislavu Bělíkovi (1900–1988)	11. 5. – 13. 6.	konírna
Retrogaming – počátky osobních počítačů u nás	23. 6. – 29. 8.	konírna
Tomáš Rossí – obrazy	10. 9. – 31. 10.	konírna
Třebíčské betlémy včera a dnes	26. 11. 2021 – 16. 1. 2022	konírna
Vánoční a novoroční pozdravy ve sbírce MVT	26. 11. 2021 – 16. 1. 2022	kavárna

* Od 18. 12. 2020 z důvodu vládních protiepidemických nařízení výstava, resp. muzeum uzavřeno, výstava přeinstalována pro prezentaci za okny.

Výroční obyčejně česko-rakouského příhraničí, 11. 3. – 4. 4., muzejní kavárna
 Centra tradiční lidové kultury příhraničních regionů, 18. 5. – 30. 6., CTLK
 Lidová architektura na Vysočině, 13. 7. – 2. 9., CTLK

Jemnice

Pokračování výstavy Svět čaje, 1. 6. – 26. 9.
 Barchan, spolupráce s Městem Jemnice, 1. 6. – 26. 9.
 Mineralogické zajímavosti Vysočiny, 1. 6. – 26. 9.

Moravské Budějovice – uzavřeno z důvodu rekonstrukce.

Velká Bíteš – Městské muzeum ve Velké Bíteši (spolupráce oddělení RP TLK)
 Když slunéčko zemi políbilo, 23. 11. – 31. 12.

Krajský úřad Kraje Vysočina

Lidové zvyky na Vysočině, 1.–30. 6.

Rouchovany

Když slunéčko zemi políbilo, 24.–26. 9., prostory obecního úřadu.

Výpůjčky sbírkových předmětů MVT jiným organizacím (16)

<i>Komu</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
ETNA, spol. s r. o., Praha	Lustr stahovací	21. 1. – 6. 3. 2021	P. Beránek
Ústav botaniky a zoologie, Brno	Herbářové položky	vraceno 20. 10. 2021	J. Jelínková
Kraj Vysočina, Jihlava	Soubor obrazů E. Ranného	26. 1. 2021 – 31. 1. 2025	B. Kabelíková
ETNA, spol. s r. o., Praha	Svítlidla, lustr secesní	18. 2. – 6. 3. 2021	P. Beránek
MU FF, Brno	Archeologie	9. 4. – 23. 6. 2021	T. Hartman
Mgr. BcA. Radomír Slovík, Litomyšl	Staré tisky	9. 3. 2021 – 8. 3. 2022	P. Beránek
Muzeum Vysočiny Jihlava	Archeologie	28. 6. 2021 – 30. 6. 2022	T. Hartman
Muzeum Vysočiny Jihlava	Archeologie	12. 8. 2021 – 31. 7. 2022	T. Hartman
Muzeum Vysočiny Jihlava	Archeologie	12. 8. 2021 – 31. 7. 2022	T. Hartman
Město Hrotovice	Soubor předmětů – Muzeum Hrotovicka	26. 8. 2021 – 25. 9. 2026	P. Beránek
Národní muzeum, Praha	Herbářové položky	do 12. 10. 2022	J. Jelínková
UPce, Fakulta restaurování, Litomyšl	Betlémový soubor	30. 9. 2021 – 31. 8. 2022	T. Hartman
Město Hrotovice	Rohový betlém, sánky, kolébka	26. 11. 2021 – 7. 1. 2022	T. Hartman
Lenka Dolanská, Pardubice	Korouhev cechu pekařů a mlynářů	20. 8. 2021 – 22. 11. 2021	P. Beránek
Vysokomýtská kulturní, o. p. s., Vysoké Mýto	Soubor putovní – betlémy	15. 11. 2021 – 3. 2. 2022	T. Hartman
MKS Třebíč	Betlém skříňkový	22. 11. 2021 – 18. 1. 2022	T. Hartman

Výpůjčky sbírkových předmětů MVT z jiných organizací (48)

<i>Od koho</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
Josef Prodělal, Vacenovice	Soubor fotografií	28. 1. – 30. 3. 2021	M. Zábrš
Vladimír Brauner, Třebíč	Soubor fotografií	28. 1. – 29. 3. 2021	M. Zábrš
Mgr. Zdeněk Šplíchal, Třebíč	Soubor kreseb	26. 1. – 18. 3. 2021	M. Zábrš
Ing. Jaroslav Hedbávný, Třebíč	Soubor fotografií	28. 1. – 29. 3. 2021	M. Zábrš
Ing. Lubomír Kerndl, Mohelno	Obrazy	28. 1. – 31. 3. 2021	M. Zábrš
David Hugo Habermann, Telč	Soubor výtvarných děl	1. 2. – 31. 3. 2021	M. Zábrš
PhDr. Pavel Toman, Jihlava	Soubor výtvarných děl	28. 1. – 17. 3. 2021	M. Zábrš
Paul Ewert, Třebíč	Soubor výtvarných děl	29. 1. – 29. 3. 2021	M. Zábrš
Jan Pevný, Jaroměřice n. Rokytanou	Obrazy	28. 1. – 31. 3. 2021	M. Zábrš
Národní muzeum, Praha	Betlémy	5. 3. 2021 – 27. 1. 2022	T. Hartman
Lubomír Strnad, Rohy	Krojový komplet souboru Třebíččan	23. 3. – 15. 6. 2021	E. Kolajová
Richard Obršlík, Ketkovice	Krojový komplet z Vožení krále v Ketkovicích	23. 3. – 15. 6. 2021	E. Kolajová
Město Velká Bíteš	Národopisné předměty	19. 3. – 14. 6. 2021	E. Kolajová
Regionální muzeum v Litomyšli	Výstava Retrogaming	20. 5. – 31. 8. 2021	M. Zábrš
Ludmila Račanská, Brno	Soubor betlémových figurek	7. 7. 2021 – 19. 1. 2022	T. Hartman
Mgr. Soňa Wolfschützová, DiS., Jevišovice	Soubor betlémových figurek	8. 10. 2021 – 16. 2. 2022	T. Hartman
Věra Studená, Kuklík	Drátěný betlém	7. 9. 2021 – 31. 8. 2022	T. Hartman

<i>Od koho</i>	<i>Předmět výpůjčky</i>	<i>Termín</i>	<i>Zodpovídá</i>
1. NÖ Krippenmuseum, Vösendorf (AT)	Betlém	31. 8. 2021 – 17. 2. 2022	T. Hartman
Tomáš Rossí, Bystřice n. Pernštejnem	Soubor výtvarných děl	2. 9. – 3. 11. 2021	M. Zábrš
MKS Třebíč	Skříňkový betlém	12. 11. 2021 – 16. 1. 2022	T. Hartman
Jana Kutílková, Třebíč	Skříňkový betlém	24. 11. 2021 – 26. 1. 2022	T. Hartman
Ing. Pavel Štrobl, Jemnice	Betlémy	24. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Jana Minaříková, Třebíč	Betlém	19. 11. 2021 – 19. 1. 2022	T. Hartman
František Fiala, Petrovice	Betlémy	18. 11. 2021 – 18. 1. 2022	T. Hartman
Obec Skřínářov	Betlémy	18. 11. 2021 – 19. 1. 2022	T. Hartman
Milúše Čechová, Stařeč	Vitráže	10. 11. 2021 – 16. 1. 2022	T. Hartman
Zdeněk Zimola, Bransouze	Betlémy	23. 11. 2021 – 18. 1. 2022	T. Hartman
Leopold Heneš, Lipník	Betlémy	22. 11. 2021 – 18. 1. 2022	T. Hartman
František Věžník, Třebíč	Betlémy – monolity	16. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
ZŠ a MŠ Pyšel	Betlém – šustí	18. 11. 2021 – 20. 1. 2022	T. Hartman
Ladislav Šob, Vladislav	Betlém	19. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Anna Teplanová, Lipník u Hrotovic	Betlém malý stavěcí	19. 11. 2021 – 19. 1. 2022	T. Hartman
Karel Štveráček, Číměř	Betlém	12. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Ludmila Halvová, Třebíč	Betlémy	18. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Vladimír Štoksa, Nárámec	Betlémy	12. 11. 2021 – 18. 1. 2022	T. Hartman
Bohumil Vrba, Náměšť n. Oslavou	Betlém náměšťský	18. 11. 2021 – 19. 1. 2022	T. Hartman
Květoslav Syrový, Třebíč	Betlémy	5. 11. 2021 – 19. 1. 2022	T. Hartman
Květoslava Kolářová, Třebíč	Betlémy	22. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Jan Vídenský, Třebíč	Betlém	18. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Jiřina Vrbková, Lipník	Betlém + figurky	18. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Lucie Potůčková, Třebíč	Betlém (ozdoby) + Anděl	16. 11. 2021 – 18. 1. 2022	T. Hartman
Jiří Kafuněk, Jaroměřice n. Rokytinou	Betlémy	16. 11. 2021 – 18. 1. 2022	T. Hartman
Kláster kapucínů v Brně, Brno	Betlém skříňkový	18. 11. 2021 – 20. 1. 2022	T. Hartman
Jarmila Svobodová, Sívce	Betlémy skříňkové	8. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Ing. Ivan Procházka, DiS., Střítež	Betlém skříňkový	19. 11. 2021 – 17. 1. 2022	T. Hartman
Ing. Blahoslav Lukavec, Praha 4	Betlém	9. 11. 2021 – 3. 2. 2022	T. Hartman
Moravské zemské muzeum, Brno	Betlém	18. 11. 2021 - 20. 1. 2022	T. Hartman
Národní muzeum, Praha	Zámecká knihovna Třebíč a Sádek	22. 12. 2021 - 31. 1. 2027	M. Veselá

Dotační tituly – prezentace

Krátkodobé – realizované:

Realizace projektu z dotačního programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury, kategorie B na rok 2021: „Když slunéčko zemi políbilo...“ (Pocta národopisci Vratislavu Bělíkovi) včetně vydání výstavního katalogu a realizace doprovodných programů k výstavě.

Zodpovídá: E. Kolajová, J. Katovská, S. Smutná, P. Zelenková.

Krátkodobé – podané:

Muzeum podalo žádost v dotačním programu ORNK MK ČR, Podpora tradiční lidové kultury na rok 2022, kategorie B: Dokumentace, zpracování a prezentace tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina.

Zodpovídá: J. Katovská.

Muzeum podalo žádost v dotačním programu MK ČR, Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví: Workshop Autorský papír & autorský deník.

Zodpovídá: V. Zábršová Horáková.

2.4.2. Další akce

Muzejní výdejní okýnko – plakáty, únor (M. Zábrš, E. Novotná).

Výstava SVUV za okny, únor–březen (M. Zábrš, E. Novotná).

Výtvarné dílny k výstavě Vratislava Bělíka, 13. 5., 20. 5., 27. 5., 3. 6. (Eva Novotná).

Dětská vernisáž výstavy Když slunéčko zemi políbilo, 1. 6. (E. Novotná, J. Katovská, S. Smutná).

Do muzea za tradicí, 6. 6. (E. Novotná, J. Katovská).

Slavnostní dennisáž výstavy Když slunéčko zemi políbilo, 13. 6. (RP TLK).

Kmínový festival, CTLK, 19. 6. (J. Martínek).

Vernisáž výstavy Retrogaming, 22. 6. (M. Zábrš).

23. ročník přehlídky muzejních filmů Musaionfilm 2021, Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod, 8.–10. 6. (on-line, Miroslav Vrtěna, bednář ze Štěpánova nad Svratkou).

Letní senoseč, CTLK, 26. 6. (OPČ, RP TLK).

Za starými řemesly (program pro ZUŠ), CTLK, 14. 7. (E. Novotná, M. Noha).

Koncert Francouzsko-české hudební akademie Telč, 16. 7. (OPČ).

Buď fěr, 18. 7., spolupráce s městem Třebíč.

Program pro tábor Talnet, 20. 7. (E. Novotná, J. Jelínková).

Příměstský muzejní tábor, 26.–30. 7. (E. Novotná, J. Jelínková, J. Bašta, M. Zábrš).

Vernisáž výstavy Tomáš Rossí Obrazy, 9. 9. (M. Zábrš).

Muzeum pod zámekem – prohlídky právě rekonstruované pobočky Moravské Budějovice, 22. 9. (P. Beránek).

Dětská vernisáž výstavy T. Rossího Obrazy, 19. 10. (E. Novotná).

Beseda s T. Rossím, 19. 10. (E. Novotná, V. Zábršová Horáková).

Přehlídka lidových muzik, CTLK, 16.–17. 10. (M. Petz, Z. Mrňová, RP TLK).

Beseda s pamětníky Vratislava Bělíka, 24. 10. (RP TLK).

Derniéra výstavy Obrazy T. Rossího, 31. 10. (E. Novotná).

25. Třebíčské kouření, 6. 11. (J. Martínek, OPČ).

Přednáška Jiřího Plocka s názvem „Píseň duše“, 9. 11. (J. Jelínková, RP TLK).

Do muzea za perníkářským kabátem, 27. 11. (E. Novotná).

Kurz digitální komunikace pro muzejní pracovníky (M. Petz, Z. Mrňová, I-CULT on-line).

Adventní zpívání, CTLK, 2. a 9. 12. (M. Noha).

Adventní setkání s vůní pečeného chleba, 16. 12. (M. Noha).

Vánoční dílničky, 12. 12. (E. Novotná).

Zpívání u slámového betlému, 12. 12. (E. Novotná).

Workshop Muzea a organizace na podporu cestovního ruchu (M. Petz, Z. Mrňová, I-CULT on-line).

Moravské Budějovice

Spolupráce s Muzejním spolkem v Moravských Budějovicích zejména ve sbírkotvorné činnosti.

Programy pro školy

Rok 2021, stejně jako ten předchozí, byl poznamenán covidovou situací co do činnosti a konání vzdělávacích programů pro školy, akcí pro veřejnost, seniory či rodiny s dětmi. Během uzavření muzea (leden–květen) proběhly ve spolupráci se ZŠ Okříšky vzdělávací on-line programy (8×), na jejichž tvorbě se podíleli odborní pracovníci (J. Bašta a H. Houzarová) a edukátorka (E. Novotná). Po diskuzi s pedagogy ze ZŠ Okříšky byla stanovena tři témata – historické (husitské období v našem regionu a zbraně ve sbírkách MVT), přírodovědné (byliny pro zdraví a krásu) a téma z oblasti tradiční lidové kultury (velikonoční program Hody, hody doprovody). Dále prostřednictvím e-mailových a facebookových upomínek probíhaly nabídky školám k výtvarné výstavě Spolku výtvarných umělců Vysočiny Nedáme se. Tvoříme dál!, která se konala za okny uzavřeného muzea. Příchozí žáci měli možnost nahlédnout do výstavních prostor konírnou a seznámit se s tvorbou výtvarníků z Vysočiny, zároveň se mohli dočíst zajímavé informace o vystavených dílech i jejich autorech.

Po znovuotevření muzea vybíraly školy ze stálé nabídky vzdělávacích programů. MVT nabízí programy ke stálým expozicím, přírodovědné programy v zámeckém parku a depozitáři muzea, programy ke krátkodobým výstavám a doplňkové programy. V období května až června byl zájem zejména o přírodovědné programy v zámeckém parku (Život v parku a hry s přírodou) a doplňkový odpočinkový program Putování s pohádkou zařazený na konec školního roku. Návštěvnost po dobu necelých dvou měsíců byla 267 dětí mateřských škol a žáků základních škol.

S novým školním rokem přicházela i naděje, že se covidová situace dostává pod kontrolu a že nedojde k tak masivnímu uzavírání institucí jako v předešlém školním roce. Nabídka vzdělávacích programů byla rozšířena o programy v Centru tradiční lidové kultury, dále o programy, resp. komentované vycházky Ven s muzeem (téma historie Třebíče a geopark) a Život v době středověké (využití muzejního kufru z projektu I-CULT).

Během podzimu byl zájem zvláště o programy Valdštejnové na Třebíči, Jak se žilo na zámku, Není kámen jako kámen, Tajemství kláštera, Život v době středověké a Křížem krázem depozitářem. Podzimní návštěvnost činila 288 dětí a žáků. Zimní období patřilo vánočnímu programu Třebíčské Vánoce, který doplňoval tradiční výstavu betlémů Třebíčské betlémy včera a dnes. Programu se zúčastnilo 410 dětí a žáků.

V roce 2021 jsme zaregistrovali větší poptávku po zajištění projektových dnů (programů dle požadavků školy, stanovených témat a cílů), žádaný byl i nabízený výjezdní program Muzeum v kufru. Cílem programu je dětem přiblížit, co je to muzeum, kde se v Třebíči nachází, kdo tam pracuje, co v něm děti najdou a také k čemu muzeum slouží. O tzv. externí program projevil zájem 136 dětí a žáků.

Celková návštěvnost programů v roce 2021 byla 1101 žáků včetně pedagogů. Rok 2021 byl rozjezdový po dlouhém období uzavření muzeí a galerií po celé ČR. V následujících letech je třeba věnovat prostor zdokonalování samotných programů, rozšiřování nabídky akcí pro školy či rodiny s dětmi a veřejnost a propagaci muzejní edukace.

Programy v Centru tradiční lidové kultury

Z důvodu pandemie onemocnění COVID-19 a dlouhodobého uzavření objektu CTLK mohly být veřejnosti a především základním a mateřským školám nabídnuty výukové programy až v posledním čtvrtletí roku 2021.

Pestrá nabídka jednotlivých edukačních programů zahrnujících různé oblasti tradiční lidové kultury prezentovala především lidové písně z Vysočiny, jižních Čech a Rakouska („Lidová písnička pro každý den“, celoroční program), dále lidové vánoční obyčeje Vysočiny, jižních Čech a Rakouska v programu „Nejkrásnější příběh, Vánoce“. Prezentace adventních zvyků a obyčejů a vánočních písní z Vysočiny, jižních Čech a Rakouska byla školní mládeži nabídnuta formou programů „Čtyři svíčky na věnec“ a „Nesem vám noviny, poslouchejte“.

Celková návštěvnost programů v roce 2021 byla 914 žáků včetně pedagogů.

Programy v Moravských Budějovicích

Z důvodu rekonstrukce expozic se programy v Moravských Budějovicích nekonaly.

Programy v Jemnici

Staň se královnou a králem, 21. 6., 53 osob.

Za Sněhurkou do muzea, 16. 7., 89 osob.

Ostrov pokladů, 23. 7., 33 osob.

Červená Karkulka, 6. 8., 13. 8., 45 osob.

Zodpovídá: J. Nápravníková.

Programy pro seniory (organizační zajištění: M. Veselá)

CTLK, Penzion pro seniory Krahulov; návštěvnost celkem: 98 osob.

14. a 21. 10. Palné zbraně ze sbírek muzea, J. Bašta.

11. a 12. 11. Víte, s kým bydlíte? Živočichové v našich obydlích, P. Peřínková.

14. a 21. 10. Judaika z Třebíčska v muzejních sbírkách, M. Veselá.

2.4.3. Přednášková činnost

Třebíč – Podzimní cyklus přednášek (organizační zajištění: J. Jelínková)

12. 10. Připomínka 90. výročí smrti letce Václava Peřiny dne 6. 9. 1931, J. Bašta.

22. 10. Filipíny – ostrovy mnoha podob, V. Grulich.

9. 11. Píseň duše. Píseň – esenciální součást lidské kultury, J. Plocek.

23. 11. Předběžné výsledky záchranného archeologického výzkumu Karlova náměstí v Třebíči, A. Hoch.

Přednášky PPV

4. 11. Červený seznam květeny Vysočiny, seminář MU v Brně, J. Jelínková.

Přednášky PSV

17. 5. Renesanční zámky na Moravě – Třebíč, příspěvek k on-line semináři *Sídla moravského velmože* pro posluchače Historického ústavu FF MU, E. Hladká.

18. 9. Vržanov. Z historie i současnosti obce, příspěvek na akci *Sraz rodáků obce Vržanov*, T. Hartman.

Přednášky RP TLK

27. 9. Lidový kroj na Podhorácku, S. Smutná, Studenec.

12. 10. Příspěvek na jednání EK AMG: Druhotné využití zvěrokleštícké výbavy, J. Katovská.

13. 10. Referát na jednání EK AMG: Ohlédnutí za výstavou *Když slunéčko zemi políbilo*, S. Smutná.

02. 11. Masopustní obchůzky na Podhorácku, S. Smutná.

02. 11. Svatováclavské hody v Rouchovanech, J. Katovská (neveřejně).

29. 11. Obřadní pečivo na Podhorácku, S. Smutná (neveřejně).

29. 11. Střípky z výzkumu lidové stravy v terénu, J. Katovská (neveřejně).

2.4.4. Ostatní činnost a služby pro veřejnost

Konzultace, poradenská a metodická pomoc

Zajišťovali odborní pracovníci (kurátoři, kustodi, konzervátoři, lektoři) dle svého odborného zaměření a správy sbírek.

Celkem bylo uskutečněno 200 badatelských návštěv.

Webové stránky RP TLK – celoročně.

Metodická pomoc žákům a studentům středních a vysokých škol

Pomoc při tvorbě studentských prací (SOČ, SVOČ, maturitní, seminární, bakalářské, diplomové, doktorandské a jiné odborné práce).

Spolupráce s institucemi a organizacemi

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha, Havlíčkův Brod, Kněžice, Třebíč;
Asociace muzeí a galerií České republiky;
Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně;
Botanický ústav AV ČR;
Česká botanická společnost;
Česká národopisná společnost;
Česká ornitologická společnost; pobočka Jihlava;
Český svaz ochránců přírody Kněžice, Třebíč;
Český výbor ICOM (International Council of Museums);
ČEZ, a. s.;
Dům dětí a mládeže Třebíč;
1. Niederösterreichische Krippenmuseum, Ortsgruppe Vösendorf/Rakousko;
Etnologický ústav Akademie věd ČR, pracoviště Brno;
Gymnázium a střední odborná škola Moravské Budějovice;
Gymnázium Třebíč;
Gymnázium Velké Meziříčí;
Halahoj – studentský klub Katolického gymnázia Třebíč, o. s.;
Horácké folklorní sdružení, z. s.;
Chaloupky o.p.s., školská zařízení pro zájmové a další vzdělávání;
Jemča, a. s.;
Jihlavský havířský průvod, z. s.;
Jihočeská univerzita České Budějovice, Katedra botaniky;
Jihočeské folklorní sdružení, z. s.;
Jihočeský kraj;
Jihomoravské muzeum ve Znojmě;
Junák – český skaut, přístav Žlutá ponorka Třebíč, z. s., Junák – český skaut, středisko
Moravská orlice, Moravské Budějovice, z. s.;
Katolické gymnázium Třebíč;
Klub kultury a Informační centrum Velká Bíteš;
Klub přírodovědecký v Brně;
Kotěrovo centrum architektury o.p.s.;
Lebendesheimat Museum Kautzen/Rakousko (spolupráce s pobočkou Moravské
Budějovice);
Marktgemeinde Gutau/Rakousko;
Masarykova univerzita Brno;
Mendelova univerzita v Brně; Ústav lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie;
Město Brtnice (Historický morový průvod v Brtnici);
Město Jaroměřice nad Rokytnou;
Město Jemnice;
Město Hrotovice;
Město Moravské Budějovice;
Město Náměšť nad Oslavou;

Město Třebíč;
Město Velká Bíteš;
Městská knihovna Moravské Budějovice;
Městská knihovna Třebíč;
Městské kulturní středisko Moravské Budějovice;
Městské kulturní středisko Třebíč;
Městské muzeum Náměšť nad Oslavou;
Městské muzeum ve Velké Bíteši;
Ministerstvo kultury ČR;
Moravské zemské muzeum;
Museumsmanagement Niederösterreich GmbH/Rakousko;
Muzejní spolek Jemnice;
Muzejní spolek Moravské Budějovice;
Muzejní spolek Velkobítešska;
Muzeum Hrotovicka;
Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě;
Muzeum Jindřichohradecka;
Muzeum Otokara Březiny;
Národní muzeum Praha;
Národní památkový ústav – odborné pracoviště Brno, Telč, České Budějovice, Pardubice (Hlinsko, Veselý kopec);
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici (metodický nadřízený RP TLK);
Obce: Břežské (Obchůzka královniček); Dalešice; Dolní Vilémovice; Heřmanov, Nová Ves, Radňoves, Vidonín (Karmelská pouť); Rouchovany (Svatováclavské hody); Tasov (Literární památník Vysočiny);
Obchodní akademie a hotelová škola Třebíč;
Odbory životního prostředí Kraje Vysočina a měst;
Penzion pro seniory Krahulov;
Projektová kancelář Kraje Vysočina, příspěvková organizace;
Příspěvkové organizace Kraje Vysočina, zejména organizace z oblasti kultury a cestovního ruchu;
Regionální muzeum v Mikulově;
Římskokatolická farnost Heřmanov;
Římskokatolická farnost Třebíč-Zámek;
Římskokatolická farnost Moravské Budějovice;
SOKA Třebíč a pracoviště Moravské Budějovice;
SOKA Žďár nad Sázavou, pracoviště Velké Meziříčí;
Spolek pro veřejnou dopravu na jihozápadní Moravě;
Správa Chráněné krajinné oblasti Moravský kras;
Správa Chráněné krajinné oblasti Žďárské vrchy a středisko Havlíčkův Brod;
Správa Národního parku Podyjí;
Stadtgemeinde Retz/Rakousko;
Státní hrad Bítov;
Státní zámek Jaroměřice nad Rokytnou;
Střední odborná škola řemesel Moravské Budějovice;
Ústav pro českou literaturu AV Praha;
Verein Färbermuseum Gutau;
Volkskultur Niederösterreich GmbH/Rakousko;
Vrátka, z. s.;
WMB Weinviertel Museum Betriebs GmbH/Rakousko;
ZŠ v Třebíči a Moravských Budějovicích;
ZUŠ Třebíč, Hrotovice, Moravské Budějovice;
Židovské muzeum v Praze.

2.4.5. Ediční a publikační činnost

Vlastní vydavatelská činnost

Acta rerum naturalium – přírodovědný časopis Vysočiny [on-line], 24/2020. Jihlava: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace, Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace. ISSN 2336-7113 [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://actarernaturalium.cz/rocnik-24-2020/>

KATOVSKÁ, Jitka, SMUTNÁ, Silva a VLČKOVÁ, Dobromila. *Když slunéčko zemi políbilo: pocta národopisci Vratislavu Bělíkovi (1900–1988)*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021. 31 s. ISBN 978-80-86894-57-7.

Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021. 55 s. ISBN 978-80-86894-59-1.

NOVOTNÁ, Eva. *Obyčejový rok na Vysočině, v jižních Čechách, Dolním a Horním Rakousku*. 1. vydání. Třebíč: Muzeum Vysočiny, 2021. 17 nečíslovaných listů. ISBN 978-80-86894-58-4.

ROSSÍ, Tomáš. *Tomáš Rossí: obrazy*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021. 6 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-86894-64-5.

STEHLÍK, Michal. *Poklady v síti času: muzea a galerie Vysočiny*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace, [2021], ©2021. 155 s. ISBN 978-80-86894-60-7.

STEHLÍK, Michal. *Schätze im Netz der Zeiten: Museen und Galerien der Region Vysočina*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace, [2021], ©2021. 155 s. ISBN 978-80-86894-61-4.

Články a příspěvky v odborných časopisech a v regionálním tisku, odborné práce

BAGOVÁ, Monika. *Orientální sbírky v muzeu*. Brno, 2021. Bakalářská diplomová práce. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity. Vedoucí práce PhDr. Irena Loskotová, Ph.D.

BAŠTA, Jaroslav. Emanuel Rybka – fotografem za velké války. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 47–48. ISBN 978-80-86894-59-1.

BAŠTA, Jaroslav. *Od rašple a od pilníku za kulomet šturmovíku* [on-line]. Spolek historie letectví Třebíč, 2021 [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <http://shltrebic.cz/od-rasple-a-od-pilniku-za-kulomet-sturmoviku/>

BAŠTA, Jaroslav. Vyšel vlastivědný sborník Naším krajem 17/2020. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 52. ISBN 978-80-86894-59-1.

BAŠTA, Jaroslav, Pavel BEROUN a Zdeněk PRUKNER. *V posledních hodinách války: Letecký útok na Dalešice 7. května 1945 ve světle archivních dokumentů* [on-line]. Spolek historie letectví Třebíč, 2021 [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <http://shltrebic.cz/v-poslednich-hodinach-valky/>

BERÁNEK, Petr. Co odhalila rekonstrukce zámecké budovy v Moravských Budějovicích. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 53. ISBN 978-80-86894-59-1.

BERÁNEK, Petr. Muzeum řemesel Moravské Budějovice: zpráva o činnosti za roky 2019 a 2020. In: *Západní Morava: vlastivědná revue*. XXIV. V Brně: Moravský zemský archiv v Brně, 2021, s. 198. ISBN 978-80-88145-52-3.

ČECH, Luděk, Libor EKRT, Ester EKRTOVÁ, Jiří JUŘIČKA a Jana JELÍNKOVÁ. *Červená kniha květeny Vysočiny*. Jihlava: Pobočka České společnosti ornitologické na Vysočině, 2021. Edice Vysočiny. ISBN 978-80-88242-05-5.

HARTMAN, Tomáš. Betlém rodiny Janovských – nová akvizice ve sbírce muzea. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 46–47. ISBN 978-80-86894-59-1.

HARTMAN, Tomáš. Vypravte se do Třebíče na betlémy. *Zpravodaj Seniori v krajích, prosinec 2021*, s. 34–36 [on-line]. Projekt Seniori v krajích, 2021 [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: https://seniorivkrajich.mpsv.cz/wp-content/uploads/2022/01/Zpravodaj_SVK_15122021.pdf

HARTMAN, Tomáš. Zemřela vnučka hraběte Harracha. *Rýmařovský horizont*. 2021, č. 6, s. 30. ISSN 1214-4517.

HLADKÁ Eva. Kostýmované prohlídky na třebíčském zámku – nakonec pro malé i velké. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 42–43. ISBN 978-80-86894-59-1.

HLADKÁ, Eva. *Madona s rybou – historické bádání jako nástroj ke zhodnocení muzejního předmětu*. Brno, 2021. Bakalářská diplomová práce. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity. Vedoucí práce PhDr. Irena Loskotová, Ph.D.

JELÍNKOVÁ, Jana. Z terénního zápisníku muzejní botaničky. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 44. ISBN 978-80-86894-59-1.

KABELÍKOVÁ, Božena. *Muzeum Vysočiny Třebíč má opět zavřeno... Pečují o svěřené sbírky* [on-line]. *Třebíčský deník.cz*, 7. 2. 2021. [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://trecbicky.denik.cz/ctenar-reporter/muzeum-vysociny-trebic-ma-opet-zavreno-pecuji-o-sverene-sbirky-20210207.html>

KABELÍKOVÁ, Božena. *Muzeum Vysočiny Třebíč má stále zavřeno...* [on-line]. *Třebíčský deník.cz*, 15. 2. 2021. [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://trecbicky.denik.cz/ctenar-reporter/muzeum-vysociny-trebic-ma-stale-zavreno-20210215.html>

KABELÍKOVÁ, Božena. *Muzeum Vysočiny Třebíč má stále zavřeno...* [on-line]. *Třebíčský deník.cz*, 27. 2. 2021. [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://trecbicky.denik.cz/ctenar-reporter/muzeum-vysociny-trebic-ma-stale-zavreno-20210226.html>

KABELÍKOVÁ, Božena. Muzeum Vysočiny Třebíč v roce 2020. In: *Západní Morava: vlastivědná revue*. XXIV. V Brně: Moravský zemský archiv v Brně, 2021, s. 202–203. ISBN 978-80-88145-52-3.

KATOVSKÁ, Jitka. Zapomenuté adventní a vánoční zvyklosti z našeho regionu. *Kraj Vysočina: měsíčník pro občany Vysočiny*. Roč. 18, č. 12, s. 8.

KOLAJOVÁ, Eva. Restaurování podmaleb na skle ze sbírky Muzea Vysočiny Třebíč. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 45. ISBN 978-80-86894-59-1.

LISÁ, Katina. Centrum tradiční lidové kultury v Třebíči. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 50–52. ISBN 978-80-86894-59-1.

NOVOTNÁ, Eva. Máme opět zavřeno, aneb Jak to bylo v době koronavirové. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 41. ISBN 978-80-86894-59-1.

SMUTNÁ, Silva. Bítešané s paní Petrou Burianovou při Pečení na neděli. *Zpravodaj: město Velká Bíteš*. 2021, č. 12, s. 30.

SMUTNÁ, Silva. Jak se slaví Velikonoce. *Naše rodina: týdeník pro celou rodinu*. 2021, č. 13, s. 15–17. ISSN 0323-2743.

SMUTNÁ, Silva. „Když slunéčko zemi políbilo“ – Výstava v městském muzeu. *Zpravodaj: město Velká Bíteš*. 2021, č. 11, s. 24–25.

SMUTNÁ, Silva. Pozvánka na setkání na Podhorácku. *Zpravodaj: město Velká Bíteš*. 2021, č. 9, s. 23–28.

SMUTNÁ, Silva. Vánoční písně zazní z obrazovky. Bítešan rozezpíval skanzen na Veselém kopci. *Žďárský deník* [on-line]. 10. 11. 2021 [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://zdarsky.denik.cz/ctenar-reporter/vanocni-pisne-zazni-z-obrazovky-bitesan-rozezpival-skanzen-na-veselem-kopci-2021.html>

SMUTNÁ, Silva. Velikonoce. Jak se nám žije s tradicemi? *Naše rodina: týdeník pro celou rodinu*. 2021, č. 14, s. 12–13. ISSN 0323-2743.

VESELÁ, Milena. Knižní pozůstalost Jana Dokulila. In: *Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021, s. 48–50. ISBN 978-80-86894-59-1.

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. *Rozhovor s Drahomírou Malouškovou* [on-line]. Papírkniha.info, 30. 12. 2021. [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://www.papirakniha.info/post/rozhovor-s-drahom%C3%ADrou-malou%C5%A1kovou>

ZÁBRŠOVÁ HORÁKOVÁ, Veronika. *Rozhovor s Tomášem Rossím* [on-line]. Papírkniha.info, 26. 10. 2021. [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://www.papirakniha.info/post/rozhovor-s-tom%C3%A1%C5%A1em-ross%C3%ADm>

2.4.6. Knihovna Muzea Vysočiny Třebíč

Správa knihovního fondu a zajišťování knihovnických prací

Za rok 2021 celkem 205 přírůstků, z toho 60 regionálního charakteru, 4 rukopisy, 1 starý tisk a 5 audiovizuálních médií.

Všechny přírůstky byly zaevidovány v automatickém katalogizačním systému Tritius.

Celkem je evidováno 30 997 knihovních jednotek.

Pobočka Moravské Budějovice: 28 přírůstků; celkem evidováno 14 384 knihovních jednotek.

Běžné knihovnické práce: monitorování denního tisku, akvizice, katalogizace, reprografické práce bibliograficko-informační služby.

Povinné výtisky – expedice

KATOVSKÁ, Jitka, SMUTNÁ, Silva a VLČKOVÁ, Dobromila. *Když slunéčko zemi políbilo: pocta národopisci Vratislavu Bělíkovi (1900–1988)*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021. 31 s. ISBN 978-80-86894-57-7.

Muzeum Vysočiny Třebíč: výroční zpráva za rok 2020. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021. 55 s. ISBN 978-80-86894-59-1.

NOVOTNÁ, Eva. *Obyčejový rok na Vysočině, v jižních Čechách, Dolním a Horním Rakousku*. 1. vydání. Třebíč: Muzeum Vysočiny, 2021. 17 nečíslovaných listů. ISBN 978-80-86894-58-4.

ROSSÍ, Tomáš. *Tomáš Rossi: obrazy*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, 2021. 6 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-86894-64-5.

STEHLÍK, Michal. *Poklady v síti času: muzea a galerie Vysočiny*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace, [2021], ©2021. 155 s. ISBN 978-80-86894-60-7.

STEHLÍK, Michal. *Schätze im Netz der Zeiten: Museen und Galerien der Region Vysočina*. Třebíč: Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace, [2021], ©2021. 155 s. ISBN 978-80-86894-61-4.

2.4.7. Propagace

Informace pro média – ČTK, regionální tisk, rozhlas, televize

Pozvánky, plakáty na výstavy a akce: 29×.

Průběžná spolupráce s médii: ČTK, ČRo Region, Třebíčský deník, MF Dnes, Horácké noviny, Třebíčský zpravodaj, Třebíčské noviny a další.

Zodpovídá: E. Novotná, M. Zábrš.

Inzerce v tiskovinách:

TIM (Turistický a informační speciál) – muzejní noviny pro školy.

Výletní noviny 2021 (Okresní hospodářská komora Třebíč).

Zodpovídá: M. Zábrš.

Jiné formy propagace:

Spolupráce s MKS Třebíč, propagace vybraných akcí na veřejných výlepových plochách města Třebíč, celoroční pronájem výlohy v obchodním domě Máj.

Propagace on-line (natáčení videí a dalších příspěvků na facebook, instagram a youtube kanál).

2.4.8. Muzeologicko–muzeografická problematika

Práce v Českém výboru ICOM

Plenární zasedání, Moravské zemské muzeum, Brno, 3. 3.

Zodpovídá: J. Martínek.

Spolupráce s AMG

Krajská sekce Vysočina AMG, 1 setkání krajských členských organizací AMG: Chotěboř, 14. 10.

Zodpovídá: J. Martínek (od roku 2019 jako předseda krajské sekce).

Práce v odborných sekcích AMG

Komise etnografická: E. Kolajová, S. Smutná, J. Katovská, P. Zelenková.

Komise regionální historie Moravy a Slezska: B. Kabelíková, T. Hartman, E. Hladká.

Komise botanická: J. Jelínková, H. Houzarová.

Komise zoologická: P. Peřínková (člen výboru za Kraj Vysočina).

Komise geologická: L. Křesina.

Komise pro militaria: J. Bašta.

Komise konzervátorů, restaurátorů a preparátorů: J. Bašta (člen výboru za Kraj Vysočina), J. Čurda.

Komise knihovnická: B. Kabelíková, M. Veselá, J. Simandlová.

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku: M. Zábrš, E. Novotná, Milan Noha.

Komise muzeologická: J. Martínek.

3. VŠEOBECNÉ ÚKOLY ORGANIZACE

3.1. Řízení a organizace

Byly aktualizovány vybrané směrnice organizace tak, aby činnost muzea odpovídala moderním trendům a možnostem muzejní práce.

Trvale se pracuje na zvyšování efektivnosti činnosti muzea prostřednictvím navazování, udržování kontaktů a spolupráce se zřizovatelem, s představiteli místní správy a samosprávy, s odbornými institucemi, muzei a dalšími organizacemi a subjekty.

Muzeum vyhledává možnosti k rozšíření kvantity i kvality svých služeb vůči veřejnosti, zároveň trvale vyvíjí činnost k podpoře vytváření pozitivního obrazu o muzeu u laické i odborné veřejnosti; např. zajišťováním informovanosti veřejnosti o činnosti a výsledcích své práce – viz 2.4. Prezentace, Propagace.

Provozní porady zaměstnanců muzea byly realizovány podle potřeby. V řízení ředitele proběhly dvě celomuzejní porady zaměstnanců, čtyři porady vedení muzea, fakturační porady (pravidelně každý týden) a mimořádné štáby k realizaci akcí, dále porady vedoucích OMČ a OPČ a operativní porady jednotlivých pracovišť.

Podle aktuální potřeby probíhalo další vzdělávání zaměstnanců formou prohlubování kvalifikace, krátkodobých odborných školení, kurzů, stáží apod.

3.2. Úkoly ekonomické

Ekonomické úkoly plnilo ekonomické pracoviště Muzea Vysočiny Třebíč.

Zodpovídá: T. Štorková.

Zpracování souhrnné mzdové agendy na rok 2021, vypracování měsíčních vyúčtování mezd pracovníků, odvody za příslušný měsíc, přihlašování a odhlašování pracovníků na OSSZ a zdravotních pojišťovnách, vedení evidenčních listů, zpracování dočasných pracovních neschopností, zpracování ročního zúčtování záloh na daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti.

Zodpovídá: T. Štorková.

Vedení knihy došlých faktur a jejich úhrady.

Zodpovídá: T. Štorková.

Zpracování komplexního rozboru hospodaření za rok 2020 a příprava čtvrtletních rozborů 2021.

Zodpovídá: T. Štorková.

Zpracování statistické agendy a její odesílání během roku 2021.

Zodpovídá: T. Štorková.

Vypracování návrhu rozpočtu na rok 2021.

Zodpovídá: T. Štorková.

Samostatné vedení účetnictví účetní jednotky včetně řešení případů porušení povinností podle zákona o účetnictví s příslušnými orgány. Komplexní zajištění složitých agend. Vedení účetních operací v syntetické a analytické evidenci dle přijatých účetních dokladů a zajištění správného a samostatného zúčtování dle vyhlášek a zákona o účetnictví. Zpracování účetnictví v Pomocném analytickém přehledu (PAP). Zpracování měsíční, čtvrtletní a roční uzávěrky a dodržování určených termínů.

Zodpovídá: R. Valerianová.

Zpracování směrnice o účetnictví na rok 2021.

Zodpovídá: R. Valerianová.

Zajištění měsíčního prodeje stravenek.
Zodpovídá: J. Kovářová.

Na základě provedeného soupisu majetku k 31. 12. 2021 byly pro všechna pracoviště muzea včetně poboček vyhotoveny aktuální inventární seznamy majetku. Vyhotoveny zápisy o průběhu inventarizace majetku a likvidační protokoly vyřazeného majetku.
Zodpovídá: J. Kovářová.

Vedení pokladní agendy a vedení skladového hospodářství.
Zodpovídá: J. Kovářová.

Sledování čerpání peněžních prostředků z grantových projektů.
Zodpovídá: T. Štorková.

Hospodaření s finančními prostředky včetně doplňkové činnosti v roce 2021 **Přehled nákladů**

1. Spotřeba materiálu	558 108,12 Kč
Hlavní položky: pohonné hmoty, propagace, materiál pro opravu a údržbu nemovitostí, materiál pro kulturně-vzdělávací činnost, materiál a náhradní díly pro opravy a údržbu movitého majetku, materiál a náhradní díly pro ICT, kopírky a tiskárny, knihy, čisticí prostředky, kancelářské potřeby, potřeby pro konzervátorskou a preparátorskou dílnu.	
2. Spotřeba energie	1 383 144,88 Kč
Elektrická energie, plyn, voda.	
3. Prodané zboží	252 034,54 Kč
4. Aktivace DM	- 22 415,04 Kč
5. Změna stavu vlastní výroby	- 349 110,00 Kč
6. Opravy a udržování	522 975,52 Kč
Hlavní položky: opravy a údržba nemovitostí, opravy motorových vozidel, opravy techniky.	
7. Cestovné	71 771,00 Kč
8. Náklady na reprezentaci	36 525,00 Kč
Hlavní položky: občerstvení při vernisážích v Třebíči, v pobočce Moravské Budějovice, seminář AMG, veletrh muzeí	
9. Ostatní služby	4 729 446,13 Kč
Hlavní položky: propagace (outdoorová reklama, reklama v tisku, internetová reklama), revize, ostraha, provoz a servis EZS, EPS, technická podpora, ostatní softwarové služby, internet, restaurování, telefonní a poštovní poplatky, členské poplatky.	
10. Mzdové náklady	17 295 292,00 Kč
11. Zákonné sociální pojištění	5 343 949,00 Kč
12. Jiné sociální pojištění	44 834,00 Kč
13. Zákonné sociální náklady	752 164,55 Kč
14. Jiné daně a poplatky	1 611,00 Kč
15. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,84 Kč
16. Dary	1 912,50 Kč
17. Manka a škody	1 375,89 Kč
18. Ostatní náklady z činnosti	1 814,02 Kč

Hlavní položky: pojištění majetku a odpovědnosti organizace,
pojištění služebních vozů, pojištění výstav a převozu sbírkových
předmětů.

19. Odpisy dlouhodobého majetku	4 169 400,00 Kč
20. Náklady z drobného dlouhodobého majetku	6 704 798,00 Kč
21. Kurzové ztráty	1,84 Kč
22. Dodatečné odvody daně z příjmu	-145,66 Kč
Náklady celkem	41 499 488,23 Kč

Přehled výnosů

1. Výnosy z prodeje služeb	3 807 295,58 Kč
2. Výnosy z pronájmu	25 500,00 Kč
3. Výnosy z prodaného zboží	299 429,00 Kč
4. Čerpání fondů	388 067,43 Kč
5. Ostatní výnosy z činnosti	23 232,15 Kč
6. Kurzový zisk	2 964,62 Kč
7. Příspěvek KrÚ na provoz	23 114 470,00 Kč
8. Příspěvek KrÚ – časově rozlišená dotace z prodeje publikací	3 222,07 Kč
9. Časové rozlišení katalog L. Novák	239,08 Kč
10. Dotace Úřad práce	150 000,00 Kč
11. Dotace MK ČR	727 312,00 Kč
12. Projekt I-CULT	2 937 574,29 Kč
13. Projekt Lidová kultura	789 219,28 Kč
14. Projekt IROP	6 664 510,51 Kč
15. Časové rozlišení transferu nemovitý majetek	1 359 652,44 Kč
16. Časové rozlišení transferu movitý majetek	1212 119,68 Kč
Výnosy celkem	41 504 808,13 Kč
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	5 319,90 Kč

3.3. Úkoly provozně technické

3.3.1. Oblast provozně technická

Výstavní činnost zajistilo OPC po výtvarné a technické stránce u výstav v Třebíči, podle potřeby spolupracovalo při realizaci výstav na pobočkách.

Zodpovídá: M. Zábrš, J. Prodělal.

Údržba

Údržba probíhala pravidelná – v budovách muzea Zámek i Kosmákova, v objektu Centra tradiční lidové kultury a na pobočkách Muzeum řemesel Moravské Budějovice, Muzeum Jemnice; periodický úklid.

Úkoly provozně technické zajišťovalo PÚD, zodpovídá: R. Sluková.

Hlášení Kult (MK) 14-01. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ČSÚ – paliva a energie. Podáno v požadovaném termínu.

Hlášení ISPOP (MŽP) – ovzduší. Podáno v požadovaném termínu.

Zodpovídá: M. Zábrš, R. Sluková.

Energetický management – týdenní spotřeby elektřiny a plynu, evidence došlých faktur, naplňování dat do aplikace EMA+.

Zodpovídá: R. Sluková, E. Hladká.

Dotační tituly – provozně technické

Realizované

Dotace z programu Ministerstva kultury ČR, Program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury na rok 2021: *Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace.*

Zodpovídá: M. Zábrš, E. Hladká.

Dotace z programu Ministerstva kultury ČR, Program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury na rok 2021: *Financování navýšení bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy jednotlivých kulturních akcí při zvýšení rizika ohrožení) – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace.*

Zodpovídá: M. Zábrš, E. Hladká.

Dotace z programu Ministerstva kultury ČR, Program udržitelnosti pro muzea II, 2021.

Zodpovídá: M. Zábrš, T. Štorková.

Dotace Úřadu práce na podporu zaměstnanosti *Příspěvek na vyhrazení společensky účelného pracovního místa pro uchazeče o zaměstnání (od 1. 3. 2021).*

Příspěvek na zvyšování úrovně IT v organizacích zřizovaných Krajem Vysočina 2021. Pořízení, nákup zálohovacího zařízení typu NAS a SW licence. Projekt zaměřený na bezpečné zálohování, archivaci a správu dat, a to primárně dat ze serverů Muzea Vysočiny Třebíč a sekundárně dat z ostatních počítačů a notebooků muzea.

Zodpovídá: J. Prodělal, T. Štorková.

Podané

Muzeum podalo žádost v dotačním programu Ministerstva kultury ČR, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II, část A, Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami: *Výměna zařízení ZDP a zřízení tísňových tlačítek v Muzeu Vysočiny Třebíč (objekt Zámek 1, Třebíč).*

Zodpovídá: J. Martínek, R. Sluková.

Muzeum podalo žádost v dotačním programu Ministerstva kultury ČR, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II, část A, Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami: *Výměna zařízení ZDP v Muzeu Vysočiny Třebíč* (objekt depozitáře Kosmákova 66, Třebíč).

Zodpovídá: J. Martínek, R. Sluková.

3.3.2. Autodoprava – autopark

Byl proveden servis a pravidelné prohlídky vozového parku, revize a servis CNG. Muzeum disponovalo čtyřmi služebními vozidly.

Kia Ceed, Volkswagen Caddy a Škoda Octavia Tour slouží k přepravě osob – zaměstnanců MVT.

Kia Ceed je využívána převážně pro potřeby pobočky Muzea řemesel v Moravských Budějovicích.

Vozidlo Ford Transit 300 L slouží nejen pro Muzeum Vysočiny Třebíč, ale i pro další organizace zřízené Krajem Vysočina. Převáženy jsou sbírkové předměty, výstavní mobiliář a pracovníci a spolupracovníci muzea na nejrůznější akce.

Najeto kilometrů:

Škoda Octavia Tour	6 834 km
Kia Ceed	3 557 km
Volkswagen Caddy	7 084 km
Ford Transit 300L	8 568 km

Náklady na autoprovoz činily 58 185,00 Kč (PHM) a 100 979,00 Kč (opravy).

Zajišťují referenti vozidel, zodpovídá: R. Sluková.

3.3.3. Internet a datové schránky

Přístup na internet, bezpečný provoz serveru, sdílených tiskáren ostatních zařízení v síti byly řešeny ve spolupráci s externími dodavateli (Třebíč: Digital Action Třebíč; pobočka Moravské Budějovice: Kabelová televize Moravské Budějovice; Velká Bíteš: připojení přes Městské muzeum ve Velké Bíteši).

Bezpečné zálohování, archivaci a správu dat, a to primárně dat ze serverů Muzea Vysočiny Třebíč a sekundárně dat z ostatních počítačů a notebooků muzea.

Využívání serverů ve virtuálním prostředí v Technologickém centru Vysočina.

Zodpovídá: J. Prodělal.

Na pracovišti v Třebíči byla korespondence vyřizována také prostřednictvím ISDS (informační systém datových schránek).

Zodpovídá: E. Hladká.

3.4. Požární ochrana, bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci

Uplatňování a dodržování nařízení platné legislativy v oblasti požární ochrany (především vyhlášky č. 246/2001 Sb. o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru).

Provedeny pravidelné preventivní požární prohlídky, doloženy záznamem do požární knihy.

Zodpovídá: R. Sluková.

Vedení předepsané dokumentace PO a podle potřeby inovace požárních řádů, evakuačních plánů, požárních a poplachových směrnic na pracovištích muzea.

Zajišťuje smluvní dodavatel, zodpovídá: R. Sluková.

Průběžně jsou realizována všechna nezbytná preventivní opatření v oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci. Proběhlo proškolení nových zaměstnanců a bylo realizováno další školení zaměstnanců a vedoucích pracovníků podle § 23 vyhlášky (školení PO a bezpečnosti práce, 31. 5.).

Zajišťuje smluvní dodavatel, zodpovídá: R. Sluková a jednotliví vedoucí pracovišť.

V souladu s platnou legislativou a platnými směrnici muzea byli zaměstnanci vybavováni ochrannými pracovními pomůckami.

Zodpovídá: R. Sluková a jednotliví vedoucí pracovišť.

Dle plánu byly provedeny na budovách MVT revize elektrických zařízení, elektrospotřebičů, hromosvodů, kotelen a plynových zařízení, tlakových nádob, strojů, výtahů, komínů, regálů, požárních hydrantů a ručních hasicích přístrojů, požárních klapek, požárních dveří a nouzového osvětlení, vzduchotechniky, klimatizace, stanic ZDP, EZS, EPS a CCTV.

Zajišťují smluvní dodavatelé, zodpovídá: R. Sluková.

V souladu s platnou legislativou byly pro zaměstnance MVT průběžně zajišťovány pracovní-lekářské služby (preventivní lékařské prohlídky vstupní, periodické, záznam o provedeném dohledu) u smluvního poskytovatele zdravotní závodní preventivní péče.

Zajišťuje smluvní dodavatel, zodpovídá: R. Sluková.



Výroční zpráva Muzea Vysočiny Třebíč za rok 2021

Odpovědný redaktor: Ing. Jaroslav Martínek

Redakční rada:

Mgr. Tomáš Hartman, Mgr. Eva Hladká, Bc. Zdeňka Mrňová, Ing. Milena Petz, Ing. Tereza Štorková

Předkládá: Ing. Jaroslav Martínek, ředitel MVT